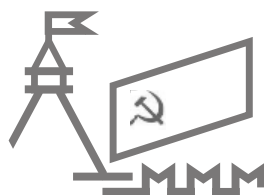




САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ



Издаётся с 19 января 1994 года

ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 10 (1144) от «16 марта 2017 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@vk.ru, Тел.: 512613

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ на «Астраханскую Правду»

Напоминаем читателям, что подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Подписной индекс в каталоге МАП «Почта России»

50560

Оформить подписку можно также и в областном отделении КПРФ по адресу: ул. Ленина, 23/20

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
НА ПОЛУГОДИЕ
В ОБКОМЕ КПРФ ВСЕГО
150 РУБ.**

«ПРИШЛА пора спланировать всем, кто представляет интересы рабочего и крестьянина, учёного и инженера, учителя и врача, студента и ветерана, представителя малого и среднего бизнеса», - заявил Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов в своем Обращении к народно-патриотическим силам России под названием «Время властно требует новой политики».

И далее: «Предлагаем немедленно начать самое широкое обсуждение программы вывода страны из кризиса».

Что же побудило Геннадия Андреевича обратиться к народно-патриотическим силам и призвать их к сплочению, объединению вокруг КПРФ, чтобы помочь России и её народу выйти из кризиса, реализовать программу «Десять шагов к достойной жизни»? «Обстановка в стране продолжает ухудшаться - заявляет Г.А. Зюганов. - Нищета охватила десятки миллионов людей. Образование и медицина становятся платными. Тем временем кучка олигархов скупает роскошные дворцы, яхты, самолёты, перекачивает миллиарды долларов в иностранные банки. Нарастает раскол общества. Один процент населения страны захватил 80% народной собственности. Социальная несправедливость доведена до крайней черты».

Действительно, Россия поделена на две неравных части: «Россию большинства» и «Россию меньшинства». «Россию большинства» представляют рабочие и крестьяне, учителя и врачи, учёные, шахтёры, представители малого или среднего бизнеса - все те, кто своим трудом создаёт материальные ценности, но которым не выплачивают зарплату, увольняют с работы, у крестьян отбирают землю, обманутые дольщики остаются без денег и без квартир.

Общую картину униженного и бесправного положения «Россия большинства» описал Альберт Сперанский,

МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ...



Председатель Совета общероссийской общественной организации «Рабочие инициативы» в статье «Путь к освобождению в рабочей сплочённости».

«В городе Асбесте Свердловской области работники кирпичного завода «Заречный» уже четыре месяца не получают зарплату. Вот что рассказывает одна из работниц предприятия Олеся Ярянских: «Я прихожу на завод в дирекцию, чуть ли не на коленях прошу: «Войдите в моё положение. Дайте хоть немного денег. У меня семья, дети». Там говорят: «Мы ваших детей не рожали. Решайте свои проблемы сами». А один из руководителей прямым текстом, при сви-

детелях заявляет: «Вы - быдло». «Нас бросили, - продолжает Олеся. Средний сын должен был первого сентября пойти в школу, в девятый класс. Ни формы у ребёнка нет, ни тетрадей. Не в чем идти и не с чем. Представьте, каково мне, матери, не собрать ребёнка в школу. Позор и стыд. Младший сын не может попасть в детский сад: нечем платить. Сидим без работы, без зарплаты». («Правда», 23-26 сентября 2016 г.)

Что же касается «России меньшинства», этой кучки олигархов, этих мошенников, тунеядцев, коррупционеров, владельцев яхт, заводов, газет, пароходов, то их имена всем хорошо известны.

2017-й год - это не просто очередной календарный год. Поэтому подготовка к празднованию 100-летия Великого Октября должна проходить под девизом всемирно известного «Интернационала», созданного французским коммунаром Эженом Потье. Написанный почти 200 лет назад, он и сегодня звучит как набат, призывающий трудовой народ смело и решительно отстаивать свои права, бороться против капиталистического рабства.

**Презренны вы в своём богатстве,
Угля и стали короли!
Вы ваши троны, тунеядцы,
На наших спинах возвели.
Заводы, фабрики, палаты -
Все нашим создано трудом.
Пора! Мы требуем возврата
Того, что взято грабёжом.**

Как актуально и злободневно звучат эти строки в наши дни. В заключение своего «Обращения» Г.А. Зюганов пишет: «Перед лицом всех внутренних и внешних угроз России нужен широкий блок государственно-патриотических сил. Опыт создания таких союзов у нашей страны есть».

КПРФ готова к сложению сил, к общей борьбе за достойное будущее Отчизны.

Вместе - сможем! Вместе - преодолеем! Вместе - победим!»

Как поётся в известной песне: «Каждый, кто может, встань с нами, в наши ряды, друзья!»

А крейсер «Аврора» как символ революции 1917-го, как собирательный образ тех, кто совершил эту Великую революцию, уверен в осуществлении заветов наших героических предков». Мы наш, мы новый мир построим, кто был ничем - тот станет всем!

А.В. НИКОЛЬСКАЯ

Р.С. Широкий блок государственно-патриотических сил уже создан и провёл своё первое совещание 7 февраля.

ОБЪЕДИНЕНИЕ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ?

Тревожная ситуация сложилась в настоящее время в Красноярском районе области. Связано это с грядущим процессом объединения нескольких сёл.

Подобные процессы уже идут по всей Астраханской области. Причём жители не видят никаких преимуществ от подобных преобразований. Но в Красноярском районе ситуация складывается драматичней.

По замыслу инициаторов, объединиться должны три села: Байбек (население 4,5 тыс. чел.), Малый Арал (635 чел.), Степной (100 чел.).

Нетрудно догадаться, что в случае такого объединения центром нового муниципального образования становится Байбек. Существующие в настоящее время органы местного самоуправления Степного и Малого Ара-

ла будут ликвидированы. А все рычаги управления получит Байбек.

К слову сказать, Байбек, недавно уже объединившийся с Алчой, получит ещё один крупный бонус - земельный налог от Газмпрома, который находится на территории МО «Степновский сельсовет».

Есть ещё и политический аспект данного вопроса. Как только произойдет объединение, будут объявлены и вскоре состоятся выборы нового объединённого совета. Выборы проходят по мажоритарной системе, депутатов избирают по многомандатным округам, а сами округа формируются, исходя из

числа жителей того или иного села.

При подобном объединении Малый Арал и Степной получат по одному депутату в новом совете.

Будущий глава нового муниципального образования сосредоточивает таким образом в своих руках не только власть, но и ресурсы.

Жители села Малый Арал на прошедших в феврале общественных слушаниях однозначно высказались против объединения трёх сёл и за объединение со Степным. Против объединения с Байбеком активно выступают и депутаты-коммунисты Совета МО «Малый Арал».

Однако такой расклад не устраивает ни районную администрацию, ни областную власть.

7 марта власть пошла в наступление. На заседание Совета МО «Малый Арал» приезжает глава Красноярского района Нургали Байтемиров и начинает оказывать давление на депутатов, дабы те изменили свою позицию и проголосовали за предложенный вариант объединения. Однако получает отказ.

Итогом этого противостояния стало то, что два депутата-коммуниста Р.Ж. Абдуллаев и А.И. Курмангазиева были госпитализированы.

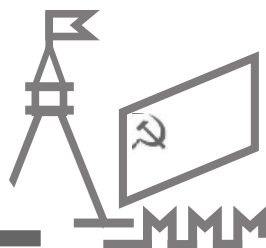
Подобное давление на депутатов возмутило и самих жителей села Малый Арал. По данному факту было подано заявление в правоохранительные органы, а также губернатору области А.А. Жилкину.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ

В честь 100-летия Великого Октября
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЗЫВ В СВОИ РЯДЫ

Вступай в ряды

КПРФ



ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

В РАЙОНАХ ПРОХОДЯТ ОТЧЁТЫ И ВЫБОРЫ

Конференция енотаевских коммунистов



11 МАРТА состоялась отчетно-выборная Конференция Енотаевского районного отделения КПРФ. В работе Конференции приняли участие первый секретарь Астраханского обкома КПРФ В.Ф. Вострецов, секретари обкома Х.А. Аитов, И.Н. Репин и А.М. Токарев.

Тайным голосованием на конференции был избран новый состав Комитета и Контрольно-ревизионной комиссии Енотаевского районного отделения КПРФ.

Общее собрание Знаменского горкома

11 МАРТА в Знаменске состоялось общее собрание коммунистов. В работе собрания приняла участие делегация из Астрахани: Иванов И.Н., Поваляшко Н.И., Свищев М.И. и Смуругов Е.С.

Повестка дня:

1. Отчет Комитета Знаменского городского отделения КПРФ за период с 16 марта 2016 года по 11 марта 2017 года;

2. Отчет КРК Знаменского городского отделения КПРФ за период с 16 марта 2016 года по 11 марта 2017 года;

3. Выборы делегатов на 48-ю (внеочередную) отчетную Конференцию Астраханского областного отделения КПРФ.

По первому вопросу выступил первый секретарь горкома Антонов А.А. В своем докладе он указал, что работа в Знаменске довольно специфична, так как город закрытый, но несмотря на

Также были избраны делегаты на 48-ю отчетную Конференцию Астраханского областного отделения КПРФ. Ими стали секретарь ЦК КПРФ Н.В. Арефьев, секретари Енотаевского РК Ж.М. Ажимов и С.В. Костерина.

На состоявшемся в тот же день организационном пленуме райкома было избрано Бюро Комитета. Первым секретарем Комитета Енотаевского районного отделения КПРФ избран Жумабай Ажимов – Глава Табун-Аральского сельского совета.

трудности у них есть результат, за который они могут отчитаться. Это работа депутатского корпуса, который регулярно ведет прием и решает проблемы обратившихся, патристические уроки мужества в школах города, проведение пикетов и митингов, открытие приемной горкома и приемной Г.А. Зюганова в центральной библиотеке.

По второму вопросу выступила Антонова З.П. Она рассказала, что собрания проводятся не реже одного раза в месяц, взносы сдаются регулярно, а в 2016 году план по сдаче членских взносов был перевыполнен.

Делегатом на 48-ю (внеочередную) отчетную Конференцию Астраханского областного отделения КПРФ был избран Антонов А.А.

После общего собрания была проведена небольшая экскурсия по городу.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ



С АНАЛИЗОМ ГУБЕРНАТОРА СОГЛАСИТЬСЯ НЕВОЗМОЖНО

На недавно прошедшем совещании губернатор А.А. Жилкин назвал результаты 2016 г. плюсовыми.

Но вот данные Астраханьстата.

Обрабатывающие отрасли в 2016 г. просели на 1,4%, пищевая промышленность сократила объемы почти на 10%. Объемы работ в строительной отрасли упали на треть. Аналогичным было падение и в 2015 г. Причины? Нехватка оборотных средств, высокие ставки по кредитам, падение объемов госзаказов, бюрократические препоны.

Введено в строй всего по одному объекту учебного и медицинского назначения.

Фруктовоовощных консервов произведено на 18% меньше, чем в 2015 г.

Птицефабрике «Харабинская»

было уничтожено все поголовье.

Продовольственные товары подорожали на 2,8%. Больше всего повысились цены на макаронные изделия, молочную продукцию, сливочное масло и рыбу (от 6,7% до 7,6%).

Цены на промышленные товары стали выше на 5,5%.

Лидеры подорожания: табачные изделия-17%, легковые автомобили- 9,2%, бензин - 6%.

Коммунальные услуги стали дороже на 7,2%, на 34,3% взлетели цены на содержание детей в дошкольных учреждениях.

Реальные денежные доходы астраханцев продолжали падать: в абсолютном исчислении на 4,4%, в реальном - на 10,9%.

Меньше всего зарплата у работников **рыбной** отрасли-13,6 тысяч рублей.

Официальная задолженность по заработной плате на 1. 01.2017- одиннадцать миллионов рублей.

Безработных в Астраханской области -40 тысяч человек.

И еще один «плюс»- снижение прожиточного минимума с 8 тыс. 826 руб. до 8 тыс. 730 руб.

Не блестяще начался и 2017 год.

За январь грузооборот в портах Каспия сократился в два раза. В порту Астрахань объем перевалки упал на 18% до 200 тыс. тонн (по данным Ассоциаций морских торговых портов, опубликованных в «Коммерсант-Нижняя волга»)

Не эти ли «плюсы» привели к тому, что Исследовательский центр психиатрии и наркологии им. Сербского определил, что психическое здоровье астраханцев гораздо хуже, чем в других регионах юга России, вдвое хуже, чем в Дагестане, Калмыкии, не говоря уже о Ставропольском и Краснодарском краях, Ростовской области.

Т. КОЖЕВНИКОВА.

ДО ЧЕГО ДОВЕЛА ОПТИМИЗАЦИЯ МЕДИЦИНЫ В ОБЛАСТИ

ВЛАСТИ нашей области централизовали медицину области и под лозунгом оказания качественных медицинских услуг стали сокращать медицинские учреждения в селах и районных центрах.

Чтобы население не роптало, его убеждали: оптимизация медучреждений необходима, чтобы была возможность оказывать высокотехнологическую помощь.

В результате в Камызякском районе закрыли **Волго-Каспийскую, Тузуклейскую, Каралатскую, Травинскую, Кировскую** участковые больницы, **некоторые врачебные участки, даже ФАПы.**

Так, в нашем Семибугровском врачебном участке работали два врача, лаборант, фельдшер, акушер и др. – всего восемь человек.

Сейчас, после «оптимизации», население МО «Семибугровский сельсовет» - 3000 человек – обслуживают две медсестры, а в селах Бараний Бугор и Бирючка закрыли фельдшерские пункты, здания разрушаются, там укол сделать некому.

Я не медик и не финансист, но плохо, хорошо ли нам оказывали существенную медицинскую помощь, были врачи разного профиля. Если нужна была более квалифицированная помощь, сельчан направляли в ЦРБ или в ОКБ. Но это требовалось при заболеваниях очень серьезных, поэтому ни в центральных районных больницах, ни в областной клинической очередей не было.

А сейчас ситуация такова, что все больные и здоровые атакуют райполиклинику. Первые, чтобы попасть к врачам ЦРБ, другие, чтобы получить справки, которые требуются по месту работы

или службы. Особенно в летние месяцы, когда учителя, воспитатели, работники общепитов проходят ежегодные медосмотры.

Чтобы не оставлять сельчан совсем уж без медпомощи, стали практиковать «выезды» в села. Как они проходят? Сплошное столпотворение! О каком качестве такой помощи можно говорить!

В тех селах, где ещё сохранились медучреждения, медработников не хватает. Нагрузку на них возлагают огромную, условия работы ужасные, перспективы с обретением нормального жилья минимальные, зарплата низкая, никакой миллион молодому специалисту не компенсирует тех испытаний, с которыми он встречается.

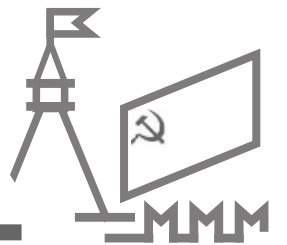
К тому же, чего греха таить, больные, отчаявшиеся люди порой не стесняются выражать свои претензии за всё: почему нет лекарств, почему у вас холодно и т.п. (в чём доктор совершенно не виноват) – самым скандальным образом.

Графика работы для сельского медика не существует. Он обслуживает больных и днём и ночью. Вот и бежит молодой специалист в город, где после своей смены может нормально отдохнуть, а от скандалиста и полиция защитить может.

Власть имущим надо помнить, что необходимую медицинскую помощь, должны оказывать всем гражданам: и тем, у кого авторучка миллион стоит и унитаз золотой, и тем, кто перебивается с хлеба на воду после оплаты за газ, воду, услуги ЖКХ, имея доход в размере прожиточного минимума.

Вспомните, господа, к чему привело такое расслоение общества 100 лет назад.

Ренат ДЖЕЛГИЛЬДИЕВ



ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЁМ

«Человек с ружьём» – это не просто название фильма. Это – символ 1917 года, «сермяжная правда» революционных событий.



ПЕРВАЯ мировая война... Тогда она называлась Великой войной! Каждый был уверен, что правда на стороне того государства, за которое он воюет. Германский солдат – что на стороне Вильгельма, русский – что на стороне Николая II, французский – что на стороне Франции, британский – что на стороне Великобритании. Но это было в 1914-м году. Потом были 1915-й, 1916-й...

Изобретение Хайремом Максимом станкового пулемёта вогнало солдат в окопы, где они буквально гнили, страдая от дизентерии и вшей. С аэропланов на них сыпали бомбы. А с другой стороны их обстреливали пушками и миномётами, травили газами. Боеприпасы и провизию тылы поставлять не торопились – не хватало денег. И кто-то очень хорошо грел руки на страданиях солдат, причём – похваляясь и выставя напоказ свою успешность.

Простой русский крестьянин, неграмотный, призванный на фронт, получивший в руки «трёхлинейку», мечтавший о своём наделе земли, попав на передовую, под перекрёстный пулемётный обстрел, под удары артиллерии и авиации, начинал задумываться о справедливости. Что его жизнь в борьбе политиков и буржуазии за свои колонии и прибыли? Даже не разменная монета – так, пыль.

Первая мировая война не зря названа «Империалистической». Тогдашние финансовые олигархи с её помощью решали свои узкокорпоративные интересы, бросая в бойню миллионы «людей с ружьём». Вот только в России обернулось всё это свержением царя и Февральской революцией. Жадность никогда не доводила до добра.

Итак, простой русский крестьянин, навидавшийся ужасов войны, равной которой ещё не было, имея с собой винтовку, ищущий правды, жадно вслушивался в речи агитаторов на фронте, обяснявших ему (каждый со своей стороны) истины в этой жизни. И либералы, и «трудовики», и эсэры, и меньшевики, и большевики... сколько пламенных речей наслушался он в окопах! Одни краше других! Но ему надо было знать правду. А правдой для него были ответы только на два вопроса:

- 1) Когда закончится война?
- 2) Когда дадут землю крестьянам?

От царя ответов на эти вопросы он не дождался, да и не надеялся получить. Так может – Временное правительство? Но нет – время шло, а от Временного правительства шли только разговоры: сначала – победим врага, а уж потом, может быть, будем думать о земле. Естественно, что наибольшую симпатию вызывали у него те, кто обещал и мир, и землю немедленно.

Центром политической жизни России и вершителем судеб всей страны был Петроград, который с конца февраля 1917 года был подобен кипящему котлу. Кадеты, эсэры (правые и левые), социал-демократы (большевики и меньшевики), «трудовики»... весь политический спектр участвовал в тех событиях, постепенно подводя к коренному повороту, изменившему не только Россию, но и весь мир. Митинги, ораторы, агитаторы, знамёна, лозунги... А человек с ружьём всё ждёт: когда же будет мир и дадут землю?

Большевики говорят правильно, обещают и мир, и землю, но... Но ползут слухи, что их лидер (В.И. Ленин) является немецким шпионом. Из уст в уста передаются сплетни, слухи, домыслы и фантазии на эту тему. Сейчас это назвали бы «информационной войной с помощью фейков». Ленин ушёл в подполье, а большевики вынуждены были опровергать искусно сочинённые слухи.

В сентябре 1917 года американский посол на встрече с А.Ф. Керенским убеждал председателя Временного правительства: для стабилизации обстановки в Петрограде ввести в состав правительства представителей большевиков и хотя бы **пообещать** мир и землю. Но Керенский не внял доводам американского посла. И даже на заседании предпарламента (была такая структура в периоде между революций) 24 октября, когда Керенскому позарез нужна была поддержка левых партий, и лидер меньшевиков Ю.О. Мартов настаивал на срочном решении вопросов о земле и о мире, Александр Фёдорович продолжал категорически настаивать на своём: ни за что!

25 октября большевики арестовывают Временное правительство, и сразу же издают первые декреты – о власти (вся власть передаётся Советам рабочих, крестьянских и солдатских депутатов), о мире (мир народам) и о земле (земля передаётся крестьянам в бессрочное и безвозмездное пользование). И человека с ружьём осеняет: вот она – сила, которая не обманула. Большевики!

УОБЫВАТЕЛЕЙ о Временном правительстве также складывалось нелестное мнение. Одно из главных ожидаемых событий (созыв Учредительного Собрания) всё время откладывалось «на потом». Общество ждало, а решения не было. Возник резонный вопрос: а на сколько «временным» было Временное правительство. У многих (особенно у интеллигенции) начинало складываться впечатление, что А.Ф. Керенский сознательно усугубляет события, чтобы на волне воцарившегося беспредела взять власть в свои руки, став единоличным диктатором. Ни тогда, ни, тем более, сейчас, нельзя было проникнуть в мысли Керенского и узнать его истинные планы и намерения. В мемуарах можно написать всё что угодно, тем более, что это хороший способ оправдать свои неумелые действия и ошибки.

А вот большевики, свергнув Временное правительство, уже в ноябре провели выборы в Учредительное собрание. И это вызвало одобрение и у интеллигенции, и у обывателей, и у «человека с ружьём».

5 (18) января 1918 года состоялось первое (и единственное) заседание Учредительного собрания. Различия в настроениях столицы и провинции вполне естественно привели к тому, что регионы (а это – большинство Собрания) делегировали депутатов, мыслящих «по-старому». Как ни убеждал Я. Свердлов, открывший Собрание, утвердить принятые ранее декреты, и прежде всего – «Декларацию прав трудящегося и эксплуатируемого народа», но депутаты проголосовали против.

Это был шок. Прежде всего – для матросов, охранявших Собрание. Их надежды на то, что вот сейчас их чаяния обретут силу закона, рухнули. Они возроптали и после ухода фракции большевиков немедленно взяли на прицел те фракции депутатов, которые голосо-

вали против. И один из матросов даже сказал: «И Ленину пуля, если обманет!»

Фракция большевиков (в знак протеста) покинула Таврический дворец, где проходило заседание, уже в третьем часу ночи, лишив тем самым Учредительное собрание кворума. Уходя, Ленин отдал приказ: Учредительное собрание не разгонять, пусть сами разойдутся, но потом никого не впускать. Вслед за большевиками (примерно в четыре часа утра) собрание покинула и фракция левых эсэров. Собрание, оставшись без кворума, продолжило заседание, приняв некоторые законы, которые де-юре уже не имели легитимности.

В пятом часу утра комиссар П.Е. Дыбенко, являвшийся также и депутатом Учредительного собрания от Балтийского флота, приказал начальнику охраны Таврического дворца матросу А.Г. Железнякову разогнать собрание силой: «Приказ Ленина отменяю, «учредилку» разгоните, завтра разберёмся».

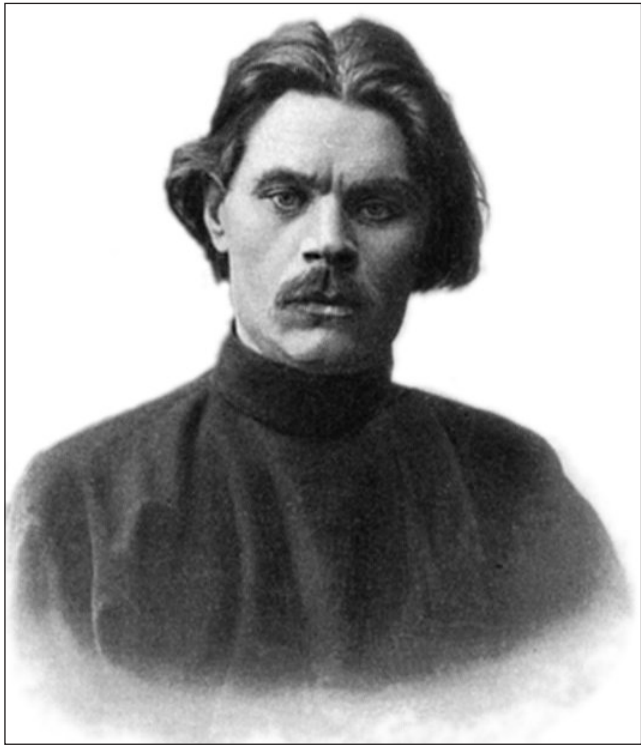
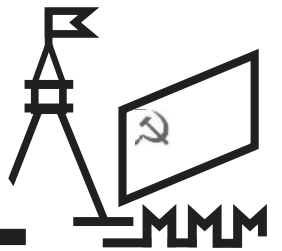
Кстати, вопреки расхожему мифу, двадцатидвухлетний матрос Анатолий Григорьевич Железняков (более известный как матрос Железняк) большевиком никогда не был. Он был анархистом. Впоследствии – участвовал в Гражданской войне и получил смертельное ранение в грудь в боях с войсками Шкуро у станции Верховцево в июле 1919 года.

Считать, что революционные солдаты и матросы Петрограда, что называется, «горой стояли» за Ленина и большевиков, – это заблуждение. Безусловно, Ленин был для них авторитетной личностью. Но наивно было бы думать, что в то лихое время всё было ясно и понятно, как Божий день, и каждому доступно было видеть то очевидное, что известно нам, живущим в другую эпоху, имеющим доступ к работам аналитиков и историков, изучивших те смутные времена и выдавших свои заключения.

Смутные времена не поддаются логике, вполне разумеющейся для последующих времён. Но Человек с ружьём был не винтиком в машине революционных событий. Он был смыслом того, для чего творилась Революция. Неграмотный крестьянин, поставленный под ружьё и отправленный на бойню ради чьих-то финансовых интересов, олицетворял собой всё русское крестьянство – основную часть российского общества.

Рафаэль БАСЫРОВ





ЗАБЫТЫЙ ГОРЬКИЙ

Недавно ко мне из республики Беларусь в гости приехали мои давние друзья, муж с женой, с которыми посчастливилось познакомиться еще в советские времена на одном из курортов Кавказа. Мы продолжали встречаться на курортах Советского Союза, заранее договариваясь о месте встречи, а также созванивались, поздравляли друг друга с нашими любимыми советскими праздниками.

жан Василий Данилович Каширин. На допросе он показал, что с годовым паспортом, полученным в Балахне, отлучился «прямо в Астрахань», нанялся на рыбные ловли в артели Нижегородского крестьянина Трофима Васильева, жил у него два с лишним года, был потом на поденных работах у разных людей, «напоследок за неимением письменного вида взят под караул».

Да и в рассказе деда Василия Васильевича есть точные места, до которых ходил он в бурлацкой лямке: «Да так-то я трижды Волгу-мать вымерял от Симбирска до Рыбинска, от Саратова досюдова, да от Астрахани до Макарьева, до ярмарки, - в этом многие тысячи верст!..»

А вот, что пишет Алексей Максимович Горький о своем отце Максиме Савиче Пешкове: «Очевидно, у него были способности и он был грамотен, ибо уже двадцати двух лет пароходство Колчина назначило его управляющим своей конторы в Астрахань...». Интересную подробность, связанную с переездом в Астрахань, можно найти в рассказе бабушки писателя: «... скоро вышло ему (отцу писателя) ехать в Астрахань; ждали туда летом царя, а отцу было поручено триумфальные ворота строить...». Так что есть все основания считать причастным Максима Савича к строительству той знаменитой арки, которая была построена в честь ожидаемого приезда в Астрахань императора Александра II.

Алеше Пешкову было в то время три года. Вскоре он заболел холерой. Отец ухаживал за ним, но сам заразился и умер. В метрической книге Казанской церкви города Астрахани за 1871 год имелась запись о смерти Максима Саввича Пешкова:

«Месяц и день смерти - июль 29, месяц и день погребения - июль 30.

Звание, имя, отчество и фамилия умершего - пермский мещанин Максим Савич Пешков.

Лета умершего - 31. От чего умер - от холеры»

Дни, проведенные в Астрахани трехлетним Алешей, относятся к первым детским впечатлениям Горького - он помнит, как хоронили на астраханском кладбище отца, умершего от холеры. Летом 1884 года Алеша Пешков служил поваренком на пароходе, ходившем до Астрахани. А в 1888 году двадцатилетним юношей работал на лову. Нижняя Волга, Астрахань, Каспий оставили в памяти писателя неизгладимые впечатления. Свидетельство этого художественные произведения - от «Мальвы» и других рассказов до эпопеи «Жизнь Клима Самгина».

ГОРЬКИЙ первый ввел в литературу тему жизни каспийских рыбаков. Вспомним, как правдиво, реалистично он описывает в «Мальве» условия труда и быта промысловых рабочих: «Пустынный берег, буры песка и лишь кое-где жалкие кусты ветел, бараки - длинные, грязные сараи, всюду блестит рыба чешуя, пахнет гнилой рыбой. Рабочие промысла - оборванные, лохматые, босые, говорят они хриплыми голосами, бабы - некрасивые, грязные, визгливо ругаются. Пьяный рабочий возится на песке, пытаюсь встать на ноги...»

Не обходит он в своих произведениях и природу Астраханского края. В рассказе «Весельчак» он пишет: «Жарко - точно в бане, чайки, размоленные зноем, похожи на куриц; они бродят по отмели, раскрыв клювы, лениво распутив кривые крылья, и лишь изредка хрипло вскрикивают, задыхаясь. Едва слышно шумит и плещется вода, облизывая отмель низенькими, в четверть аршина, волнишками».

А.М. Горький неоднократно бывал проездом в городе Астрахани. Но для такого наблюдательного, умеющего видеть и слышать, художника эти поездки оставили след и послужили материалом для страниц его художественных произведений. А наблюдений было достаточно. Астрахань становилась все более значительным торговым городом, ареной деятельности крупного капитала, здесь жили десятки видных дельцов-рыбопромышленников. Особенно запомнилась писателю колоритная фигура Беззубикова, на промысле которого еще в 1888 году работал Горький. С именем Беззубикова связана история так называемых «рыбных кладбищ», хорошо характеризующая хищническое «хозяйствование» капиталистов на Каспии, безудержно истребляющих его богатства. Беззубиков же слыл самым жестоким эксплуататором из всех астраханских рыбопромышленников. Впоследствии в своих произведениях Горький неоднократно отражал личность Беззубикова в образе своих героев. Так, например, приказчик промысла Матюша Романов, действующее лицо в рассказе «Мальва», такой же хищник.

Не обходит писателя стороной Астрахань и на страницах «Жизни Клима Самгина». Вот он как описал город

из своих детских и юношеских воспоминаний:

«А город, окутанный знойным туманом и густейшими запахами соленой рыбы, недубленых кож, нефти, стоял на грязном песке; всюду, по набережной и в пыли на улицах, сверкала, как слюда, рыба чешуя, всюду медленно шагали распаренные восточные люди, в тубетейках, чалмах, халатах; их было так много, что город казался не русским, а церкви - лишними в нем. В тени серых, невысоких стен кремля сидели и лежали калмыки, татары, персы, вооруженные лопатами, ломками...».

ЦЕНИЛИ и использовали творчество великого писателя и астраханцы, жившие в то время.

В ноябре 1893 года в газете «Астраханский листок» был опубликован рассказ «Старый цыган» («Макар Чудра»). В примечании от редакции говорится: «Рассказ начинающего писателя М. Горького».

В 1901 году в Астрахани революционерами в подпольной организации напечатан и полный текст «Весенних мелодий». В типографии, которая находилась в слободе Николаевской Астраханской губернии, отпечатана статья «О писателе, который зазнался», в которой Алексей Максимович заклеил «общество», «публику» - либеральную интеллигенцию, дух мещанской сытости и равнодушия к общественной борьбе. «Бедна страна моя людьми смелыми - а уж вновь наступает время, когда ей нужны герои!». 18 января 1902 года «Прикаспийская газета», выпускаемая в Астрахани, поместила очерк «К биографии Горького», в которой описала жизнь молодого Пешкова после пребывания в 1888 году на Каспии. А в августе того же года сообщила о новой пьесе Горького «На дне» с разбором ее содержания. После кровавых событий в Петербурге ими же напечатана и распространена листовка, написанная Горьким: «К офицерам русского войска, не принявшим участия в бойне 9 января 1905 года». Криминалом для жандармерии являлись даже легально изданные произведения Горького. Их можно встретить в описи книг, брошюр, прокламаций, хранившихся в библиотеке Астраханского жандармского управления и, вероятно, изъятых при обысках: поэма «Человек», рассказ «Проходимец».

Не обошли творчество Алексея Максимовича и астраханские театралы. В летний сезон 1902 года труппа артистов Н.И. Соболевскова-Самарина поставила драматические сцены «Фома Гордеев». Затем были поставлены спектакли по пьесе «Мещане», «На дне» (1903 г.), «Дачники» (1904 г.), «Дети солнца» (1905 г.), «Варвары» (1906 г.).

Надо сказать, драматургия Горького играла большую роль в идейной жизни Астрахани, особенно в период назревания революционных событий, а также и в пору самой революции 1905-1907 гг.

НЕ МЕНЬШУЮ роль Горький играл и в жизни советской Астрахани. В разнообразной культурно-просветительной деятельности первых лет Советской власти постоянно использовалось творчество зачинателя пролетарского искусства А.М. Горького. Особенно это проявилось в театральной жизни города. Пьесы Горького занимали тогда видное место в репертуаре театра. Яркой страницей в театральной истории произведений Алексея Максимовича является постановка в Астрахани его пьесы «Враги» (1918 г.) 15 октября 1919 году в Зимнем театре состоялся митинг - спектакль по произведениям писателя революционера - трибуна, который был посвящен первому выпуску красных командиров. В театр пришел новый зритель - народ трудовой, рабочие, крестьяне и красноармейцы. Об этом говорит тот факт, что в селе Красный Яр открыт Дом Народа, где одним из первых спектаклей была пьеса Горького «Дети солнца».

Одна из последних поездок писателя уже с мировым именем в Астрахань состоялась в конце августа 1929 года. Он приплыл на теплоходе «Карл Либкнехт». На пристани №5 его еще с вечера ждали рабочие, делегаты Селенской районной парторганизации, учащая молодежь. Вот как вспоминает эту встречу Иван Егоров, волгоградский журналист:

«... берег провозгласил громкое всепокрушающее ура.

- Ур-ра Горькому! Привет Алексею Максимовичу! Ур-ра!

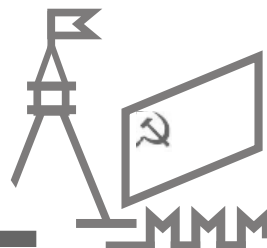
По палубе парохода затопали сотни ног...

И вот толпа уже у дверей горьковской каюты.

- Ура Алексею Максимовичу!..

Полуодетый Горький выглянул из каюты...

Несмотря на нездоровье..., Горький ... вышел на капитанский мостик поприветствовать встречающих...»



ИДЕТ ВОЙНА НАРОДНАЯ...

АСТРАХАНСКИЕ ПАРТИЗАНЫ

СПЕРВЫХ дней войны в НКВД и НКГБ была образована особая группа по борьбе с немецко-фашистскими спецслужбами в тылах вермахта. Основой противодиверсионных и антитеррористических формирований стала отдельная мотострелковая бригада особого назначения - 20 тысяч добровольцев: лучшие чекисты, спортсмены, иностранцы, проживающие в СССР.

16.09.1942 в Астрахань прибыли представители Центрального штаба партизанского движения. 18.09.1942 г. начала работать диверсионно-разведывательная (партизанская) спецшкола для подготовки партизанских кадров под индексом 005. Численность переменного состава этой школы - 300 курсантов. Начальником школы был А.М. Добросердов.

Алексей Михайлович Добросердов родился в с. Болхуны в 1905 г. В 1919 г. вступил в комсомол. В гражданскую войну - участник отряда по борьбе с бандитизмом. В 1926 г. вступил в ВКП (б).

Астраханские наборы в школу 005 производились из комсомольцев Астрахани 17-19 лет.

Зона деятельности астраханских партизан - открытые степи - не позволяла формировать крупные подразделения. Спецшкола 005 практиковала создание небольших диверсионно-разведывательных групп. Они (группы) избегали открытых столкновений с противником. Наносили урон врагу главным образом диверсиями и разведывательной деятельностью. В школе готовили снайперов, минеров, подрывников, радистов, разведчиков. Все курсанты овладевали приемами самбо.

Уже в конце сентября 1942 г. школа направила в Калмыкию, в тыл противника, 268 человек и 42 человека в Сталинградскую, Ростовскую области и Орджоникидзевский край. Под прикрытием партизан в составе отрядов для организации подпольной работы ушло 18 человек.

Наши партизаны-диверсанты дезорганизовывали перевозки противника, сообщали штабу фронта разведданные.

Самой известной группой, подготовленной в этой школе, была группа «Максим» под командованием старшины Леонида Михайловича Чернышова. Бойцы этого отряда пересекли линию фронта 18.11.1942 г. и вышли в заданный район. В составе группы было 15 человек. Второго декабря группа пересекла железную дорогу в районе Куберле, взорвала железнодорожный путь под первым эшелон дивизии «Викинг», предназначенной для спасения окруженной в Сталинграде армии Паулюса. В составе дивизии было три



полка: «Норланд», «Вестланд», «Дойчланд», а также артиллерийский полк, разведывательный, сапёрный батальоны, батальоны связи и истребителей танков, дивизион зенитной артиллерии.

В течение часа 15 бойцов вели неравный бой с выгрузившимися из подорванного эшелона эсэсовцами. Оставшихся в живых фашисты взяли в плен и зверски пытали. В целях устрашения одного из них сожгли из огнемёта на глазах товарищей.

Затем расстреляли остальных. Партизаны умирали молча. Об этом написал в своих мемуарах после войны немецкий офицер, участник этого боя.

В день 25-й годовщины Октября партизанский отряд И. Гермашева навязал фашистам бой у п. Бега-Бурул. 22 партизанам противостало 300 гитлеровцев, на помощь им (гитлеровцам) прибыл калмыцкий эскадрон легионеров и отряды полицаев из Элисты, Приютненского и Троицкого районов. Неравный бой шел два дня. Несколько партизан погибло, нескольких взяли в плен. Партизан Юра Клыков и радистка Маша Василенко сумели выйти из окружения, спрятались в одной из пустых кошар. Но фашисты их обнаружили. Юра, видя безысходное положение, закидал Машу сухим кизяком, спрятав «ТТ», поставленный на боевой взвод в рукаве фуфайки, и вышел из сарая. Когда один из калмыков-полицейских захотел его обыскать, Юра выстрелил предателю в лицо. Его и Машу схватили, сильно избили, отвезли в тюрьму Элисты. Во время одного из допросов Юра мертвой хваткой вцепился в горло немецкого офицера и не отпустил, пока не задушил, а потом бросился головой на угол стены, не желая погибнуть от

рук фашистов. Это произошло за два дня того, как Юре исполнилось бы 17 лет.

Партизанский отряд, возглавляемый чекистом А.М. Федоренко, состоял из 28 человек, 13 из них - девушки. Кроме оружия и боеприпасов каждый партизан имел две пары сменного белья, полотенце, носки, мыло, зубную щетку, медикаменты первой помощи, продукты и даже воду. Все это было необходимо нести с собой. В открытой степи партизанскую базу не оборудуешь. Астраханским партизанам приходилось постоянно двигаться, перемещаться, чтобы не быть обнаруженными авиацией противника. Запас продуктов позволял экономно питаться 10 суток, а дальше приходилось отбивать продовольствие у фашистов. На счету этого отряда десятки уничтоженных фашистов, подвод с боеприпасами и снаряжением для них.

За время работы спецшколы 005 с 18.09.1942 г. по 1.03.1943 г. в тыл врага было направлено 22 группы. Помимо групп, подготовленных в школе 005, были партизанские отряды, созданные из добровольцев по решению райкомом ВКП (б). Например, Сасыкольский отряд под командованием А.И. Поваляева.

Действовали партизанские отряды в обстановке строжайшей секретности. О многих из них мы мало, что знаем до сих пор. Был партизаном слесарь завода им. Ленина Н. Хаврошин, ученица средней школы В. Заикина. О некоторых известны только имя и фамилия - Н. Лунгор. А у десятков «героев былых времен не осталось порой имен», но помнить о них, быть достойными их - наш долг.

Материал подготовила
Т. КОЖЕВНИКОВА

О ПРОШЛОМ. О БЫЛОМ

НИКАКОГО ПРОСВЕТА НЕ ВИДНО

КАЧЕСТВО изделий нашей текстильной промышленности всегда заслуживало похвал.

Во времена моей юности люди носили одежду из натуральных отечественных тканей. Их было немало: для верхней одежды - драп, сукно, шерсть, бостон, коверкот, чесуча, парусина.

Для изделий женского назначения (платья, блузы и т.д.): гипюр, крепдешин, крепсатен, шифон, бархат, панбархат на шифоне, шелк, ситец, муслин, маркизет, льняное полотно, бумазея, велюр. Нижнее бельё шили из натурального трикотажа (хлопчатобумажного и шелкового), бязи мадаполама. Постельное бельё - из льняного полотна, бязи, ситца, фланели, шёлка.

Все названные выше ткани были мнущимися, требовали глажения и определенно-го ухода.

С конца 60-х годов прошлого века из-за рубежа в нашу «отсталую» страну хлынул поток из тканей иного сорта - из искусственных материалов. Утюг для них не требовался, что привело в восторг. Яркие расцветки выглядели привлекательно. Однако все они были наэлектризованы.

Зимой в кримплоне оказалось холодно, а летом люди изнемогали от интенсивного

пота, так как поры кожи не дышали, воздух через эту ткань не проникал.

Эти изделия оказались вредными для здоровья, и многие стали отказываться от них. Между тем чужеземный опыт у нас с готовностью переняли. Модификация тканей из искусственных волокон нашла продолжение, вытесняя натуральные. Теперь в магазинах их не найти.

А вот детская одежда вернулась назад, в прошлое, так как ребенку было очень некомфортно в новых изделиях. Сейчас она в основном из хлопка, по крайней мере, на телёные вещи. Зато верхняя одежда предлагается, как и раньше, из искусственных волокон.

К сожалению, мы окружены со всех сторон товарами химического происхождения. Нам постоянно внушают, что они гораздо лучше натуральных, дольше сохраняют вид.

Это касается не только текстиля. В квартирах у людей мебель того же происхождения. Стены жилищ в панельных домах рассеивают вредную асбестоцементную пыль. Самое меньшее, что она несет, - аллергия. А есть последствия ее вдыхания каждый день куда хуже - это соединение признано канцерогенным.

Насколько мне известно, представители буржуазной власти жить в панельных домах не желают. Это ниже их достоинства.

СССР ещё жил, когда в 1990-м году мне пришлось поехать в Камызяк на встречу с избирателями кандидата в депутаты Верховного Совета РФ первого секретаря обкома ВЛКСМ Александра Жилкина. Тогда нынешний губернатор рыночной страны ещё проживал в 9-этажном панельном доме на ул. Барсовой. На обратном пути одна из машин сопровождения, где я находилась, подъезжала к его дому.

Где Вы теперь живете, Александр Александрович?

Насколько помню, в 1990 году элитные дома с квартирами площадью свыше 300 кв. м у нас не строились. Но русская душа всегда стремилась разгуляться. Власть позаботилась о себе, любимых. Никакая асбестоцементная пыль их жилищ не испоганит и здоровье не подорвёт. Ну, а все прочие не в счёт. Обойдутся! У нас ещё трущобы не перевелись.

Вот и живём, принимая свой удел, как неизбежность. А тут ещё жизнь дороговизной измордовала. Никакого просвета не видно.

Людмила МАНИВА

- Товарищи! Я волнуюсь, мне трудно говорить.

Я...восхищен всем виденным. Вот здесь, на пароходе, я встретил 20-летнего мальчика - вашего из Астрахани - он поразил меня своими стихами... Сколько еще таких самородков в гуще массы... Позвольте Вас поздравить с теми огромными достижениями, с теми громадными успехами, которые вы имеете....»

Как видим, вся история Астрахани пронизана духом великого писателя. И стыдно сознавать, что его имени не встретишь среди тех достопримечательностей, что предлагают нам сегодняшние власти. В списке памятников и скульптур есть: «Вобла-кормилица», «Семья», «Петр Великий», «Чистильщик обуви», «Курмангазы», «Иванушка и Конек-горбун», «Золотая рыбка», «Дама с собачкой», «Ослик», «Свадебный вальс» и, позор, ни слова об Алексее Максимовиче Горьком, писателе с мировым именем, чьи произведения переведены на десятки языков, чьи пьесы ставятся на сценах многих стран мира. А мы, астраханцы, кому надо бы гордиться, что вырос этот талант на берегу Нижней Волги, Каспия, напрочь забыли, стерли из памяти имя поистине великого человека.

16 МАРТА ему исполняется 149 лет, в следующем году все прогрессивное человечество будет отмечать 150-летие со дня рождения писателя. Чем встретим эту дату мы, астраханцы?

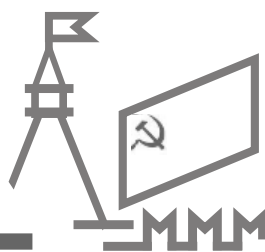
Я прекрасно понимаю, что обращаться к нашим сегодняшним властям с этим вопросом смысла нет. У них теперь другие кумиры, они с удовольствием ставят памятники Колчаку, памятные доски Маннергейму. Поэтому вряд ли у них возникнет желание выделить денег на строительство памятника певцу и трибуну революции. Но неужели мы обойдем эту несправедливость стороной?

Я предлагаю областной партийной организации возглавить этот процесс. Создать штаб для подготовки к празднованию 150-летия Алексея Максимовича Горького. Наметьте мероприятия, в которые необходимо включить и воссоздание парка имени Горького и подготовку спектаклей по пьесам великого писателя на театральных сценах города, и открытие на страницах местных газет рубрики, посвященной его 150-летию, где отражать все моменты, связанные с пребыванием Горького в Астрахани, и организации уголка в историческом музее города, посвященного Алеше Пешкову и его предкам, которые тоже имеют отношение к нашему краю.

Все это позволит не только восстановить несправедливость к забытой нами истории Астраханского края, но и сплотить коммунистов, патриотически настроенных жителей области на борьбу за те идеалы, к которым призывал Алексей Максимович Горький в своих произведениях.

Примечание: материалы, изложенные мной в отношении А.М. Горького, взяты из книги Николая Сергеевича Травушкина «Горький у Каспия», изданной в 1964 году.

А.Н. БОЧАРНИКОВ



ПОСЛЕДНИЙ БОЙ ИВАНА-ПАХАНА

Самый громкий побег в истории ГУЛАГа произошёл в 1948 году в одном из Колымских лагерей прииска им. Максима Горького под номером три. Тогда 12 заключенных устроили стихийный бунт, вскрыли склад с оружием и перебили малочисленную охрану лагеря, после чего бежали в тайгу.



ОНИ смогли дать настоящий бой войскам НКВД. Этот побег не вошёл в историю, но Варлам Шаламов позже описал его в рассказе «Последний бой майора Пугачева».

Прототипом киногероя майора Пугачева был некто Иван Тонконогов – инициатор побега.

В лагере Иван Тонконогов не ходил в общелагерную столовую, продукты ему приносили прямо в камеру (мясо, водка, гуляш, жареные грибы, вареники со сметаной), также разрешалось использовать гитару и патефон, так как он был бригадиром лагеря. Барак бригады не запирали на ночь. Но условия все же в лагере были строгими. Тонконогову исполнилось недавно 28, а сидеть оставалось еще 20 с лишним.

Он был осужден за пособничество немцам, так как в годы войны работал полицаем в западных областях Украины. Условия были очень тяжелыми: могли избить, поломать кости. В команду Тонконогова входили в основном бывшие полицаи и ОУНовцы (бандеровцы).

В рассказе Варлама Шаламова советский офицер майор Пугачев, попавший в плен к немцам, сбежал во время стихийного бунта и сумел добраться до своих, после многочисленных пыток и допросов был объявлен шпионом и предателем, после чего сослан на Колыму.

Ивана Тонконогова выследили и задержали, после чего приговорили к расстрелу, потом смертную казнь ему заменили длительным сроком каторжных работ.

К побегу зеки готовились основательно. Запаслись спичками, украденным на золотом прииске, провизией и просмолили сапоги дегтем, чтоб они не развалились во время побега.

По правилам лагеря, если побег совершался группой, то отказаться было нельзя. Все участники побега считали, что осуждены несправедливо. Тогда побеги из лагерей были явлением не только массовым, но даже модным. За один только 1948 год из Колымских и Соловецких лагерей бежало порядка 9 тысяч заключенных.

Была плохая охрана и контроль. Надзиратели и охранники систематически нарушали служебные инструкции, часовые на вышках и по периметру не выставлялись, то есть один пистолет три овчарки против почти пятисот зеков.

Войдя в камеру к Тонконогову, охранник не успел расположиться, как два зека набросились на него и задушили, спрятав тело. Взяли одежду охранника и револьвер для маскировки в лагере, погасили свет. Затем зеки высадили окно в бараке, где располагался взвод охраны, среди солдат началась паника, зеки перебили их, после чего разобрали оружие, потом бежали тайгой, не разбирая дороги.

Но уже через 20 минут объявили погоню, подключив областные войска НКВД. Их догнали, завязался бой возле ручья, группа зеков начала отступать, одного из них смертельно ранили, после чего Тонконогов добил его.

Янцевич, несший золотой запас группы, откололся в ходе боя, после чего утонул в болоте. Основная группа питалась сырыми грибами и ягодами, потом изможденные и уставшие уголовники упали, но было уже поздно: лес уже прочесывали, засады были расставленные, беглых зеков поймали и перестреляли. Тайга – зеленый прокурор, вынесла свой приговор.

Материал подготовили
Екатерина ПЕТРОВА,
Никита ПИНЧУК

КТО ЕСТЬ КТО

Человека первоначально воспринимают по внешности: обаятелен он или неприятен, каков голос и манеры, добрый или холодный взгляд на его лице. Уже позднее оценивают деловые качества того или другого.

ству вопроса укрепил моё мнение о ней, как о классном враче и человеке с добрым сердцем.

В июне 2015 года я снова попала в эту больницу и в течение года трижды лечилась там. В последний раз лечение проводила Людмила Анатольевна. Я ближе ее узнала и захотела написать о ней, считая, что она достойна этого. Сказала об этом Авдеевой. С 2014 года она была заведующей уже без «и.о.» Получив согласие, я дала ей перечень вопросов для беседы. Людмила Анатольевна собиралась сообщить своим сотрудникам о будущей публикации. С тем и расстались.

Как же я была удивлена, услышав от нее на следующее утро, что она отказывается от беседы. Чем это было вызвано, я до сих пор не знаю и не спрашивала.

В блоке работала однокурсница Авдеевой, и я ранее собиралась взять у той интервью о студенческих годах Людмилы Анатольевны. К сожалению, этого не

случилось.

А ведь я хотела на примере Авдеевой рассказать, как рождается искреннее уважение к врачу, который не способен «метеоритом» промелькнуть в палате, зато умеет понять душу больного. Не всем это дано, к сожалению.

В статье «Лицо врача» («Астраханский мир», 2016) я писала о чрезвычайной скромности Людмилы Анатольевны. Иные считают это свойство личности пережитком прошлого, помехой на руководящей должности. Я же полагаю, что скромность – украшение не только просто человека, но и руководителя в особенности.

Сегодня Авдеева служит медицине в должности рядового врача, спасая людей от смерти. Её солидный практический опыт позволяет безотказно помогать тем, у кого его пока нет. И если говорить о работе блока, то в ней есть немалая доля ее каждодневных трудов.

Людмила МАНИВА

РАЗДУМЬЯ

**Как быстротечно время наше!
Летят стремительно года.
И драгоценной жизни чаша
Не будет вечной никогда.
Ночь умирает на рассвете,
А день спешит её сменить.
И бесконечны смены эти.
Как можно их остановить?**

**Сегодня молод ты и весел,
Готов тотчас весь мир объять.
А завтра, голову повесив,
Способен всё и всех проклясть.
Жизнь непроста, многообразна.
Несёт и радость нам, и грусть,
Полным-полна мгновений
разных,
Терзаний тяжких. Ну и пусть!**

**Живём мы, очи открывая,
И солнце сразу входит в дом.
Хоть в жизни всякое бывает,
Нам хорошо в устройстве том.
Нам надобно прожить достойно
И постараться не грешить,
Вести себя благопристойно,
С худым решением не спешить.**

**Рука поддержит пусть иного,
Кто жизнью сильно удручён.
Улыбкой обогрей больного -
Тебе ведь это нипочём.
Слова свои я обращаю
К тем, кто способен на добро.
Одновременно я прощаю
Тех, у кого черно нутро.
Людмила МАНИВА**

Новые политические анекдоты

- Вован, а, давай, узаконим четырехдневную рабочую неделю с выходным в среду!

Когда Медведев делает селфи, его айфон мироточит...

- Кум, не следует забывать, что демократию придумали в древней Элладе, как самую продвинутую форму рабовладельческого строя.

В Одессе:

- Изя, скорее сюда, помогите! Тут бабушке Саре плохо, вы же доктор, сделайте что-нибудь!

- Я-таки извиняюсь, но я доктор археологии!

- Так и бабушке Саре уже давно не 18...

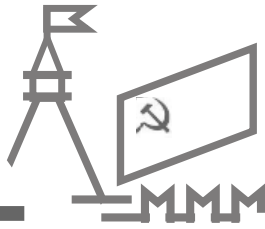
И.И. НИКИТЧУК

ДАЖЕ очень известный, прославленный в своей области специалист не вызовет у вас доверия, если душевный контакт с ним не состоится, так как он в сущности не способен на это.

Ещё в большей степени важно не столкнуться с таким диссонансом при обращении к врачу. В день, когда случился инфаркт, я вызывала из поликлиники врача. Осмотр был поверхностный и очень короткий, хотя мои жалобы говорили о худшем. Врач спокойно ушла, не найдя ничего серьёзного. А ЭКГ, сделанная в тот же день в поликлинике, куда меня доставили, диагностировала инфаркт миокарда.

С тех пор этот врач не заслуживает в моих глазах никакого уважения и доверия. Я не буду называть ее фамилии, ей не так далеко до пенсии. Да и мне от озвучивания легче не станет. Но факт есть факт.

Уже в стационаре городской клинической больницы № 3 я познакомилась с Людмилой Анатольевной Авдеевой, в то время и.о. заведующей блока интенсивной терапии в кардиологии. Она сразу произвела на меня весьма благоприятное впечатление. Весь ее облик говорил о том, что она любит свою работу и страдает тем, кто сюда попал на машине скорой помощи. Даже недолгий разговор с Авдеевой по суще-



ПОНЕДЕЛЬНИК
20 МАРТА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 2.00, 4.00
Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Наедине со всеми» 16+
14.20 «Время покажет» 16+
16.15 «Время покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Давай поженимся!» 16+
19.00 Прямой информационный канал
«Первая Студия» 16+
21.00 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «МАТА ХАРИ» 16+
0.30 «Вечерний Ургант» 16+
01.00 «Познер» 16+
2.15, 4.05 «БИБЛИЯ» 12+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное
время
12.55 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 Минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым 12+
22.00 «Русская
серия»,
«КРУГОВОРОТ» 12+
0.30 «Вечер с Владимиром
Соловьёвым» 12+
3.00 Избранное. «СОНЬКА ЗОЛ

НТВ

6.10 «ДОРОЖНЫЙ
ПАТРУЛЬ» 16+
7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
7.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
8.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
16+
11.20 «ПАСЕЧНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25, 19.35 Обзор. ЧП
15.00, 2.05 «Место встречи»
17.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
18.30 «Говорим и показываем»
16+
20.40 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
22.30 «ОХОТА НА ДЬЯВОЛА» 16+
0.35 «Итоги дня»
1.05 «ДЕМОНЫ» 16+
3.45 «Еда без правил» 0+

КУЛЬТУРА

8.00 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15, 2.40 «Наблюдатель»
12.15 «Библиотека
приключений»
12.30 «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА»
13.55 Гитара семиструнная
14.35 «Пятое измерение»
15.05 «Линия жизни»
16.10 «СТЕПФОРДСКИЕ
ЖЕНЫ»
18.10 «Надо жить, чтобы все
пережить. Людмила Макарова»
18.40 На концертах
международного фестиваля
Мстислава Ростроповича. Парад
виолончелистов
19.45 Замечательные идеи
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 «Нескучная классика...»
21.45 «Правила жизни»
22.15 «Тем временем»
23.05 Ступени цивилизации
0.00 «Одиночество на вершине»
0.45 Худсовет
0.50 «Энигма»
1.30 «Кинескоп»

ЗВЕЗДА

7.00 Сегодня
9.00 «Отечественное стрелковое
оружие» «Стрелковое оружие
Первой мировой»
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15 «Политический детектив»
12+
10.40, 11.05 «ПОДПРИКРЫТИЕМ»

16+
11.00, 15.00 Военные новости
14.15, 15.05 «ГАИШНИКИ» 16+
19.40 «Из всех орудий»
20.35 «Теория заговора» 12+
21.20 «Специальный репортаж»
12+
21.45 «Загадки века» 12+
22.35 «Особая статья» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «Крылья России» 6+
1.55 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ
ВЕСНЫ» 12+

РЕН ТВ

6.00 «Секретные территории»
16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 17.00, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «ПРИКАЗНО
УНИЧТОЖИТЬ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.20 «Самые шокирующие
гипотезы»
21.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2:
ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЯМ
ЦАРЯ СОЛОМОНА» 16+
22.50 «Водить по-русски» 16+
0.25 «ДЕВЯТЬ ЯРДОВ» 16+
3.20 «Странное дело» 16+

ДОМАШНИЙ

7.30 «Джейми у себя дома» 16+
8.30, 20.00, 1.00 «6 кадров» 16+
9.10, 10.10, 11.10«По делам
несовершеннолетних» 16+
12.10, 13.10, 14.10 «Давай
разведёмся!» 16+
15.10, 16.10, 20.05 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2» 16+
17.00, 18.00, 22.00 «НЕ ВМЕСТЕ»
16+
19.00 «Свадебный размер» 16+
0.00 «Рублёво-Бирюлёво» 16+
1.30 «ТЁЩИНЫ БЛИНЫ» 16+

СТС

7.00 «Ералаш» 0+
7.05 «СМУРФИКИ-2» 6+
9.00 «Драконы и всадники
Олуха» 6+
9.30, 1.30 «Уральские пельмени»
«Любимое» 16+
10.30 «Город героев» 6+
12.25 «ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ»
12+
14.30 «КУХНЯ» 12+
16.30, 17.30, 18.30, 20.00
«ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
22.00 «СМОКИНГ» 12+
23.55 Шоу «Уральских
пельменей» 16+
0.30 «Кино в деталях» с Фёдором
Бондарчуком 18+
2.00 «КРЫША МИРА» 16+
3.00 «ТЕЛЕВЕДУЩИЙ. И СНОВА
ЗДРАВСТВУЙТЕ» 16+

ВТОРНИК
21 МАРТА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.30 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 1.15, 4.00
Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Наедине со всеми» 16+
14.20 «Время покажет» 16+
16.15 «Время покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Давай поженимся!» 16+
19.00 Прямой информационный
канал «Первая Студия» 16+
21.00 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «МАТА ХАРИ» 16+
0.40 «Вечерний Ургант» 16+
1.30 «САЛАМ МАСКВА» 18+
2.40, 4.05 «СПАСТИ МИСТЕРА
БЭНКСА» 12+

РОССИЯ

06.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45
Местное время

12.55 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 Минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым
12+
22.00 «КРУГОВОРОТ» 12+
0.30 «Вечер с Владимиром
Соловьёвым» 12+
3.00 Избранное. «СОНЬКА
ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 16+

НТВ

6.10, 7.05 ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ»
16+
7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
8.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
16+
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25, 19.35 Обзор. ЧП
15.00, 2.05 «Место встречи»
17.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
18.30 «Говорим и показываем»
16+
20.40 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
22.30 «ОХОТА НА ДЬЯВОЛА» 16+
0.35 «Итоги дня»
1.05 «ДЕМОНЫ» 16+
3.45 Квартирный вопрос 0+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15, 2.55 «Наблюдатель»
12.15 «РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ»
13.45 Гитара семиструнная
14.25 «Пятое измерение»
14.55 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ
ДВОРЕ»
16.10 «Божественное правосудие
Оливера Кромвеля»
17.05 «Нескучная классика...»
18.00 «Больше, чем любовь»
18.40 На концертах
международного фестиваля
Мстислава Ростроповича
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 Искусственный отбор
21.45 «Правила жизни»
22.15 «Игра в бисер»
22.55 «Гиппократ»
23.05 Ступени цивилизации
0.00 «Одиночество на вершине»
0.45 Худсовет
0.50 «Антон Чехов»
2.30 «Австрия. Зальцбург»
ЗВЕЗДА
6.05 «Маршалы Сталина» 12+
7.00 Сегодня
9.00 «Отечественное стрелковое
оружие»
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15 «Специальный репортаж»
12+
10.40, 11.05 «ПОДПРИКРЫТИЕМ»
16+
11.00, 15.00 Военные новости
14.15, 15.05 «ГАИШНИКИ» 16+
19.40 «Из всех орудий»
20.35 «Легенды армии» 12+
21.20 «Теория заговора» 12+
21.45 «Улика из прошлого» 16+
22.35 «Особая статья» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «Крылья России» 6+
2.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ
ВЕСНЫ» 12+

РЕН ТВ

5.20 «Территория заблуждений»
16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 16.55, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2:
ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЯМ ЦАРЯ
СОЛОМОНА» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.20 «Самые шокирующие
гипотезы»
21.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3:
ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ»
16+
22.50 «Водить по-русски» 16+
0.25 «МОБИЛЬНИК» 18+

НТВ

5.20 «Территория заблуждений»
16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 16.55, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ-2:
ВОЗВРАЩЕНИЕ К КОПЯМ ЦАРЯ
СОЛОМОНА» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.20 «Самые шокирующие
гипотезы»
21.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3:
ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ»
16+
22.50 «Водить по-русски» 16+
0.25 «МОБИЛЬНИК» 18+

ДОМАШНИЙ

5.05 «Женская консультация»
16+
6.05, 8.30, 20.00, 1.00 «6 кадров»
16+
6.30, 7.30 «Джейми у себя дома»
16+
9.10, 10.10 «По делам
несовершеннолетних» 16+
12.10 «Давай разведёмся!» 16+
15.10, 20.05 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2» 16+
17.00, 22.00 «НЕ ВМЕСТЕ» 16+
19.00 «Свадебный размер» 16+
0.00 «Рублёво-Бирюлёво» 16+
1.30 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕНИЙ»
16+

СТС

5.05 «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ» 12+
7.00 «Ералаш» 0+
7.25 «Марин и его друзья» 0+
7.55 «Фиксики» 0+
8.15 «Три кота» 0+
8.35 «Драконы и всадники
Олуха» 6+
9.30 «КРЫША МИРА» 16+
10.30, 0.10 Шоу «Уральских
пельменей» 16+
11.05 «СМОКИНГ» 12+
13.00, 21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
14.00 «КУХНЯ» 12+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
22.00 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-
ИТАЛЬЯНСКИ» 12+
1.30 «Уральские пельмени»
«Любимое» 16+
2.00 «КРЫША МИРА» 16+
3.00 «Железяки» 6+
4.45 «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ» 12+

СРЕДА

22 МАРТА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.05 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 1.15, 4.00
Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Наедине со всеми» 16+
14.20 «Время покажет» 16+
16.15 «Время покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Давай поженимся!» 16+
19.00 Прямой информационный
канал
«Первая Студия» 16+
21.00 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «МАТА ХАРИ» 16+
0.40 «Вечерний Ургант» 16+
1.30 «САЛАМ МАСКВА» 18+
2.35, 4.05 «ПЛАКСА» 16+
4.15 «Наедине со всеми» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45
Местное время
12.55 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 Минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым 12+
22.00 «Русская
серия»
«КРУГОВОРОТ» 12+
0.30 «Вечер с Владимиром
Соловьёвым» 12+
3.00 Избранное. «СОНЬКА
ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 16+

НТВ

6.10 «ДОРОЖНЫЙ
ПАТРУЛЬ» 16+
7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
7.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
8.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
16+
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25, 19.35 Обзор. ЧП
15.00, 2.05 «Место встречи»
17.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
18.30 «Говорим и показываем»
16+
20.40 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
22.30 «ОХОТА НА ДЬЯВОЛА» 16+
0.35 «Итоги дня»
1.05 «ДЕМОНЫ» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15, 2.55 «Наблюдатель»
12.15 «КАШТАНКА»
13.25 Мировые сокровища
13.45 Гитара семиструнная
14.25 «Пятое измерение»
14.55 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ
ДВОРЕ»
16.10 «Божественное правосудие
Оливера Кромвеля»
17.05 Искусственный отбор
18.00 «Эпизоды»
18.40 На концертах
международного фестиваля
Мстислава Ростроповича
Оливера Кромвеля»
19.35 «Абулькасим Фирдоуси»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 «Абсолютный слух»
21.45 «Правила жизни»
22.15 Власть факта
22.55 «Вильгельм Рентген»
23.05 Ступени цивилизации
0.50 Чехов. Трудности перевода.
«ТРИ СЕСТРЫ»

ЗВЕЗДА

6.25 «Москва фронту» 12+
7.00 Сегодня
9.00 «Отечественное стрелковое
оружие»
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15 «Теория заговора» 12+
10.40, 11.05 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ»
16+
11.00, 15.00 Военные новости
14.15, 15.05 «ГАИШНИКИ» 16+
19.40 «Из всех орудий»
20.35 «Последний день» 12+
21.20 «Специальный репортаж»
12+
21.45 «Секретная папка» 12+
22.35 «Процесс» 12+
0.15 «Звезда на «Звезде» 6+
1.00 «Крылья России» 6+
2.00 «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ
ВЕСНЫ» 12+

РЕН ТВ

5.20, 10.00 «Территория
заблуждений» 16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00
«Новости» 16+
13.00, 16.55, 20.00
«Информационная программа
112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «БИБЛИОТЕКАРЬ-3:
ПРОКЛЯТИЕ ИУДОВОЙ ЧАШИ»
16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.10 «Самые шокирующие
гипотезы»
21.00 «ДИВЕРГЕНТ» 12+
23.30 «Всем по котику» 16+
0.25 «ЗАЛОЖНИЦА-2» 16+
3.10 «Странное дело» 16+

ДОМАШНИЙ

5.15 «Женская консультация»
16+
6.15, 8.30, 20.00, 1.00 «6 кадров»
16+
6.30, 7.30 «Джейми у себя дома»
16+
9.10 «По делам
несовершеннолетних» 16+
12.10 «Давай разведёмся!» 16+
15.10, 20.05 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2» 16+
17.00, 22.00 «НЕ ВМЕСТЕ» 16+
19.00 «Свадебный размер» 16+
0.00 «Рублёво-Бирюлёво» 16+
1.30 «ВПЕРВЫЕ
ЗАМУЖЕМ» 16+
3.30 «ТРИ ТОПОЛЯ НА
ПЛЮЩИХЕ» 16+

СТС

6.30 «Миа и я» 6+
7.00 «Ералаш» 0+
7.25 «Марин и его друзья.
Подводные истории» 0+
7.55 «Фиксики» 0+
8.15 «Три кота» 0+
8.35 «Драконы и всадники
Олуха» 6+
9.30 «КРЫША МИРА» 16+
10.30, 0.20, 1.30 Шоу «Уральских
пельменей» 16+
10.45 «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-
ИТАЛЬЯНСКИ» 12+

13.00, 21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
14.00 «КУХНЯ» 12+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
22.00 «ПЛОХИЕ ПАРНИ» 16+
2.00 «КРЫША МИРА» 16+
3.00 «ЦИРК ДЮ СОЛЕЙ.
СКАЗОЧНЫЙ МИР» 6+

ЧЕТВЕРГ
23 МАРТА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.10 «Контрольная закупка»
6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 1.15, 4.00
Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Наедине со всеми» 16+
14.20 «Время покажет» 16+
16.15 «Время покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Давай поженимся!» 16+
19.00 Прямой информационный
канал «Первая Студия» 16+
21.00 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «МАТА ХАРИ» 16+
0.40 «Вечерний Ургант» 16+
1.30 «САЛАМ МАСКВА» 18+
2.35, 4.05 «СТИВ МАККУИН:
ЧЕЛОВЕК И ГОНЩИК» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45
Местное время
12.55 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 Минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением Поповым 12+
22.00 «Русская
серия»
«КРУГОВОРОТ» 12+
0.30 «Поединок» Владимира
Соловьёва 12+
2.30 Избранное. «СОНЬКА
ЗОЛОТАЯ РУЧКА» 16+
4.30 «ДАР» 12+

НТВ

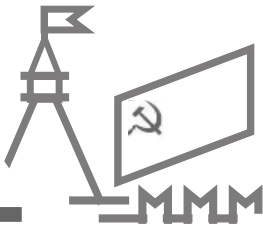
6.10 «ДОРОЖНЫЙ
ПАТРУЛЬ» 16+
7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
7.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
8.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД»
16+
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25, 19.35 Обзор. ЧП
15.00, 2.05 «Место встречи»
17.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
18.30 «Говорим и показываем»
16+
20.40 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
22.30 «ОХОТА НА ДЬЯВОЛА» 16+
0.35 «Итоги дня»
1.05 «ДЕМОНЫ» 16+
3.45 «Судебный детектив» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости
культуры
11.15, 2.55 «Наблюдатель»
12.15 «ДУЭЛЬ»
13.50 «Письма из провинции»
14.25 «Пятое измерение»
14.55 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ
ДВОРЕ»
16.10 «Александр Великий.
Человек-легенда»
17.05 «Абсолютный слух»
17.45 Цвет времени
17.55 «Иоанн Каподистрия.
Русская судьба»
18.40 На концертах
международного фестиваля
Мстислава Ростроповича
19.25 Мировые сокровища
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 Черные дыры
21.45 «Правила жизни»
22.15 «Культурная революция»
23.00 Ступени цивилизации
0.50 Чехов. Трудности перевода.
«ДУЭЛЬ»

ЗВЕЗДА

6.30 «Москва фронту» 12+
7.00 Сегодня



9.00 «Отечественное стрелковое оружие»
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости дня
10.15 «Специальный репортаж» 12+
10.40, 11.05 «ПОД ПРИКРЫТИЕМ» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
14.15, 15.05 «ГАИШНИКИ» 16+
19.40 «Из всех орудий»
20.35 «Легенды кино» 6+
21.20 «Теория заговора» 12+
21.45 «Не факт!» 6+
22.35 «Процесс» 12+

РЕН ТВ

5.10 «Территория заблуждений» 16+
7.00, 10.00 «Документальный проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «ДИВЕРГЕНТ» 12+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.10 «Самые шокирующие гипотезы»
21.00 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ» 16+
23.00 «Смотреть всем!» 16+

ДОМАШНИЙ

5.00 «Женская консультация» 16+
6.00, 8.30, 20.00, 1.00 «6 кадров» 16+
6.30, 7.30 «Джейми у себя дома» 16+
9.10 «По делам несовершеннолетних» 16+
12.10 «Давай разведёмся!» 16+
15.10, 20.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» 16+
17.00, 22.00 «НЕ ВМЕСТЕ» 16+
19.00 «Свадебный размер» 16+

СТС

6.20 «Клуб Винкс – школа волшебниц» 12+
7.00 «Ералаш» 0+
7.25 «Марин и его друзья» 0+
7.55 «Фиксики» 0+
8.15 «Три кота» 0+
8.35 «Драконы и всадник» 6+
9.30, 2.00 «КРЫША МИРА» 16+
10.30, 0.40, 1.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
10.40 «ПЛОХИЕ ПАРНИ» 16+
13.00, 21.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
14.00 «КУХНЯ» 12+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+

ПЯТНИЦА

24 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости
10.20 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Наедине со всеми» 16+
14.20 «Время покажет» 16+
16.15 «Время покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Жди меня»
20.00 Футбол. Сборная России - сборная Кот-д'Ивуара. Товарищеский матч. Прямой эфир
22.00 «Время»
22.30 «Голос. Дети» Новый сезон

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное время
12.55 «СКЛИФОВСКИЙ» 12+
15.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 Минут» с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+

22.00 «Юморина» 12+

НТВ

6.10 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
7.05 «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+
8.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
11.20 «ЛЕСНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 2.25 «Место встречи»
17.30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
18.30 «Говорим и показываем» 16+
19.35 «ЧП. Расследование» 16+
20.40 «СВИДЕТЕЛИ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 «Евроњьюс»
11.00, 16.00, 20.30, 0.30 Новости культуры
11.20 «Рецепт бессмертия»
12.20 «ВАНЯ С 42-Й УЛИЦЫ»
14.15 «Эрнест Резерфорд»
14.25 «Пятое измерение»
14.55 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВОРЕ»
16.10 «История о легендарном короле Артуре»
17.00 «Царская ложа»
17.45 «Австрия. Зальцбург»
18.15 «Энигма»
18.55 Сергей Прокофьев. Музыка балета «Золушка» Концертное сполнение
20.45 Смехоностальгия
21.15 «Искатели»
22.05 «ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ»
23.35 «Линия жизни»

ЗВЕЗДА

6.10 «Выдающиеся авиаконструкторы» 12+
7.00 «Специальный репортаж» 12+
7.35 «Теория заговора» 12+
8.05 «БУДУ ПОМНИТЬ» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости дня
10.15 «БУДУ ПОМНИТЬ» 16+
10.35 «МАРШ-БРОСОК-2» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
11.05, 14.15 «МАРШ-БРОСОК-2» 16+
14.40, 15.05 «МАРШ-БРОСОК. ОХОТА НА «ОХОТНИКА» 16+
19.40 «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 12+
21.35 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» 12+
23.45, 0.15 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПОВЕСТЬ» 6+

РЕН ТВ

5.10 «Территория заблуждений» 16+
7.00, 10.00 «Документальный проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00 «Новости» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информационная программа 112»
14.00 Званый ужин 16+
15.00 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Самые шокирующие гипотезы»
21.00 «Морской бой: последний рубеж» 16+
22.50 «Смотреть всем!» 16+

ДОМАШНИЙ

5.20 «Женская консультация» 16+
6.20 «6 кадров» 16+
6.30, 7.30 «Джейми у себя дома» 16+
8.30, 0.35 «6 кадров» 16+
8.55, 9.55, 10.55 «По делам несовершеннолетних» 16+
11.55 «САМАЯ КРАСИВАЯ» 16+
15.25 «САМАЯ КРАСИВАЯ-2» 16+
19.00 «Свадебный размер» 16+
20.00 «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 16+
23.35 «Герои нашего времени» 16+

СТС

6.25 «Клуб Винкс - школа волшебниц» 12+
7.00 «Ералаш» 0+
7.25 «Марин и его друзья. Подводные истории» 0+
7.55 «Фиксики» 0+
8.15 «Три кота» 0+
8.35 «Драконы и всадники Олуха» 6+
9.30 «КРЫША МИРА» 16+
10.30 «ПЛОХИЕ ПАРНИ-2» 16+
13.00 «МОЛОДЁЖКА» 16+
14.00 «КУХНЯ» 12+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
20.00 «Уральские пельмени» «Любимое» 16+
20.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
22.00 «РЫЦАРЬ ДНЯ» 12+

СУББОТА

25 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.25 «Наедине со всеми» 16+
7.30 «ТАЙНА ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ» 12+
9.00 «Играй, гармонь любимая!» 9.45 «Смешарики»
10.00 «Умницы и умники» 12+
10.45 «Слово пастыря»
11.00, 13.00, 19.00 Новости
11.15 «Кавказская пленница» Рождение легенды» 12+
12.20 «Смак» 12+
13.20 «Идеальный ремонт»
14.15 «На 10 лет моложе» 16+
15.10 «Бельмондо глазами Бельмондо» 16+
17.15 «Голос. Дети»
19.15 «Кто хочет стать миллионером?»
20.10 «Минута славы»
22.00 «Время»

РОССИЯ

6.15 «ЧОКНУТАЯ» 12+
8.10 «Живые истории»
09.00, 9.20, 12.20 Местное время
10.20 «Сто к одному»
11.10 «Пятеро на одного»
12.00, 15.00 Вести
12.40 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» 16+
15.20 «МЕДОВАЯ ЛЮБОВЬ» 12+
19.00 Субботний вечер
21.00 Вести в субботу
22.00 Сделано в России.
«АКУШЕРКА» 12+

НТВ

6.05 Их нравы 0+
6.35 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
8.25 Смотр 0+
9.00, 11.00, 17.00 Сегодня
9.20 «Устами младенца» 0+
10.00 «Готовим с Алексеем Зиминим» 0+
10.25 Умный дом 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 «Еда живая и мёртвая» 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.05 «Битва шефов» 12+
15.00 «Двойные стандарты» 16+
16.05 Своя игра 0+
17.20 «Однажды...» 16+
18.00 «Секрет на миллион» 16+
20.00 «Центральное телевидение»
21.00 «Ты супер!» 6+
23.30 Ты не поверишь! 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроњьюс»
11.00 Библейский сюжет
11.35 «ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ»
13.00 «Олег Меньшиков»
13.40 Пряничный домик
14.10 «На этой неделе...100 лет назад. Нефронтовые заметки»
14.40 «Море жизни»
15.35 «Мифы Древней Греции»
16.05 «Автопортрет»
17.15 «Рихард Вагнер. Избранное»
18.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским

18.30 «Предки наших предков»
19.15 «Романтика романса»
20.15 «Инна Ульянова... Инезилья»
20.50 «К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ КЕНАР»
22.30 «70 лет Элтону Джону. Концерт, 2013»
23.30 «Белая студия»

ЗВЕЗДА

7.00 Мультфильмы
7.50 «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости дня
10.15 «Легенды музыки» 6+
10.40 «Последний день» 12+
11.30 «НЕ ФАКТ!» 6+
12.00 «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+
12.50 «Улика из прошлого» 16+
13.35 «Теория заговора» 12+
14.15 «Секретная папка»
«Лаврентий Берия» 12+
15.00 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ» 12+
18.20, 19.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 12+
19.10 «ЗАДЕЛО!» с Николаем Петровым
21.25, 23.20 «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 12+

РЕН ТВ

6.00 «ЧЕТЫРЕ КОМНАТЫ» 16+
6.20 «Самые шокирующие гипотезы»
7.20 «Территория заблуждений» 16+
9.10 «ФЛАББЕР» 6+
10.55 «Минтранс» 16+
11.40 «Ремонт по-честному» 16+
12.20 «Самая полезная программа» 16+
13.25, 13.35, 17.35 «Военная тайна» 16+
13.30, 17.30 «Новости» 16+
18.00 «Территория заблуждений» 16+
20.00 «Засекреченные списки. Ударная сила Третьей мировой войны: какое оружие победит?» 16+
22.00 «ПЕРЛ-ХАРБОР» 16+

ДОМАШНИЙ

5.00 «Женская консультация» 16+
6.00, 8.30, 1.00 «6 кадров» 16+
6.30, 7.30 «Джейми у себя дома» 16+
8.35, 9.35 «МОЛОДАЯ ЖЕНА» 16+
10.30 «НАХАЛКА» 16+
14.30, 15.30 «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» 16+
16.30 «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» 16+
18.30 «Домашняя кухня» 16+
19.00 «Свадебный размер» 16+
20.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЁСЕМ» 16+

СТС

5.30 «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ» 12+
6.25 «Клуб Винкс» 12+
7.00 «Ералаш» 0+
7.30 «Фиксики» 0+
7.55, 12.45 «Монстры против овощей» 6+
8.20, 12.30 «Как приручить дракона. Легенды» 6+
8.35 «Драконы и всадники» 6+
9.00 «Да здравствует король!» 6+
9.55 «Смешарики»
10.15 «Три кота» 0+
11.30 «Успеть за 24 часа» 16+
13.10 «Книга жизни» 6+
15.00 «К-9. СОБАЧЬЯ РАБОТА» 0+
17.00 «Уральские пельмени» 16+
17.55 «РЫЦАРЬ ДНЯ» 12+
20.00 «Взвешенные люди» 12+
22.00 «ВЕДЬМИНА ГОРА» 12+
23.55 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-2. ПОВТОРНЫЙ УДАР» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

26 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.30 «Наедине со всеми» 16+
7.30 «УСНУВШИЙ ПАССАЖИР»

12+
9.15 «Смешарики. ПИН-код»
9.25 «Часовой» 12+
9.55 «Здоровье» 16+
11.00, 13.00 Новости
11.15 «Непутевые заметки» 12+
11.35 «Пока все дома»
12.25 «Фазенда»
13.15 «ТилиТелеТесто» с Ларисой Гузеевой
14.45 «Теория заговора» 16+
15.45 «Романовы» 12+
17.50 «Кавказская пленница» Рождение легенды» 12+
20.30 «Лучше всех!»
22.00 Воскресное «Время» Информационно-аналитическая программа
23.30 «Клуб Веселых и Находчивых» Высшая лига 16+

РОССИЯ

6.00 «ЧОКНУТАЯ» 12+
8.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь»
8.30 «Сам себе режиссёр»
9.20 «Смехопанорама»
9.50 Утренняя почта
10.30 «Сто к одному»
11.20 Местное время
12.00, 15.00 Вести
12.20 «Смеяться разрешается» Юмористическая программа
14.10 «Семейный альбом» 12+
15.20 «ГОРОДСКАЯ РАПСОДИЯ» 12+
19.00 «Танцуют все!»
21.00 Вести недели
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12+

НТВ

6.15 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
8.00 «Центральное телевидение» 16+
9.00, 11.00, 17.00 Сегодня
9.20 Лотерея «Счастливое утро» 0+
10.25 Едим дома 0+
11.20 «Первая передача» 16+
12.05 «Чудо техники» 12+
13.00 «Дачный ответ» 0+
14.05 «НашПотребНадзор» 16+
15.10 «Поедем, поедим!» 0+
16.05 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
19.00 «Новые русские сенсации» 16+
20.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
21.10 «МОЛОДОЙ» 16+
23.15 «МСТИТЕЛЬ» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроњьюс»
11.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым»
11.35 «К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ КЕНАР»
13.10 Легенды кино
13.40 «Россия, любовь моя!»
14.10 Гении и злодеи
14.40 «Тайная жизнь шмелей»
15.35 «Мифы Древней Греции»
16.00 Элтон Джон. Концерт
17.15 «БЛИСТАЮЩИЙ МИР»
18.45 «Пешком...»
19.15 «Искатели»
20.05 «Больше, чем любовь»
20.40 Аде Якушевой и Юрию

Визбору посвящается...
Концерт авторской песни
21.55 «УСПЕХ»
23.25 «Ближний круг»

ЗВЕЗДА

6.25 «ЧАКЛУН И РУМБА» 16+
8.00 «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 12+
10.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
10.25 Служу России!
10.55 «Военная приемка» 6+
11.45 «Политический детектив» 12+
12.05 «Легендарные самолеты. «Илья Муромец» Крылатый богатырь» 6+
13.00, 14.15 «ЦЕЛЬ ВИЖУ» 12+
14.00 Новости дня
15.10 «ПРОРЫВ» 12+
17.00 «ЖАРКИЙ НОЯБРЬ» 16+
19.00 Новости. Главное
19.45 «Легенды советского сыска» 16+
23.00 «Прогнозы» 12+
23.45 «Фетисов» 12+

РЕН ТВ

6.00, 7.00 «Территория заблуждений» 16+
9.20, 10.20, 11.20 «ПЕРЛ-ХАРБОР» 16+
12.40, 13.40, 14.40, 15.40, 16.40, 17.40, 18.40, 19.40, 20.40, 21.40, 22.40, 23.40 «ГЛУХАРЬ» 16+
0.00 «Добров в эфире» Информационно-аналитическая программа 16+
1.00 «Соль» Музыкальное шоу Захара Прилепина 16+
2.30 «Военная тайна» 16+

ДОМАШНИЙ

5.00 «Герои нашего времени» 16+
6.00, 8.30, 0.40 «6 кадров» 16+
6.30, 7.30 «Джейми у себя дома» 16+
8.55 «ПО СЕМЕЙНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» 16+
11.30 «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» 16+
15.30 «ЕЩЁ ОДИН ШАНС» 16+
19.00 «Свадебный размер» 16+
20.00 «БЕЛЫЙ НАЛИВ» 16+
23.40 «Герои нашего времени» 16+

СТС

5.45 «Клуб Винкс – школа волшебниц» 12+
7.00 «Ералаш» 0+
7.15 «Книга жизни» 6+
9.00 «Да здравствует король Джулиан!» 6+
9.55 «Смешарики»
10.15 «Три кота» 0+
10.30 «Уральские пельмени» «Любимое» 16+
11.30 «Взвешенные люди» 12+
13.30 «К-911» 12+
15.10 «К-9: СОБАЧЬЯ РАБОТА-3» 12+
17.00 «Уральские пельмени» «Любимое» 16+
18.00 «ВЕДЬМИНА ГОРА» 12+
19.55, 2.15 «ХРОНИКИ РИДДИКА. ЧЁРНАЯ ДЫРА» 16+
22.00 «ХРОНИКИ РИДДИКА» 12+
0.15 «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ-3. ВОЗВРАЩЕНИЕ ЧУДОВИЩ» 16+
4.20 «К-911» 12+

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Продаю очень недорого совершенно новые аппараты со всеми сопроводительными документами:

1. «Ретон» - аппарат ультразвуковой терапевтический, низкочастотный.

А.У. Тн – 01 с двумя флаконами целебных грязей.

2. Ультратон – АМП – 2 И.Н.Т (для ультратерапии в домашних условиях).

3. Ультразвуковое устройство для стирки «Золушка».

Контактный телефон: 36-87-15



“Астраханская правда”.
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.
Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д.23/20.
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 15.03.17г.
По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48. Генеральный директор Григорьев А.Ю.
Заказ № 0572 Тираж 2000 экз. Цена свободная.