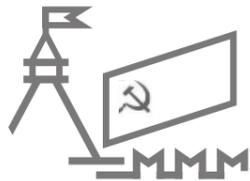




САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ



Издаётся с 19 января 1994 года

ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 6 (1140) от «16 февраля 2017 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@vk.ru, Тел.: 512613

СЛОВО РЕДАКТОРА

ХОЛОДНЫЙ ВЕТЕР ФЕВРАЛЯ

Участвуя на днях в работе круглого стола, посвященного столетию Февральской революции, с недоумением отметил, что практически все присутствующие воспринимают события февраля 1917-го как фатальную трагедию.



ДАЖЕ проблемный вопрос ставят, исходя из понимания революции как деструктивного и разрушительного процесса, имевшего печальные и необратимые последствия.

Признаться, даже коммунисты всё больше отрешиваются от Февральской революции, в результате которой к власти пришла либеральная буржуазия, потерявшая в итоге страну.

А собственно почему это надо жалеть ту страну и ту династию, которая на протяжении 300 с лишним лет использовала миллионы русских людей в качестве крепостного скота и пушечного мяса? Ту страну, где пропасть между элитой и российским народом росла с каждым веком и каждым днём настолько, что это привело к существованию двух разных народов в пределах одного государства. И чем сильнее элита использовала тех, за чей счёт жила, тем сильнее она этот народ ненавидела и презирала.

Едва ли в современной Франции найдется много искренних сторонников монархии и свергнутых революцией Бурбонов, людей, считающих падение Бастилии трагедией, а казнь Людовика XVI и Мари-Антуанетты преступлением. Иначе бы, наверное, не потерпели бы сегодня «Марсельезу» и трехцветное знамя, рожденные той великой революцией, в качестве государственных символов.

Странно слышать от каких-нибудь горе-историков о том, что падение русской монархии стало результатом стечения трагических (опять эта горечь) обстоятельств. Революции, сметающие на своём пути императорские троны, твёрдо стоявшие не одну сотню лет, революции, изменяющие не только форму правления и политического устройства, но и психологию людей, систему морально-нравственных ценностей общества, не могут происходить по воле случая.

Февраль 1917-го вызревал столетие.

Его готовили в своих тайных обществах Пестель и Рылеев, о нём мечтали русские «диссиденты» той поры Герцен и Огарёв, приближала каждая новая реформа царя-освободителя и каждая брошенная в него народовольцами бомба, в том числе и та, роковая, разорвавшая императора на части. Путь к Февралю прокладывали ткачи Иваново-Вознесенска, восставшие моряки «Потёмкина» и «Очакова», баррикадники Красной Пресни, эсеры и анархисты, большевики и меньшевики.

И в то же время Февраль готовили царские министры, лидеры буржуазных партий, авторитетные депутаты Государственной Думы, видевшие в самодержавии жуткий анахронизм, желавшие направить Россию в русло буржуазно-демократического развития, по которому давно уже уверенно шла Европа.

Февральский революционный вихрь действительно обрушился на Россию внезапно. Даже пламенные революционеры, сидевшие кто посылкам, кто по заграницам, его не ждали. Перебои с продовольственным снабжением в Петрограде стали той искрой, в результате которой прогремел взрыв. Слово гигантский оползень прошла революция по громадине русской государственности и смысла с нее монархическое наслоение.

В те дни революционерами стали все. Русские князья, занявшие министерские кресла, нацепили на себя красные революционные банты. Царские генералы не ударили палец о палец во имя спасения своего императора. Бывшие депутаты Госдумы, которым так не хватало властных полномочий все эти годы, стали теперь министрами. Все делали головокружительную карьеру буквально на глазах, в считанные дни возносясь до небес.

Солдаты и матросы Петрограда, отказавшиеся стрелять в рабочих, стали с ними единой революционной силой. Миллионы

русских крестьян по всей России жгли барские усадьбы, сводя счёты со своими хозяевами за всю историю многовекового издевательства. Возвращающиеся из ссылки и эмиграции, освобожденные из тюрем большевики вливались в стихию Февреля.

Это позже пути революционеров разойдутся. Это в гражданскую, когда Февраль попытается взять реванш за своё историческое поражение в Октябре, бывшие союзники и попутчики станут непримиримыми врагами и прольют реки русской крови.

Как ни странно, но лишь два человека в России по существу не приняли Февраль. Один – потому что всё происходящее противоречило его представлениям о единственно возможном и приемлемом мироустройстве. Другой – потому что уже видел за Февралём очертания будущего, доселе казавшегося невозможным, а всё происходящее лишь прокладывало дорогу к этому будущему.

Первым был император Николай, отрекшийся от престола и ставший после этого всего лишь гражданином Романовым. Второй – Владимир Ульянов (Ленин), по прибытии из-за границы сходу понявший, что на смену Февралю неизбежно придёт Октябрь, надо лишь поднажать. Ему суждено было стать вождём.

Ярко вспыхнув, Февраль тускло и незаметно погас. Политика непредрешенчества, хаос в управлении огромной страной, развал армии и распад государства, падение авторитета бывших лидеров и кумиров... Власть, свалившаяся на головы временщиков, ускользала у них из рук.

Солдаты продолжали гнить в окопах, проливая кровь за неведомые им Босфор и Дарданеллы. Крестьяне – ждать заветной земли. А Временное правительство – говорить, говорить, говорить...

Февраль не стал великим потому, что потерпел поражение, проиграл Октябрю. Потому, что пришедшие на смену либеральным пустобрёхам суровые ребята в кожанках и с наганами в руках дали понять: теперь всё будет всерьёз и повзрослому, предъявив всего три доказательства – декрет о мире, декрет о земле, декрет о власти.

В дни столетия Русской Революции не будем слишком суровы к ее творцам, среди которых, безусловно, и герои Февреля. Не станем сожалеть об утратах, которые того не стоят. Признаем, главную заслугу Февреля – он проложил дорогу другой революции, потрясшей и преобразившей не только Россию, но и весь мир, определившей новый вектор развития и нашей страны, и всего человечества.

Февраль не заслужил величия, но и забвения тоже.

Александр ТОКАРЕВ

ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на «Астраханскую Правду»

Напоминаем читателям, что подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Подписной индекс в каталоге МАП «Почта России»

50560

Оформить подписку можно также и в областном отделении КПРФ по адресу: **ул. Ленина, 23/20**

СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ НА ПОЛУГОДИЕ В ОБКОМЕ КПРФ ВСЕГО 150 РУБ.

ОБЪЯВЛЕНИЕ

23 ФЕВРАЛЯ, В ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА, Астраханский обком КПРФ проводит ряд мероприятий, посвященных этой дате.

В 9:30 состоится возложение цветов и венков в Морском саду у памятника морякам Волжско-Каспийской флотилии.

В 10:00 возложение у Вечного Огня в Братском саду.

В 10:30 – экскурсия для коммунистов и сторонников партии в Музей Боевой Славы (цена билета 50 руб.)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Астраханский обком, Кировский РК КПРФ, редакция газеты «Астраханская правда» сердечно поздравляют секретаря обкома, депутата Городской Думы МО «Город Астрахань» Аитова Халита Андреевича с тридцатилетием.

Уважаемый Халит Андреевич!

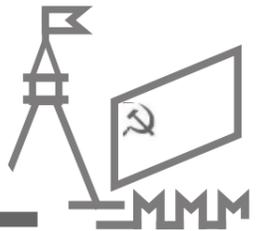
В областном Комитете КПРФ, в ЦК партии и комсомола, среди своих товарищей Вы пользуетесь сегодня заслуженным авторитетом и уважением, являетесь примером для молодых коммунистов и комсомольцев.

Желаем Вам яркой и насыщенной жизни, дальнейшей плодотворной деятельности во благо астраханцев, удачи и успехов во всех начинаниях.

В ЧЕСТЬ 100- ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЗЫВ В СВОИ РЯДЫ

Вступай в ряды

КПРФ



КТО НЕ СОГЛАСЕН С ГУБЕРНАТОРОМ?



НА пленарном заседании Думы Астраханской области, состоявшемся 9 февраля, депутаты-коммунисты поддержали законодательную инициативу депутата Александра Каманина об отмене взимания платы за капремонт с граждан, проживающих в домах, построенных более 25 лет назад.

Парламентарий выступил с инициативой внесения в Госдуму Федерального Собрания РФ проекта федерального закона «О внесении изменения в часть 2 статьи 169 Жилищного Кодекса РФ».

В Пояснительной записке к проекту федерального закона говорится, что «Статьей 16 Закона Российской Федерации «О приватизации жилищного фонда в Российской Федерации» от 04.07.1991 г. №1541-1 предусмотрено сохранение за наймодателем, являвшимся собственником многоквартирного дома до приватизации жилых помещений в нем, обязанности по проведению капитального ремонта дома в соответствии с нормами содержания, эксплуатации и ремонта фонда».

Согласно строительным нормам, утвержденным еще в советское время, «минимальная продолжительность эффективной эксплуатации жилых зданий до постановки на капитальный ремонт должна составлять от 15 до 25 лет».

«В части многоквартирных домов, - говорится далее в Пояснительной записке, - построенных более 25 лет назад и перешедших в ходе приватизации из государственной и муниципальной собственности в собственность граждан, являющихся собственниками жилья в этих домах, капитальный ремонт не произведен до настоящего времени».

По мнению разработчиков законопроекта, бывший наймодатель должен был произвести капитальный ремонт в период приватизации. Поскольку этого сделано не было, предлагается освободить нынешних собственников жилья от уплаты взносов за капремонт.

Во время обсуждения данной законодательной инициативы депутатами оппозиционных фракций было высказано мнение, что коль скоро государство не выполнило своих обязательств перед гражданами, то и граждане не обязаны платить налог государству.

Инициатива не вызвала возражений Прокуратуры области и Государственно-

правового управления Думы, однако получила отрицательный отзыв губернатора, что и предопределило исход голосования.

29 голосами «против» при 16 «за» и одном воздержавшемся данная инициатива была отклонена.

ЕЩЕ один вопрос, связанный с платой за капремонт, был рассмотрен депутатами. Речь идет о проекте заявления

Думы АО об отмене Постановления Правительства Астраханской области 418-П, повышающего минимальный размер взноса на капремонт с 4 до 5 рублей за кв. метр.

В тексте заявления говорится, что собираемость средств по взносам за капремонт, составляет не более 70%, что свидетельствует о низкой эффективности работы НКО «Фонд капитального ремонта многоквартирных домов Астраханской области», а за два года указанным Фондом отремонтировано всего 14 домов, что предполагает завершение программы аж к 2352 году!

По мнению депутатов, поддержавших данное заявление, увеличение размера взноса больше всего ударит как раз по тем собственникам жилья, кто и так исправно платит, а неплательщики как не платили, так и не будут платить.

Заявление, представленное на заседании депутатом от «Справедливой России» **Еленой Шеиной**, было одобрено на профильном комитете Думы. За принятие данного заявления высказались и депутаты-коммунисты.

Лидер фракции КПРФ **Виктор Вострецов** в своем выступлении отметил, что ныне действующая Дума начала свою работу с урезания достояния граждан: сначала уменьшили размер прожиточного минимума для пенсионеров, потом ввели новую систему исчисления налога на имущество по кадастровой стоимости, приняли Социальный кодекс, урезав количество льготников, а теперь Правительство еще и увеличивает размер платы за капремонт.

Депутат-единоросс **Юсуф Зейнединов** озвучил мнение комитета (принять заявление), однако подчеркнул, что его личная позиция (председателя комитета) отрицательная.

Ставя вопрос на голосование председатель Думы **Игорь Мартынов** обратил внимание на то, что отзыв губернатора Александра Жилкина на проект постановления «О заявлении Думы...» также отрицательный. А после сделал депутатам «предложение, от которого нельзя отказаться»: «**Кто согласен с мнением комитета, - голосует «за», кто согласен с заключением губернатора Астраханской области, - голосует «против».**

Не согласных с губернатором оказалось немного: 14 депутатов проголосовали «за», 28 – «против».

Александр ТОКАРЕВ,
фото автора

В ДУМЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

БОЛЕЕ 20 вопросов рассмотрели депутаты Думы Астраханской области на пленарном заседании, состоявшемся 9 февраля.

В ходе пленарного заседания был заслушан отчет начальника Управления Министерства внутренних дел РФ по Астраханской области **Олега Агаркова**. Депутаты каждой из четырех представленных в Думе фракций задали главе астраханской полиции свои вопросы.

Вопросы касались преступлений мошеннического характера в сети интернет, свободной продажи алкоголя в неположенное время, ситуации на рынке Большие Исады («Это наш позор и наше достояние», - прозвучало в ответе Агаркова), пополнения кадрового состава сотрудников внутренних дел, состава и полномочий Национальной Гвардии и др.

Депутаты внесли изменения в бюджет Астраханской области на 2017 год и на плановый период 2018 и 2019 годов. Из федеральной казны в Астраханскую область дополнительно поступит почти 540 миллионов рублей. Таким образом, доходы составили 30,3 миллиарда рублей, расходы – 31,9 миллиарда. Дополнительные средства будут направлены на реализацию государственных программ, в том числе переселение граждан из ветхого и аварийного фонда.

Расширен перечень лиц, имеющих право на дополнительные гарантии по социальной поддержке при получении профессионального образования. Соответствующие изменения внесены в областной закон о защите прав сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Теперь помощь будут получать и те юные астраханцы, которые во время обучения потеряют единственного или обоих родителей. Кроме того, для Правительства Астраханской области установлена обязанность принимать меры по созданию безопасных условий пребывания детей в организациях отдыха и оздоровления.

Нешуточные страсти разгорелись во время внесения поправок в государственные программы, реализуемые областным правительством. Внесение изменений связано с увеличением бюджета на текущий год.

Депутаты одобрили изменения, вносимые в госпрограммы «Экономическое развитие Астраханской области», «Развитие культуры и туризма в Астраханской области», «Развитие агропромышленного комплекса Астраханской области».

Камнем преткновения стала госпрограмма «Поддержка казачества на территории Астраханской области».

Руководитель регионального Агентства по делам молодежи **Рустам Гайнуллин**, выступая перед депутатами, сказал, что в рамках программы необходимо передвинуть несколько расходных статей, чтобы высвободились средства на закупку костюмов, необходимых казакам для участия в парадных мероприятиях. Выступающий заявил, что необходимо пошив 44 костюмов. А именно: четырех особо парадных карачульских костюмов для участия в парадном разводе казаков на мероприятиях, посвященных 300-летию губернии. Помимо этого, еще 40 женских костюмов необходимы для формирования парадной «коробочки» для участия в Параде Победы. На всё это понадобится 1 миллион рублей.

Такой расклад вызвал обоснованное возмущение депутатов, причем не только от оппозиции. Так, против данной инициативы выступили депутаты **Виктор Вострецов, Евгений Дунаев, Нурлан Кандыков, Алексей Фурин, Ирина Роденко** и другие.

Рустама Гайнуллина попытались поддержать председатель комитета по государственному устройству и местному самоуправлению **Роман Попов**, а также депутат **Валентин Выстропов**.

В конце концов представитель губернатора в ДАО **Виктория Гурьянова** сама предложила снять этот вопрос с повестки дня. Что и было сделано незамедлительно.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ,
фото пресс-службы ДАО



КОМУ НУЖНЫ ТАКИЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ?

В ПОСЛЕДНИЕ 2-3 года в Астраханской области в том или ином районе происходит объединение нескольких муниципальных образований в одно. Какими мотивами руководствуются инициаторы таких объединений и что оно несёт людям, не всегда понятно. Об одном таком грядущем объединении с тревогой пишет житель села Семибугры Камызякского района Хусаин Макашевич Ишангалиев.

Глава администрации МО «Раздорский сельсовет» С.Б. Калемагин вышел с инициативой объединить Тузуклейский, Семибугорский и Раздорский муниципальные образования. Создать одно МО – «Раздорский сельсовет».

Слушания по данному вопросу назначили почему-то на территории МО «Раздорский сельсовет».

Эту инициативу полностью поддерживает

администрация Камызякского района. Проводятся «разъяснительные беседы» с местными депутатами и главами МО, ссылаются на финансовые трудности наших сельсоветов.

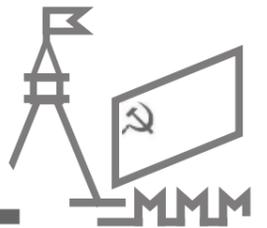
Если прислушаться к тому, что говорится, то дойдет до того, что один «уезд» обрывается на территории нашего района, как это было в старину: «Царевский уезд», так как из 20 МО в районе у 2/3 финансовые проблемы. В математике -1 + -1 = -2, а при объединении двух нищих МО получится

один дважды нищий МО. Не лучше ли помочь МО «встать на ноги».

Правовой казус ещё и в том, что такие изменения исторически сложившихся МО решают не избиратели (народ), а 8-9 депутатов.

Мы, избиратели, с этим не согласны и полагаем, что таким образом нарушается ст. 3 Конституции РФ. Создали инициативную группу и обратились к своим депутатам с требованием не поддерживать объединение МО. Не знаю, прислушаются ли депутаты к своим избирателям или к «добрым советам» администрации района. Силы неравны.

Х.М. ИШАНГАЛИЕВ



Вот уже несколько месяцев жителей с. Бирюковки Приволжского района тревожит вопрос, связанный с решением районной администрации о строительстве на территории муниципалитета завода по переработке и сортировке твердых бытовых отходов.

ЕЩЕ в середине января 2017 года жители села обратились с просьбой выяснить сроки и планы строительства данного нежелательного объекта. Мы обратились с данным вопросом к заместителю главы МО «Приволжский район» по вопросам ЖКХ и строительства **О.О. Зиновьеву**. На что он официально ответил и клятвенно заверил, что никаких проектов по данному вопросу не рассматривается. Мы поспешили успокоить инициативную группу села.

Но радоваться было рано. Буквально в начале февраля в социальных сетях появилось сообщение о том, что региональный оператор по вывозу, сортировке и переработке мусора «Чистая среда» уже разработал проект по строительству уникального для Астраханской области предприятия - завода по переработке и сортировке ТБО. Уже определен земельный участок под строительство предприятия и он находится на расстоянии 1200 метров от села Бирюковки, что намного превышает положенный по требованиям действующего законодательства норматив. Было указано, что завод якобы не будет наносить вред окружающей среде и вместо опустылевших свалок появится современное, высокотехнологичное предприятие.

11 февраля представители компа-

ЕСЛИ ЗАХОТИМ, ТО СМОЖЕМ И ПОБЕДИМ!



нии «Чистая среда» в сопровождении новоиспеченного депутата Думы Астраханской области от партии «ЕР» Д.В. Мазеева прибыли в Бирюковку, где на встрече с жителями села в количестве примерно 300 человек пытались «продавить» строительство завода, получив

одобрение граждан. Но встретили решительное сопротивление со стороны активистов села. Тогда предприниматели решили заручиться поддержкой экс-главы МО «Приволжский район», ныне депутата Думы Астраханской области **Р.И. Уталиева**, вновь назначенного

главы МО **Я.Р. Туктарова**, других ответственных работников администрации, и вместе с ними на следующий день, 12 февраля, вновь прибыли на уже наскоро объявленный сход жителей Бирюковки. Вновь была предпринята попытка убедить граждан, что строительство завода по переработке ТБО - это необходимость, и проводится исключительно во благо жителей села. Но на этот раз на сход пришли практически все жители села и высказали решительное нет планам строительства.

Будем считать, что на сегодня справедливость восторжествовала. Данный вопрос пока снят с повестки дня. Но зная методы и принципы работы нынешней власти, еще рано праздновать победу. И принимая во внимание тот факт, что решение о строительстве завода все-таки принято, следует ожидать, что следующим шагом районной администрации по данному вопросу будет попытка начала строительства завода в каком-то другом муниципалитете Приволжского района. И, видимо, власть не упустит свой лакомый кусочек. И неважно для нее, что строительство завода может нанести непоправимый ущерб уникальной природе Приволжского района.

Хочется отметить, что на примере противостояния народа и действующей власти в Бирюковке стало очевидным, что власть боится сплотившихся и борющихся за свои права граждан. Одержана пусть небольшая, но победа.

Вместе-сможем! Вместе-преодоле-ем! Вместе-победим!

Т.Ф. ШАРИПОВ
Первый секретарь
Приволжского РК КПРФ

О ТЕМПОРА, О MORES! («О времена, о нравы!» - лат.)

В 1952 году итальянский писатель Джанни Родари написал сказку про тяжелую жизнь луковки Чиполлино, его семьи и друзей под властью принца Лимона, синьора Помидора и др. Но, как оказалось, это была не сказка, а предсказание будущего капиталистической России.

«Капиталистическая Россия», «капитализм» и Россия - ну совершенно несочетаемые слова, как мы думали когда-то. Но злая напасть все-таки случилась! И теперь мы, совсем как в той сказке, на себе испытали все прелести капитализма. Нынешние капиталистические власти страны, называя себя «всенародно избранными» (что особенно смешно при том количестве людей, что пришли на прошлые выборы), всячески пытаются выжать из этого «всего народа» последние крохи, постоянно увеличивая цены, тарифы, придумывая все новые и новые способы взимания всяческих оплат и выплат (то по кадастру за недвижимость, то за въезд в город и т. д.).

Ну как же, всё для олигархов, всё для капиталистов, чтобы, не дай Бог, не обднели!

А там, глядишь, из «честно заработанных миллиардов долларов» и подкинут миллион копеечек своей нищей Родине. А им за это медали и ордена.

А спрашивается, с какой стати, на каком основании, по какому такому праву постоянно повышают цены и тарифы, особенно сейчас, когда в стране экономический кризис, и правители («народные») нам заявляют: «Денег нет, но вы держитесь»? Раз у них нет денег для нас, то у нас-то тоже денег нет на их повышенные тарифы и цены!

Вот пусть и держатся сами на прежних ценах и тарифах! Сами ведь довели страну до кризиса.

Почему в стране такая разная, даже по отдельным городам, оплата труда? По-

чему средняя по стране около 30 тысяч (плюс-минус) в Москве и Петербурге в 2-3 раза больше, президент получает в 23 с лишним (!) раза больше - 700 тысяч, «сидельцы» в Думе в 13 с лишним раз - под 400 тысяч? Почему? Кто это придумал?

Почему, чувствуя, что народу всё это уже надоедает терпеть, чиновники решили «ограничить» разницу в зарплате начальства и работников в 5 раз? Почему именно в 5? Какие такие особые условия у чиновников, чтобы их зарплаты так разнились со всеми другими работающими людьми, пусть и получают среднюю по стране! А не в 5 раз больше.

Наша Астрахань, как известно, расположена в дельте Волги. Кроме того, у нас в одном из районов области есть «свой Кувейт» (об этом также известно даже из местной прессы). Теперь вот в очередном номере местной газеты «крадосное» сообщение о добыче миллиона тонн нефти на месторождении им. Филановского. То есть, если у нас есть вода, «свой Кувейт», есть миллионы тонн нефти и газа, рыба, икра, то деньги должны быть в области. А их нет!

Да при таких природных богатствах у нас отопление и газ должны быть бесплатными. Бесплатными! Так нет же, гоним газ за границу, нефть продаём, а из жителей Астрахани капиталистические власти старательно выжимают последнее, постоянно повышая тарифы и вежливо объясняя, как это совсем немножечко, какие-то 4, то 5 и т. д. процентов. За отопление - половина всей

коммуналки - тысячи! Ну конечно, если с нас не выжимать, как же будет А. Миллер получать 5 млн. рублей в день?

Каким вообще образом А. Миллер, В. Алекперов и другие стали вдруг владельцами Газпромов, Лукойлов и т.д.? Они что, вместе с геологическими партиями участвовали в изыскании, или, может, каждый день по 25 часов в сутки добывают эти нефть с газом? А сколько построили «скромных» 5-7 этажных офисных зданий этих самых Газпромов, Лукойлов! Конечно, никаких наших денег не хватит, чтобы их всех содержать.

Перед выборами нынешний депутат ГД Л. Огуль заявил, что он задал соответствующий вопрос президенту и что в область должны вернуть миллиарды. Где миллиарды?

Опять же в местной газете прямо сказано, что все астраханские миллиарды утекают в Москву. Поэтому область и «докатилась» до такой жизни. И губернатор так жалостливо заявляет в одной из газет: «Нам хотя бы 50 на 50».

Ну и что дальше?

А вот где-то на прошлой неделе в беседе с журналистом А. Васильевым на одном из местных телеканалов представитель губернатора в Думе В. Гурьянова с уверенностью всё знающего человека резко заявила: «Мы ВСЁ ПРОЕДАЕМ».

Прозвучало достаточно некорректно. Я бы сказала, даже грубо. Это кто же проедает?

Может пенсионеры, отработавшие на страну по 40 лет? Может дети войны, которых до сих пор не хотят признать и помочь, может ещё живущие ветераны войны? А может, надо более умело (и умно!) руководить страной? Городами и областями? Экономикой?

Может, хватит нам, жителям страны, рассказывать и показывать мешки, коробки с миллионами рублей и долларов, изъятыми у чиновничьего ворья? Хватит рассказывать, сколько миллионов и миллиардов украли, вывезли в офшоры и т.д. Хватит демонстрировать

четырёхэтажные коттеджи, яхты, чемоданы бриллиантов?

Для чего это вообще нам рассказывают и показывают? Чтобы мы все тоже учились воровать миллионы? Потому что нынешняя жизнь в нынешней стране на примере «Сердюкова-Васильевой» доказывает нам, что за воровство ничего страшного не будет. Всё обойдется!

Но у нас ведь нынешние власти строят жизнь, как в Америке, так почему всё-таки не вводится прогрессивный налог, который существует у них и в других капиталистических странах? Почему? Если где-то умеют заставить его платить, то получается, что наши власти и в этом слабаки? Почему нет конфискации имущества у жулья? Опять слабо?

Так что нам, опять же, как в сказке, теперь осталось дожидаться только платы за дождь и за снег. За всё остальное мы уже платим.

Многие жители уже чистят зубки, используя стаканчик воды, лишней раз свет не включают в квартире, скоро, наверное, извините за подробность, будут воду в унитазе сливать один раз в сутки! И всё равно пенсионерам не хватает денег, чтобы оплатить коммуналку, потом купить какое-то лекарство, и при этом хотя бы не голодать...

А придумкам властей нет конца и края. Откуда же ещё им взять деньги, как не у нищих жителей собственной страны, чтобы помогать другим странам?!

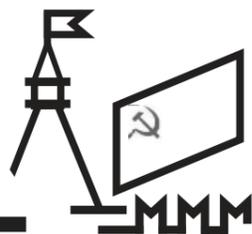
Так что, ждём плату за дождь и снег! У нас-то в Астрахани, конечно, не очень от этого власти разбогатеют: у нас снега и дождя маловато. А вот в других областях!

Сказка - ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок!

Р.8. Ну вот и опоздала с предложением: глазам своим не поверила, когда прочитала в газете «Комсомолец Каспия» от 03.02. сообщение о введении этого налога в Еврейской АО.

О tempora, o mores!

Г.И. АНИСИМОВА



О ПОЛНОТЕ МАРКСИСТСКОГО АНАЛИЗА

В теплую погоду, сидя на лавке у подъезда, часто дочитываю и «под занавес» просматриваю газету, - и передаю другим, в надежде на «эстафету». Нередко спрашивают: о чём, мол, пишут? А если завязывается разговор (чаще утомительней в своей фрагментарности), то понимаешь, что людей интересует не «физика» событий (и так известная по «телеэкранам» и дикторской скороговорке), а скорее их «метафизика» (т.е. то, что следует за «физикой»): что скрывается за этими событиями и что вообще происходит и чего ждать в будущем.

ОТСЮДА, на мой взгляд, и сохранившееся преимущество прессы перед телевидением. Газетам не угнаться за теленовостями (часто «сделанными»), но телевидению, жадному до рекламы, не по силам осмысление этих событий. При всем нынешнем послемайданном «тренде» (от слова «трендэж?») на все эти «ток-шоу», да ещё и в режиме «нон-стоп».

Достаточно прочитать нашу «Астраханскую правду» (казалось бы, малоформатную) - и постоянные читатели «схватывают» дух текущего момента. В отличие от многочисленных официозных демгазет, публикующих теленовости и прочую «опресненную» и без того «политкорректированную» информацию.

Иначе говоря, в нашей коммуно- и левопатриотической прессе абстрактный патриотизм странным образом сочетается с прагматизмом, «полезностью» на философском уровне - как раз той «западной цивилизации», с которой ведутся бесконечные «потешные баталии» на телевидении.

Именно поэтому наши российские представители чувствуют себя на этих ток-шоу несколько не в своей тарелке. «Казённые патриоты» ругают не менее «казённых западников», и наоборот, прекрасно понимая, что присутствуют не на «вече» и даже не в «парламенте» (дословно - «говорильне»), а в чисто западном «телепроекте» под названием «ток-шоу», и делают вид, что не замечают этого.

Не по себе, на мой взгляд, и представителям от КПРФ на этих «телепосиделках». Остроумие и быстрая реакция, скажем, нашего «новенького» Шаргунова и «бывалого» Калашникова сливаются с остроумием и быстрой реакцией их «оппонентов» (не столько по мысли, сколько по риторике). Впечатление, что нашим партизкам бить собравшихся «адвокатов дьявола» Гегелем, Марксом и Лениным представляется приёмом банальным. Но «банальным» это было в интеллигентских спорах в просвещённые марксизмом советские времена; сейчас же диалектический классовый подход вновь опасен для вышедшей из подполья буржуазии, а значит, и актуален.

Выгонят из «приглашённых»? Вот горе-то!

«Диалектика классового подхода»... В чём суть? Не только в том, что диктатура пролетариата переносится трудящимся человеком легче, чем диктатура буржуазии, но, главное, и в том, что вторая укрепляет классовость как таковую и ведёт к коммуно-социализму, ненавистному буржуазии. Поскольку суть капиталистического «способа производства», по Марксу, казалось бы, до неузнаваемости скрытая цивилиционистским подходом, заключается в том, что присвоение частным собственником (средств производства) прибавочной стоимости, производимой трудом наёмного работника, происходит независимо от того, что думает тот или иной буржуй со своей «цивилизацией». Точка. И только после неё идут все спекуляции о «патриотизме вообще», о «цивилизации вообще» и т.п. Серьёзная наука (имеющая дело с математикой и кибернетикой) рассматривает не «цивилизацию вообще», а конкретно «общественно-экономическую формацию», как, в первую очередь, способ производства. От национальных и культурных особенностей никуда в «предыстории человечества» не деться, но возведение этих способностей в абсолюты, оправдывающий варварские «особенности» эксплуатации и угнетения, ведёт,



в конечном счете, к обычной «неособенной» войне. А кто хочет «особенной» войны в наш ядерный век?

Казалось бы, никто не хочет. От этого человеческого, субъективного хотения - нехотения зависит многое. Таков, в общем-то, марксистский взгляд на роль личности в истории.

Но в том-то и дело, что со 2-й половины XX века, после Второй мировой и установления невиданного в истории ядерного паритета, между Востоком и Западом (т.е. между социализмом и капитализмом!) «нормальные герои» государственно-монополистического капитализма (ГМК) вынуждены были в своём империализме «идти в обход». А именно: на основе национальных монополий создавались транснациональные корпорации (ТНК). «Пошли в обход» и потеряли свою субъектность в политике, стали «пешками» в руках политической «закулисы» ТНК. Казалось бы, и чёрт с ними, с их «субъектностью» и «объектностью»? Но не всё так просто.

Если «субъектностью» - это когда ты сам манипулируешь капиталистическими противоречиями на пользу коммуно-социалистической революции, то «объектностью» - когда тобой манипулируют. При этом никто - ни «они», ни «мы» - не можем найти конкретных причинно-следственных концов тех или иных событий, не можем раскрыть политической и экономической «конспирологии» («заговора»). Отсюда следуют как теоретические, так и практические (политические, дипломатические, экономические, информационные и прочие) ошибки, за которыми следуют роковые военные просчёты. И всё из-за того, что приходится ставить на тех политических и государственных «лидеров», которые в действительности «личностями в истории» не являются.

Поэтому, видимо, мало говорить о «загнивании» капитализма на его высшей и последней стадии. Ленин не мог предвидеть установления ядерного паритета и «второго дыхания империализма в его перерастании в глобализм посредством «сетевой» (и потому безличной, скрытой) паутины ТНК. Необходимо продолжить мысль Ленина об империализме в наших конкретно-исторических условиях. И никакой «ереси» здесь нет: мы говорим не о развитии капитализма (в прогрессивном значении категории «развитие»), а о вырождении «прилепинского» империализма в «постлепинский» глобализм. Вместе с тем, мы

говорим о развитии самого марксизма-ленинизма (по крайней мере, о необходимости его развития).

Насколько это дело проблематично, но и актуально, рассказывается в 126-ом номере «Правды» на примере дискуссии на VII международном форуме учёных-марксистов в Пекине. Материал озаглавлен: «Развитие и обновление социализма XXI веке». Всего было заявлено 108 участников из разных стран и 287 «местных экспертов». (Признаться, читал этот несколько «зажатый» в дипломатическом смысле текст с мыслью, что, оказывается, и «коммунистический» Восток - дело тонкое. Но тем веселее и солиднее оказалось «раскодированное» и понятное).

Китайские товарищи большее внимание уделили «ленинизму как марксизму современности». А вот европейские ораторы, к сожалению, о Ленине не вспоминали. (Даже не верится). Китайские учёные подчёркивали выдающиеся возможности (как я понял) не столько самого социалистического пути развития, сколько того, что при этом сохраняется китайская специфика (примерно так судят и наши «евразийцы» - скажем, Р. Вахитов и другие).

«В то же время, очень активный лидер одной из французских компартий (как и у нас, в РФ?) настойчиво продвигал идею, что в странах капитала борьбу надо вести не с властью, а с банками, захватывая их (?) ...»

И тут же: «Китайские учёные широко использовали такое понятие, как «финансовый империализм», указывая на его агрессивную и деструктивную роль в современных мировых процессах. Они подчёркивали, что спасти человечество может только революционное обновление мира». (Т.е. сама революция под вопросом?)

На форуме звучало утверждение, что сегодня центром мирового революционного движения является КНР, на что Трушков (уже в «Правде») резонно возразил: «Не уверен, что этот вопрос уже решён историей однозначно. КНР, безусловно, является центром группы стран, продолжающих социалистическое строительство. Но делает ли это автоматически Китай центром мирового революционного движения? Этот вопрос, думается, остаётся открытым. Даже при том, что об этом говорил И.В. Сталин ещё 67 лет назад. В июне 1949 года, ещё до провозглашения КНР... Такое утверждение

было логично, когда этот регион был охвачен революционными событиями, а их центром был Китай. Больше оснований говорить, что Китай сосредоточился на собственных внутренних проблемах». Да и сами китайцы о перемещении центра мирового революционного движения в Китай не говорили.

Вопрос, видимо, финансово затратный, и идея создания структуры, подобной коммунистическому Интернационалу и организационной миссии этой идеи «у китайских товарищей не вызывают негативной реакции».

Генсек ЦК КПК Си Цзиньпин в своих выступлениях подчёркивает: «Методологической основой политики партии, теоретической базой строительства социализма с китайской спецификой является марксизм-ленинизм».

КПК - 80-миллионная партия. Господствующие настроения: революция не ограничивается сменой общественного строя, но и включает в себя обязательное изменение качества производительных сил. Это требует усиления воспитательной работы партийных организаций, так как «никакой автоматизм (по «инициативе» частных лиц?) при переходе к инновационному развитию невозможен». «КПК исходит из того, что без коренного совершенствования производительных сил китайского общества построение социализма в стране невозможно».

«Капитализм исчерпал свои возможности во всех сферах развития общества; он больше не в состоянии служить историческому прогрессу». Однако в некоторых выступлениях китайских коллег прозвучала озабоченность, в частности, тем обстоятельством, что зовут вступить в КПК «патриотически настроенных» миллионеров и даже миллиардеров. Они задавали вопросом: какими последствиями это может обернуться?

На форуме подчёркивалось, что отступление социализма - это регрессивный этап мировой истории. Мало внимания уделяется корням оппортунизма (вот и я о том же...), слабо исследуется его динамика, его разбухание в высших эшелонах ряда компартий. Бытующий сегодня разрыв «марксизма» и «ленинизма» зародился ещё в рамках еврокоммунизма... И такая важная формулировка: «Сегодня этот разрыв нередко трансформируется не только в национальные модели проектов строительства социализма, но и в национальные модели теории марксизма».

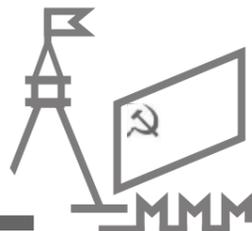
К сожалению, ни одного слова не было сказано об отказе от идеи разработки «китаизированного марксизма» - идеи, высказанной китайскими товарищами на московском «круглом столе» 2013 года.

В то же время, на пекинском форуме китайские товарищи говорили не о «китаизированном марксизме», а о «социализме с китайской спецификой», добавляя при этом (непременно со ссылкой на Си Цзиньпина), что определяющим здесь является слово «социализм».

(Читаешь и не знаешь - радоваться или тревожиться: при такой-то неопределённости не удастся ли американцам перетянуть РФ на свою, уже «трамповскую» сторону против «послемаоцзедунговской» КНР?)

И в чём же собственно политэкономическое обновление нашего и китайского социализма? VIII пекинский форум, посвященный проблемам социализма, состоится в 2017 году и будет посвящён 100-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

А. СТРОЙКОВ



ЕСЛИ ЗАВТРА ВОЙНА

1941 год. Астраханцы добились значительных успехов во всех отраслях хозяйства. Работа промышленных предприятий была переведена на суточный график, стали внедряться технологические карты. На многих предприятиях значительно выросла производительность труда, снизилась себестоимость продукции. План первого квартала 1941 г. по промпредприятиям города был выполнен на 104,7%, по выпуску предметов широкого потребления – на 108,4%. Не отставали и работники сельского хозяйства. По итогам 1940 г. они дали стране овощей на 1,7 млн., зерна – на 1,8 млн, риса – на 75 тыс. пудов больше, чем в 1938 г.

СОВЕТСКИЕ люди на своём жизненном опыте познавали преимущества советского строя. По мере роста экономики росло благосостояние трудящихся, всё лучше удовлетворялись их материальные и культурные потребности.

Сознавая сложность и напряжённость международной обстановки, наш народ прилагал огромные усилия, чтобы крепить оборону СССР.

В июне 1938 г. в Астрахани был создан Дом обороны. Он стал подлинным центром массовооборонной работы. Квалифицированные оборонные кадры готовили также аэроклуб, военно-морской учебный пункт, школа ПВХО (противовоздушной и противохимической обороны), снайперская школа.

Активную работу среди населения вели комсомольцы, добровольные общества: ОСОАВИАХИМ (общество содействия авиации и химической защите), различные физкультурно-спортивные организации.

Особое внимание уделялось подготовке ворошиловских стрелков, пулемётчиков, парашютистов.

«Каждый коммунист и комсомолец должен овладеть военной специальностью» – говорилось в постановлении пленума Астраханского окружкома ВКП (б). И постановление выполнялось неукоснительно. Только за 1939 г. из комсомольцев было подготовлено более 1200 инструкторов стрелкового спорта, гранатомётчиков, мастеров штыкового боя, пулемётчиков и более 1000 ПВХО, политруков, командиров местной противовоздушной обороны.

Тысячи астраханцев всех возрастов занимались в

оборонных кружках. Всё это имело большое значение для подготовки боевых резервов Вооружённых Сил СССР. В 1939 г. по Астрахани были проведены 371 военизированный поход и 763 противогазовые тренировки. В 1940, 1941 г. число этих мероприятий значительно увеличилось. Задания 1939 и 1940 гг. по подготовке значкистов по оборонным специальностям были перевыполнены.

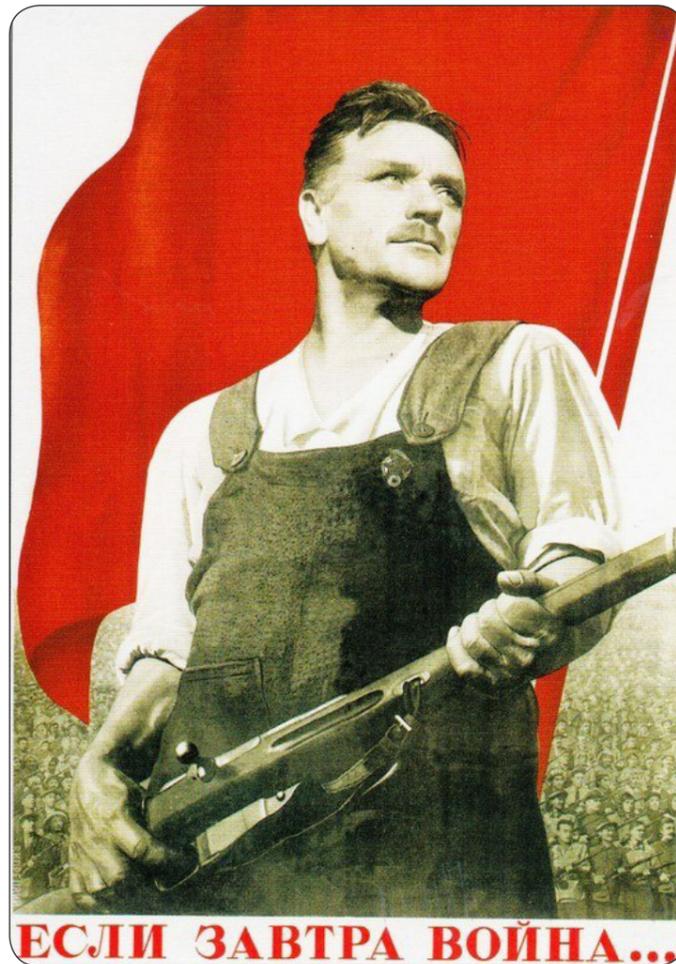
Подготовка и проведение призыва в Красную Армию имели большое значение для военно-патриотического воспитания молодёжи и были одной из действенных форм этой работы.

Пробовать мощь нашей страны империалисты начали на востоке.

В 1938 г. японские милитаристы предприняли вооружённое нападение на советскую территорию в районе озера Хасан, а летом 1939 г. они же вторглись в район Халхин-Гола дружественной нам Монгольской Народной Республики. Оба нападения были отбиты с большим уроном для японских войск.

Многие астраханцы проявили в этих боях беззаветную любовь к социалистической Родине, мужество и самоотверженность были награждены орденами и медалями, а Николай Захарович Попов удостоен посмертно звания Героя Советского Союза.

Военно-патриотическая работа, развернувшаяся в предвоенные годы, помогла в известной мере подготовить астраханцев к будущим испытаниям. Наиболее



активным отрядом в этой работе был комсомол, из рядов которого в годы Великой Отечественной войны вышли тысячи достойных борцов с фашизмом.

Материал подготовила
Т.В. КОЖЕВНИКОВА

МНОГО песен пели о Сталине. Вот некоторые из них (в отрывках):

*- На просторах Родины чудесной,
Закаляясь в битвах и труде,
Мы сложили радостную песню
О великом друге и вожде.*

Или:

*- Шумят плодородные нивы,
Текут полноводные реки,
Весенние зори сияют
Над нашим счастливым житьём.
Спойте ж, товарищи, песню,
О самом родном человеке,
О самом великом и мудром,
О Сталине песню спойм!*

А вот ещё:

*Лейся, песня, серебряной птицей.
Обгоняй в небесах самолёт!
Кто поёт о советской столице,
Тот о Сталине песню поёт.*

Наконец:

*- За детство счастливое, что
дали нам,
Весёлая песня, звени!
Спасибо великому Сталину
За наши чудесные дни!*

Без этих песен никакие мероприятия были немислимы, хотя называть Сталина самым родным странно. Со школьных лет я знала, что Сталин – наш вождь и учитель, друг и соратник Ленина, продолжатель его дела, в Отечественную – генералиссимус. После войны моя мать обратилась к Сталину по поводу отмены оплаты за выслугу лет работающим учителям. Было такое!

Для меня этот человек был недосягаемой личностью. В 5-м классе я писа-

ЛЮБОВЬ ИЛИ ЛИЦЕМЕРИЕ?

В пионерском возрасте я не задумывалась о том, что мы поём на наших отрядных и дружинных сборах, а также в пионерских лагерях, когда идём строем. В комсомольском, я была разборчивой, но уже ближе к 16-ти.



ла о нём изложение: «Побег Сталина из ссылки».

Как победитель олимпиады, я выступала с декламацией патриотической поэзии Владимира Маяковского на сцене театра и в награду получила красиво оформленную книгу «Биография И.В. Сталина в стихах». Это не был сборник произведений разных авторов. Книгу создал один поэт, но фамилию вспомнить не могу, так как вскоре её у меня украли в школе.

Перечень все эпитеты, которыми щедро награждали вождя, невозможно. О его заслугах перед государством писали много. Я видела фильмы про Сталина («Незабываемый 1919-й» и др.). В быту все разговоры о Сталине велись с надеждой на его помощь в том или ином вопросе. Дважды в году люди ждали снижения цен на продовольственные и промышленные товары, что в послевоенное время было жизненно необходимым. И связывали это с именем вождя.

Без него никто не мог представить себе само существование государства.

Но когда в мои руки попадали стихи, где И.В. Сталина именovali всенародно любимым, это вызывало у меня неприятие.

Во-первых, всенародно – это чересчур!

Во-вторых, о какой любви идёт речь? Руководителя государства можно глубоко уважать, чтить, если он этого достоин. Но не больше!

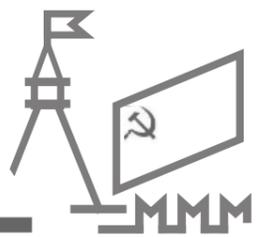
Лично я никогда не испытывала чувства любви ни к одному из государственных деятелей.

Это человеческое чувство никакого отношения к ним не имеет. Естественно, я была бы очень удивлена, если бы кто-то поинтересовался, люблю ли я того или другого.

По этой причине я считаю лицемерами тех, кто внедрил данное понятие применительно к главе государства, надеясь на поощрение за поступок явно подхалимского назначения. Умельцы такого рода встречаются в гуще народа. Они способны не только говорить о любви, но и в нужной для корыстолюбия и лицемера ситуации пробуждать в людях неистовство, истерику, психоз, выплескивая их в хаотическое действо.

Что касается гениев, изошённое словоблудие вызывает у них лишь чувство брезгливости, о котором говорить не принято.

Людмила МАНИВА



Что несёт нам контакт с представителями инопланетных цивилизаций, если таковые вообще существуют: угрозу уничтожения нашего мира или, наоборот, попытку его спасения? Кто они – безмолвные наблюдатели, создатели, опекуны, а может, агрессоры, для которых планета Земля со всем ее населением – не более чем ресурс или какое-то препятствие на их пути? Достойно ли спасения человечество, на протяжении всего своего существования занимающееся самоуничтожением? Или люди Земли сами представляют опасность не только для себя, но для иных миров?

Проблемные вопросы, поставленные в «Притяжении» Фёдора Бондарчука, в мировом кино не раз уже ставились. При желании можно найти аналогии и с недавней картиной Дени Вильнёва «Прибытие», и с «Районом №9» Нила Бломкампа. Хотя признаться, начиная смотреть фильм, больше ожидаешь увидеть какой-нибудь «День независимости» с его прямой, как рельса, идеей агрессивной природы пришельцев и героическим сопротивлением землян инопланетному вторжению.

Но уже с первых кадров понимаешь, что будет не совсем так.

...В то время как москвичи замирают в ожидании редкого зрелища метеоритного дождя, военные засекают в воздушном пространстве России неопознанный летающий объект и, недолго думая, поражают его в воздухе. Неопознанная громадина терпит бедствие и буквально сметает на своем пути верхушки многоэтажек Чертанова (самая впечатляющая сцена в фильме). Погибает около двухсот человек.

Итак, земляне первыми наносят удар, так чего же им ждать после этого от инопланетян? Только войны? «И на чьей же стороне должен быть зритель?» – задаешь себе вопрос уже во время просмотра.

Далее развитие действия как бы приостанавливается, хотя фильм не ста-

ПОРА ВЕРНУТЬ ЭТУ ЗЕМЛЮ СЕБЕ...

О фильме Фёдора Бондарчука «Притяжение»



новится от этого менее динамичным. Район катастрофы, в котором дома, детские площадки, машины покрыты пылью и пеплом, как будто находится в состоянии ядерной зимы. Корабль пришельцев начинает притягивать к себе воду со всех близлежащих источников и таким образом восстанавливаться после падения. Контакт с пришельцами установить не удаётся, никаких решительных действий не предпринимается, дабы избежать ещё больших жертв. Вводится комендантский час, раздаётся бесплатная вода по 5 литров в руки. В остальном военные и политики демонстрируют свою беспомощность, не понимая ни смысла пребывания здесь пришельцев, ни способов борьбы с ними.

Тогда в дело вступает третья сила – чертановские гопники, с одним из которых – сильным, харизматичным и уверенным в себе Тёмой (Александр

Петров) дружит, ну... близко дружит, главная героиня фильма старшеклассница Юля (Ирина Старшенбаум) – дочь коменданта зоны оцепления полковника Лебедева (Олег Меньшиков). У Юли свои счёты с пришельцами – на крыше погибает ее лучшая подруга Света, вышедшая посмотреть на звездопад, но сметённая инопланетной тарелкой.

Тёма и его дружки-гопники вместе с Юлей, вооруженной отцовским пистолетом, проникают в зону оцепления, в одну из полуразрушенных многоэтажек. Откуда ни возьмись появившийся пришелец до смерти пугает своим видом девушку, но вместо того, чтобы убить, неожиданно спасает ее от гибели. А чуть позже и она спасает его.

С этого и начинается переоценка ею происходящих вокруг событий. Неизбежный разрыв с Тёмой – ступень взросления героини, за несколько этих дней понявшей, что сила не всегда бывает

справедливой, а жестокость оправданной; неожиданно (хотя и это в кино уже было) вспыхивающее в ней чувство к пришельцу Хэкону (Риналь Мухаметов), оказавшемуся не моллюском со щупальцами, а вполне себе антропоморфным существом; узнаваемые Юлей новые факты о произошедшем – всё это приводит ее к иному пониманию того, кто здесь свой, а кто чужой.

Битву с пришельцами зритель всё же увидит, но не совсем ту, которую, быть может, ожидал.

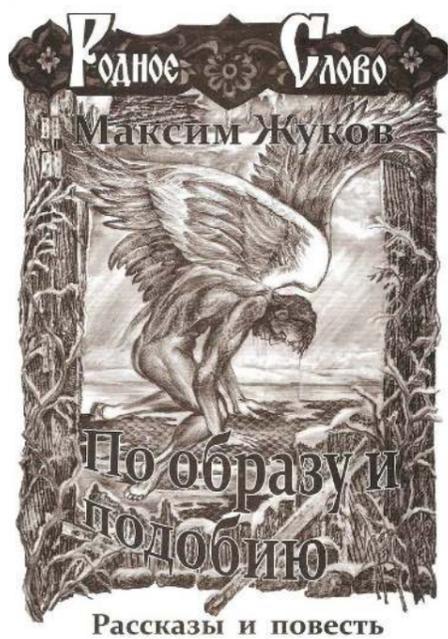
В какой-то момент фильм об инопланетянах начинает напоминать чуть ли не остросоциальную драму. Гопники создают в Интернете движение «Эта наша земля», раскручивают ее с помощью соцсетей и в час икс (после гибели одного из своих) быстро собирают своих сторонников, вооружаются и переходят в наступление. Зажечь толпу оказывается не так сложно – достаточно разбередить раны и напомнить людям о потерях. И вперед: «Это наша земля!» Аргумент учителя, пытающегося оживить толпу: «Она и так ваша!», оказывается услышан очень немногими.

И в этой войне свои с чужими действительно на какое-то время меняются местами.

Фильм «Притяжение» прежде всего экшн, фантастический боевик, а не какая-то глубокомысленная притча о земном и небесном. Стрельба, погони, драки – всё в избытке. В фильме нет открытого финала, двусмысленностей и даже почвы для иных толкований – всё разложено по полочкам. Есть много нелепиц, нестыковок, плоских шуточек и прочей мишуры. Но есть-таки идея. Незамысловатая, много раз уже высказываемая и в литературе, и в кино, но от этого не теряющая актуальности: если кто и создаёт угрозу человечеству, так это сам человек – его агрессивность, нетерпимость, алчность и недалёковидность. И то, что эта земля наша, надо доказывать не разрушением, а созиданием.

Ну и пусть всё показанное в «Притяжении» уже где-то было. Зато теперь и у нас есть такой фильм!

Александр ТОКАРЕВ



МЕЖДУ СНОМ И ЯВЬЮ

О новой книге Максима Жукова

Максим Жуков – молодой астраханский литератор, уже известный читателю по своей первой книге «Свобода и цепь», издал новый сборник рассказов и повесть под общим названием «По образу и подобию».

ный пессимист и знает (видит, верит?), что в конце самого длинного и темного туннеля есть спасительный свет. Есть и причина такого миропонимания и мироощущения: произведение Жукова, как, видимо, и его сознание, глубоко религиозны.

Рассказы, вошедшие в сборник, объединены, как мне кажется, одной базовой идеей – идеей свободы выбора человеком своего пути и, в конечном счете, обретения им своего места в этом мире.

Кажется, что произведения Жукова написаны в каком-то забытии, в состоянии между сном и явью, в котором пребывают и его герои, как, например, охранник из рассказа «Манекен» – пожалуй, самого целостного и логически завершённого из представленных в сборнике рассказа о человеке, выбирающем свободу, а не цепь.

Как будто на разогрев представляет автор читателю рассказы «23» и «Муха», весьма поверхностные по содержанию, но настраивающие читателя на авторскую волну, как я уже отметил, весьма

своеобразную. А после идет всё дальше, погружается всё глубже, вплоть до потустороннего мира («Истина»).

Искренняя вера спасает автора от погружения в глубокий пессимизм (ведь окружающую действительность он видит такой, какая она и есть, без прикрас).

Спасает вера и его героев. Автор ставит вопросы всё серьезней, хотя ответы (в виде финалов своих произведений) даёт уж больно простые, я бы сказал – чудесные. Наверное, автор верит, что в жизни всегда есть место не только подвигу, но и чуду, спасающему людей от мрака.

Проще говоря, как бы мрачно или уныло ни начинался тот или иной рассказ, заканчивается он или лучезарным хэппи-эндом, или хотя бы надеждой на то, что всё будет хорошо.

Если рассказ о смерти, то в конце его появляется жизнь; если о несвободе, то в финале герой в той или иной форме заветную свободу обретает; если о слабости, то человек становится сильнее.

Это, конечно, способствует тому, чтобы читатель не впал в глубокую де-

прессию, погрузившись в атмосферу прочитанного, но литературному произведению немного вредит.

Зачем, казалось бы, так смачно описывать муки грешников в аду? Чтобы герой (не тот, что побывал за порогом смерти, а от имени которого идет повествование) отказался от очередной пьяной тусовки с друзьями? Как-то мелко... Как в детском стихотворении Маяковского: «Буду делать хорошо и не буду – плохо».

Девочка, совершая побег из детдома («Побег»), непременно оказывается спасённой «случайно» оказавшимся рядом сотрудником ГБУ («made in USA» прям какой-то), который, в свою очередь, оказался вовсе не «случайным» человеком в ее жизни...

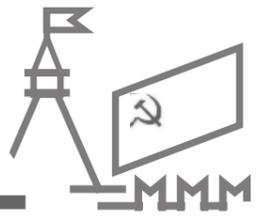
А центральное произведение книги повесть «По образу и подобию», начинающееся с глубокой психологической драмы героя и загадочной истории незавершённой скульптуры и ее создателя, скатывается опять-таки в какой-то голливудский экшн, от которого спасает лишь открытый (и тоже загадочный) финал повести.

Впрочем, не беда. Ведь Максим Жуков сейчас в самом начале своего творческого пути. У него, несомненно, есть творческий потенциал, есть стремление развиваться и работать над собой. Новая книга Жукова лучше предыдущей, и следующая, верится, будет не хуже.

Александр ТОКАРЕВ

СРАЗУ отмечу, что пишет автор не в привычной для нас классической манере. Думаю, что не каждый воспримет и авторский стиль, и литературную форму его произведений, а главное – их настроение.

Мироощущение Жукова далеко не оптимистическое, оттого и произведения проникнуты какой-то декадентской атмосферой. Это было хорошо видно уже в первой его книге и ярко проявилось во второй. Но автор вовсе не мрач-



ПОНЕДЕЛЬНИК 20 ФЕВРАЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.20 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 15.00, 1.55, 4.00
Новости
10.55, 13.15 «СЛУЖЕБНЫЙ
РОМАН» 12+
14.20, 15.15, 16.15 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Давай поженимся!» 16+
19.00 Прямой информационный
канал «Первая Студия» 16+
21.00 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ГРЕЧАНКА» 16+

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное
время
12.55 «КАМЕНСКАЯ» 16+
15.55 «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
22.00 «Русская серия»
«Я ВСЁ ПОМНЮ» 12+

НТВ

6.10 «АДВОКАТ» 16+
7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
7.05 «Таинственная» 16+
8.00 «Деловое утро НТВ» 12+
9.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
11.25 «ПАСЕЧНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25, 19.40 Обзор. ЧП
15.00 «Место встречи»
17.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
18.40 «Говорим
и показываем» 16+
20.40 «ПЯТЬ МИНУТ
ТИШИНЫ» 12+
22.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СМЕРЧ» 16+

КУЛЬТУРА

8.00 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости
культуры
11.15, 02.40 «Наблюдатель»
12.15 «Библиотека
приключений»
12.30 «ДЕТИ КАПИТАНА
ГРАНТА»
14.00 «Линия жизни»
15.05 «Происхождение
Олимпийских игр»
16.10 Уроки русского
16.40 «МОЯ СУДЬБА»
17.50 «Баллада об актере...»
18.30 «Рождественская
оратория»
20.05 «Поль Сезанн»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 «Нескучная классика...»
21.45 «Правила жизни»
22.15 «Тем временем»
23.00 Ступени цивилизации
23.55 Кино о кино

ЗВЕЗДА

7.00 Сегодня
9.00 «Политический
детектив» 12+
9.35, 14.15, 10.15, 11.05
«СТАТСКИЙ СОВЕТНИК» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
11.00, 15.00 Военные новости
14.40, 15.05 «РАЗВЕДЧИЦЫ» 16+
15.00 Военные новости
19.40 «Битва за Севастополь»
«Севастополь против Третьего
рейха» 12+
20.35 «Теория заговора.
Нацизм» 12+
21.20 «Специальный
репортаж» 12+
21.45 «Загадки века с Сергеем
Медведевым» 12+

РЕН ТВ

6.00 «Странное дело» 16+
7.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00

«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 16.55, 20.00 «Информа-
ционная программа 112»
14.00 Звонный ужин 16+
15.00 «ЦЕНТУРИОН» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 02.15 «Самые
шокирующие гипотезы»
21.00 «СКВОЗНЫЕ
РАНЕНИЯ» 16+
23.00 «Водить по-русски» 16+
0.25 «СЕГОДНЯ ТЫ
УМРЕШЬ» 16+
3.15 «Странное дело» 16+

ДОМАШНИЙ

7.30 «Жить вкусно
с Джейми Оливером» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00, 19.55, 1.00 «6 кадров» 16+
9.10 «По делам
несовершеннолетних» 16+
12.10 «Давай
разведёмся!» 16+
15.10, 20.05 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2» 16+
17.00, 22.00 «ДВОЙНАЯ
СПЛОШНАЯ» 16+
19.00 «ДОКТОР ХАУС» 16+
0.00 «Рублёво-Бирюлёво» 16+
1.30 «КТО-ТО ТЕРЯЕТ, КТО-ТО
НАХОДИТ» 16+

СТС

7.00 «Ералаш» 0+
7.25 «Барбоскины» 0+
7.55 «Фиксики» 0+
8.35 «Драконы. Гонки по
краю» 6+
9.30 «КРЫША МИРА» 16+
9.55 «Вкусная масленица от
шефа» 6+
10.00 «КРЫША МИРА» 16+
10.30, 23.45, 1.30 Шоу «Уральских
пельменей» 16+
11.30 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2» 12+
14.00 «КУХНЯ» 12+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «МАМОЧКИ» 16+
22.00 «НАВСТРЕЧУ
ШТОРМУ» 16+

ВТОРНИК

21 ФЕВРАЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.20 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 0.50 Новости
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Наедине со всеми» 16+
14.20, 15.15, 16.15 «Время
покажет» 16+
17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Давай поженимся!» 16+
19.00 Прямой
информационный канал
«Первая Студия» 16+
21.00 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ГРЕЧАНКА» 16+

РОССИЯ

0.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45
Местное время
12.55 «КАМЕНСКАЯ» 16+
15.55 «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
22.00 «Русская серия»
«Я ВСЁ ПОМНЮ» 12+

НТВ

5.20 «КУРОРТНАЯ
ПОЛИЦИЯ» 16+
6.10 «АДВОКАТ» 16+
7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
7.05 «Таинственная» 16+
8.00 «Деловое утро НТВ» 12+
9.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
11.25 «ПАСЕЧНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25, 19.40 Обзор. ЧП
15.00 «Место встречи»
17.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
18.40 «Говорим
и показываем» 16+
20.40 «ПЯТЬ МИНУТ
ТИШИНЫ» 12+

22.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СМЕРЧ» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости
культуры
11.15, 2.55 «Наблюдатель»
12.15 «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ»
13.35, 21.45 «Правила жизни»
14.05 «Эрмитаж»
14.35 «Осколок в сердце»
15.05 «Тевтонские рыцари»
16.10 Уроки русского
16.40 «МОЯ СУДЬБА»
17.55 «Острова»
18.35 Томас Зандерлинг и
Большой симфонический
оркестр
им. П.И. Чайковского в КЗЧ
19.30 «Больше, чем любовь»
20.15 «Спокойной ночи,
малыши!»
20.45 Главная роль
21.05 Искусственный отбор
22.15 «Игра в бисер»
23.00 Ступени цивилизации
23.55 Кино о кино

ЗВЕЗДА

5.10 «МИРОВОЙ ПАРЕНЬ» 6+
7.00 Сегодня
9.00 «Стрелковое оружие
Второй мировой» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15, 11.05, 14.15 «ПОЗЫВНОЙ
«СТАЯ»-2» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
14.40 «РАЗВЕДЧИЦЫ» 16+
15.05 «РАЗВЕДЧИЦЫ» 16+
19.40 «Битва за Севастополь»
«Форт «Сталин» 12+
20.35 «Легенды армии с
Александром Маршалом» 12+
21.20 «Теория заговора» 12+
21.45 «Улика из прошлого»
«Польский самолет» 16+
22.35 «Особая статья» 12+

РЕН ТВ

8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30, 13.30, 17.30, 20.30 0.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информа-
ционная программа 112»
14.00 Звонный ужин 16+
15.00 «СКВОЗНЫЕ
РАНЕНИЯ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.20 «Самые
шокирующие гипотезы»
21.00 «ИСХОДНЫЙ КОД» 16+
22.35 «Рублёво-Бирюлёво» 16+

ДОМАШНИЙ

6.05 «6 кадров» 16+
6.30, 7.30 «Жить вкусно с Джейми
Оливером» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.00, 1.00 «6 кадров» 16+
9.10 «По делам
несовершеннолетних» 16+
12.10 «Давай разведёмся!» 16+
15.10, 20.05 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2» 16+
17.00, 22.00 «ДВОЙНАЯ
СПЛОШНАЯ» 16+
19.00 «ДОКТОР ХАУС» 16+
23.55 «Рублёво-Бирюлёво» 16+

СТС

8.15 «Три кота» 0+
8.35 «Драконы» 6+
9.30 «КРЫША МИРА» 16+
9.55 «Вкусная масленица» 6+
10.00 «КРЫША МИРА» 16+
10.30, 0.20, 1.30 Шоу «Уральских
пельменей» 12+
11.15 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3»
ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ» 12+
14.00 «КУХНЯ» 12+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «МАМОЧКИ» 16+
22.00 «ИНОПЛАНЕТНОЕ
ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-
АНДЖЕЛЕС» 16+

СРЕДА

22 ФЕВРАЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.15 «Контрольная закупка»
6.00, 10.20 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00 Новости
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Наедине со всеми» 16+
14.20, 15.15, 16.15 «Время
покажет» 16+

17.00 «Мужское / Женское» 16+
18.00 «Давай поженимся!» 16+
19.00 Вечерние новости
19.45 «Человек и закон» с
Алексеем Пимановым 16+
20.50 «Поле чудес» 16+
22.00 «Время»
22.30 «Голос. Дети»
Новый сезон

РОССИЯ

6.00, 10.15 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45
Местное время
12.55 «КАМЕНСКАЯ» 16+
15.55 «ТАЙНЫ
СЛЕДСТВИЯ» 12+
18.40 «Прямой эфир» 16+
19.50 «60 минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
22.00 «Русская серия»
«Я ВСЁ ПОМНЮ» 12+

НТВ

5.10 Авиаторы 12+
5.25 «КУРОРТНАЯ
ПОЛИЦИЯ» 16+
6.10 «АДВОКАТ» 16+
7.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
7.05 «Таинственная» 16+
8.00 «Деловое утро НТВ» 12+
9.05 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
11.25 «ПАСЕЧНИК» 16+
13.00 Суд присяжных 16+
14.25, 19.40 Обзор. ЧП
15.00 «Место встречи»
17.35 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ
ФОНАРЕЙ» 16+
18.40 «Говорим
и показываем» 16+
20.40 «ПЯТЬ МИНУТ
ТИШИНЫ» 12+
22.35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СМЕРЧ» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00, 16.00, 20.30, 0.40 Новости
культуры
11.15, 2.55 «Наблюдатель»
12.15 «НЕТ ЧУЖОЙ ЗЕМЛИ»
13.35, 21.45 «Правила жизни»
14.05 «Пешком...»
14.35 «Падение вверх»
15.05 «Тайны королевского
замка Шамбор»
16.10 Уроки русского
16.40 «МОЯ СУДЬБА»
17.55 «По-настоящему играть...»
18.35 Валерий Гергиев и
Симфонический оркестр
Мариинского театра в КЗЧ
19.30 «Предчувствие новой
интонации»
20.15 «Спокойной ночи!»
20.45 Главная роль
21.05 «Абсолютный слух»
22.15 Власть факта
23.00 Ступени цивилизации
23.55 Кино о кино

ЗВЕЗДА

7.00 Сегодня
9.00 «Стрелковое оружие
Второй мировой» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости
дня
10.15, 21.20 «Специальный
репортаж» 12+
10.40, 11.05 «ДЕНЬ
КОМАНДИРА ДИВИЗИИ» 12+
11.00 Военные новости
12.40 «ЧАКЛУН И РУМБА» 16+
14.15 «ЧАКЛУН И РУМБА» 16+
14.40 «РАЗВЕДЧИЦЫ» 16+
15.00 Военные новости
15.05 «РАЗВЕДЧИЦЫ» 16+
19.40 «Битва за Севастополь»
12+
20.35 «Последний день» 12+
21.45 «Секретная папка» 12+
22.35 «Процесс» 12+

РЕН ТВ

5.20, 10.00 «Территория
заблуждений» 16+
7.00 «Документальный
проект» 16+
8.00 «С бодрым утром!» 16+
9.30 «Новости» 16+
12.00 «Документальный
проект» 16+
13.00, 17.00, 20.00 «Информа-
ционная программа 112»

13.30 «Новости» 16+
14.00 Звонный ужин 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 2.45 «Самые
шокирующие гипотезы»
20.30 «Новости» 16+
21.00 «Конец Света наступит
завтра? 5 самых реальных
сценариев Конца Света» 16+
22.50 «Смотреть всем!» 16+

ДОМАШНИЙ

5.20 «СТЕРВЫ, ИЛИ
СТРАННОСТИ ЛЮБВИ» 16+
6.25, 9.00, 19.55 «6 кадров» 16+
6.30, 7.30 «Жить вкусно с Джейми
Оливером» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.10 «По делам
несовершеннолетних» 16+
12.10 «Давай разведёмся!» 16+
15.10, 20.05 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2» 16+
17.00, 22.00 «ДВОЙНАЯ
СПЛОШНАЯ» 16+
19.00 «ДОКТОР ХАУС» 16+

СТС

7.25 «Марин и его друзья» 0+
7.55 «Фиксики» 0+
8.15 «Три кота» 0+
8.35 «Драконы. Гонки по
краю» 6+
9.30 «КРЫША МИРА» 16+
9.55 «Вкусная масленица от
шефа» 6+
10.00 «КРЫША МИРА» 16+
10.30 Шоу «Уральских
пельменей» 16+
11.45 «ИНОПЛАНЕТНОЕ
ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА ЛОС-
АНДЖЕЛЕС» 16+
14.00 «КУХНЯ» 12+
16.30 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «МАМОЧКИ» 16+
22.00 «ДИВЕРГЕНТ. ЗА
СТЕНОЙ» 12+

ЧЕТВЕРГ

23 ФЕВРАЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

7.00, 11.00, 13.00, 19.00 Новости
7.10 «Россия от края до края»
7.40 «ОТЯД ОСОБОГО
НАЗНАЧЕНИЯ» 12+
9.00 «СЛУЖИЛИ ДВА
ТОВАРИЩА» 12+
11.10 Легендарное кино в
цвете. «ОФИЦЕРЫ»
13.10 Концерт «Офицеры»
14.45 «НУЛЕВАЯ
МИРОВАЯ» 16+
16.50, 19.10 «БОЕВАЯ
ЕДИНИЧКА» 12+
20.45 Концерт к Дню
защитника Отечества
22.00 «Время»
22.20 Концерт к Дню
защитника Отечества

РОССИЯ

7.05 «СТАРИКИ-
РАЗБОЙНИКИ» 12+
9.00 «СЮРПРИЗ ДЛЯ
ЛЮБИМОГО» 12+
11.00, 15.20 «ЗАТМЕНИЕ» 12+
15.00 Вести
19.05 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ
УДАЧИ» 12+
21.00 Вести
21.40 Данила Козловский,
Владимир Машков,
Катерина Шпица, Сергей
Шакуров, и Василий
Мищенко в фильме Николая
Лебедева «ЭКИПАЖ» 12+

НТВ

6.00 «Ржев. Неизвестная
битва Георгия Жукова» 16+
7.10 «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА
ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» 16+
9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня
9.20 «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ
ПРЕДАТЕЛЯ» 16+
11.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.
СМЕРЧ» 16+

17.20 «МОРСКИЕ
ДЬЯВОЛЫ» 16+
18.15 «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ
ПУСТЫНИ» 0+
20.20 «ПЯТЬ МИНУТ
ТИШИНЫ» 12+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00 «Обыкновенный кон-
церт с Эдуардом Эфириным»
11.30 «ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО
ГОРОДА»
12.55 «Николай Крючков»
13.40 «История
Преображенского полка, или
Железная стена»
14.25 «Лучшие папы в природе»
15.20 Кино о кино
16.05 «Песни разных лет»
18.30 «Д»АРТАНЬЯН И ТРИ
МУШКЕТЕРА»
20.00 «Янковский»
21.10 «ЛЮБОВНИК» 18+

ЗВЕЗДА

7.10 «ЮНГА СЕВЕРНОГО
ФЛОТА» 12+
8.35 «СТАРШИНА» 12+
10.00, 14.00, 19.00 Новости дня
10.10 «Секретные материалы
«Военной приёмки» 6+
10.45 «Военная приемка» 6+
14.20, 17.00, 17.40, 18.20
«Военная приемка» 6+
19.20 «Военная приемка» 6+
22.00 Праздничный салют
22.05, 23.15 «НЕБЕСНЫЙ
ТИХОХОД» 12+
23.00 Новости дня
23.55 «НА ВОЙНЕ КАК НА
ВОЙНЕ» 12+
14.00 «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ
СОЛДАТЫ...» 12+
3.35 «ЖЕНА, ЖЕНЕЧКА И
«КАТЮША» 12+

РЕН ТВ

8.20, 10.20 «НЕТ» 16+
12.10 «Кино» анимационный
фильм «Иван Царевич и Серый
Волк» 0+
13.45 «Кино» анимационный
фильм «Иван Царевич и Серый
Волк-2» 6+
15.10 «Кино» анимационный
фильм «Иван Царевич и Серый
Волк-3» 6+
16.40, 17.40, 18.40 «СНАЙПЕР-2.
ТУНГУС» 16+
20.00 «ВОРОШИЛОВСКИЙ
СТРЕЛОК» 16+
22.00 «9 РОТА» 16+

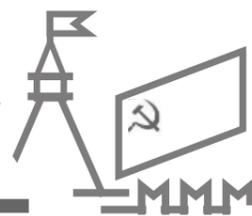
ДОМАШНИЙ

6.30, 7.30 «Жить вкусно с Джейми
Оливером» 16+
8.30 «Домашняя кухня» 16+
9.10 «2017: Предсказания» 16+
10.10 «ПО СЕМЕЙНЫМ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ» 16+
12.45 «ГОРДОСТЬ И
ПРЕДУБЕЖДЕНИЕ» 16+
19.00 «ДОКТОР ХАУС» 16+
20.05 «ЖЕНСКИЙ
ДОКТОР-2» 16+
22.00 «ДВОЙНАЯ
СПЛОШНАЯ» 16+

СТС

7.25 «Барбоскины» 0+
7.55 «Фиксики» 0+
8.35, 9.30 «Драконы. Гонки
по краю» 6+
9.25 «Вкусная масленица от
шефа» 6+
10.00 «ТАКСИ» 6+
11.40 «ТАКСИ-2» 12+
13.20 «ТАКСИ-3» 12+
14.55 «ТАКСИ-4» 12+
16.40 «Уральские
пельмени» 16+
17.40 «ДОМ С
ПРИВИДЕНИЯМИ» 12+
19.20 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-
ПАУК» 12+
22.00 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК.
ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» 12+

Редакция газеты «Астраханская правда» скорбит по поводу кончины Аникина Владимира Николаевича, много лет являвшегося главным редактором газеты «Возрождение державы». Владимир Аникин всегда был принципиальным журналистом и борцом за справедливость, «черноработчик политического фронта», как он сам себя называл. Светлая память об этом человеке навсегда останется в сердцах читателей его газеты, соратников и единомышленников.



ПЯТНИЦА 24 ФЕВРАЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.45 «Россия от края до края»
7.00, 11.00, 13.00 Новости
7.10 «Россия от края до края»
7.40 «КОРПУС ГЕНЕРАЛА ШУБНИКОВА» 12+
9.20 «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ» 12+
11.10 К юбилею Елены Соловей. «РАБА ЛЮБВИ» 12+
13.15 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» 12+
15.00 «НУЛЕВАЯ МИРОВАЯ» 16+
17.00 «Они хотели меня взорвать» Исповедь русского моряка» 12+
18.10 Кино в цвете. «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД»
19.45 Юбилей Николая Расторгуева
22.00 «Время»
22.20 «БАТАЛЬОН» 12+

РОССИЯ

6.40 «КАНДАГАР» 16+
8.45 «ЛЕГЕНДА №17» 12+
11.35 «ДЖЕНТЛЬМЕНЫ УДАЧИ» 12+
13.20, 15.20 «КЛЮЧИ ОТ ПРОШЛОГО» 12+
15.00, 21.00 Вести
21.40 «ЗАВТРАК В ПОСТЕЛЬ» 12+

НТВ

6.20 «Оружие победителей» 0+
7.05 «ЧИСТОЕ НЕБО» 0+
9.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня
9.20 «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ» 0+
11.20, 14.20 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
17.20 «БОЙ С ТЕНЬЮ» 16+
20.20 «БОЙ С ТЕНЬЮ-2: РЕВАНШ» 16+
23.00 Евгений Сидихин в остросюжетном фильме «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
11.35 «ЗАЙЧИК»
13.00 «Острова»
13.40 «История Семеновского полка»
14.25 «Пробуждение весны»
16.00 IV Международный конкурс вокалистов имени М. Магомаева. Финал
17.40 «Муслим Магомаев. Незаданные вопросы»
18.30 «Д»АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»
20.05 Концерт «Любимые романсы и песни»
21.10 «ЭТО НАЧАЛОСЬ В НЕАПОЛЕ»
22.50 Концерт «Мишель Легран в Брюсселе»
23.50 «НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА ДЛЯ МЕХАНИЧЕСКОГО ПИАНИНО»

ЗВЕЗДА

7.15 «РАЗВЕДЧИКИ» 12+
8.45 «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 23.00 Новости дня
10.15, 11.55, 14.15 «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ» 12+
14.55 «КОНТРУДАР» 12+
16.30 Торжественная церемония награждения «Горячее сердце»
18.00 «90 лет ДОСААФ» Юбилейный концерт
19.15 «ДУМА О КОВПАКЕ» 12+

РЕН ТВ

6.00, 01.00 «Самые шокирующие гипотезы»
7.40 «СНАЙПЕР-2»

ТУНГУС» 16+
11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00, 23.00, 0.00, 1.00, 2.00 «Тайны Чапман. Специальный проект» 16+

ДОМАШНИЙ

6.15 «6 кадров» 16+
6.30, 7.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» 16+
8.30, 19.00, 0.30 «6 кадров» 16+
8.40, 9.40, 10.40 «ПАРТИЯ ДЛЯ ЧЕМПИОНКИ» 16+
12.10 «ЛЮБОВНИЦА» 16+
15.25, 16.25, 17.25 «ЛЮБА. ЛЮБОВЬ» 16+
19.05 «ДОКТОР ХАУС» 16+
20.00 «КРОВЬ НЕ ВОДА» 16+
23.30 «Бьёт - значит любит?» 16+

СТС

7.00 «ТАКСИ» 6+
8.35, 9.30 «Драконы. Гонки по краю» 6+
9.25 «Вкусная масленица от шефа» 6+
10.00 «ДОМ С ПРИВИДЕНИЯМИ» 12+
11.40 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК» 12+
14.20 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК. ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» 12+
17.00 «Уральские пельмени» «Любимое» 16+
17.40 «ДВОЕ: Я И МОЯ ТЕНЬ» 12+
19.40 «ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ» 12+
22.00 «Я, РОБОТ» 12+

СУББОТА 25 ФЕВРАЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

7.30 «ПО ЗАКОНАМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ» 12+
9.00 «Играй, гармонь любимая!»
9.45 «Смешарики»
10.00 «Умницы и умники» 12+
10.45 «Слово пастыря»
11.00, 19.00 Новости
11.15 «Смак» 12+
11.55 К юбилею актрисы. «Вера Алентова. «Я покажу вам королеву-мать!» 12+
13.10 «ЗАВИСТЬ БОГОВ» 16+
17.10 «Голос. Дети»
19.15 «Кто хочет стать миллионером?»
20.10 «Минута славы»
22.00 «Время»
22.20 Сегодня

РОССИЯ

6.15 «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ ТАТЬЯНА ИВАНОВА. ВЕНЕЦ БЕЗБРАЧИЯ» 12+
8.10 «Живые истории»
9.00, 9.20, 12.20 Местное время
10.20 «Сто к одному»
11.10 «Семейный альбом» 12+
12.00, 15.00 Вести
12.40 Аншлаг и Компания. 16+
15.20 «ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА» 12+
19.00 Субботний вечер
21.00 Вести в субботу
22.00 Сделано в России. «ЗА ПОЛЧАСА ДО ВЕСНЫ» 12+

НТВ

5.55 Их нравы 0+
6.50 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
8.30 Смотр 0+
9.00, 11.00, 17.00 Сегодня
9.20 «Устами младенца» 0+
10.00 «Готовим с Зиминим» 0+
10.25 «Умный дом» 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 «Еда живая и мёртвая» 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.05 «Поедем, поедим!» 0+
15.00 «Двойные стандарты» 16+
16.05 Своя игра 0+
17.20 «Однажды...» 16+
18.00 «Секрет на миллион» Владимир Епифанцев 16+

20.00 «Центральное телевидение»
21.00 «Ты супер!» 6+
23.30 Ты не поверишь! 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
11.35 «ЛЮБИМАЯ ДЕВУШКА»
13.00 «Всеволод Санаев»
13.40 «Осовец. Крепость духа»
14.25, 1.45 «Пробуждение весны в Европе»
15.20 Кубанский казачий хор в концерте «Казачи Российской империи»
16.30 «Русские цари». «Павел I - русский Гамлет»
17.15 «Александр Панченко. Другая история»
18.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
18.40 «Д»АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА»
19.45 «Линия жизни»
20.35 «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ»
22.20 «Романтика ромansa»
23.40 Кино на все времена. «ПОСЛЕДНИЙ МАГНАТ»

ЗВЕЗДА

7.00 «ЕГОРКА» 12+
8.20 «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» 12+
10.00, 14.00, 19.00 Новости дня
10.15 «Легенды музыки» 6+
10.40 «Последний день» 12+
11.25 «Не факт!» 6+
12.00 «Загадки века» 12+
12.50 «Улика из прошлого» 16+
13.35 «Специальный репортаж» 12+
14.15 «Секретная папка» 12+
15.00 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» 12+
18.40, 19.25 «ФРОНТ ЗА ЛИНИЕЙ ФРОНТА» 12+
19.10 «Задело!»
22.35, 23.20 «ФРОНТ В ТЫЛУ ВРАГА» 12+
23.00 Новости дня

РЕН ТВ

9.30 «Кино» анимационный фильм «Крепость: щитом и мечом» 6+
11.00 «Минтранс» 16+
11.45 «Ремонт по-честному» 16+
12.30 «Самая полезная программа» 16+
13.30 «Военная тайна» 16+
18.00 «Территория заблуждений» 16+
20.00 «Засекреченные списки. 2017: 6 грядущих катастроф» 16+
22.00 «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОХОТЫ» 16+

ДОМАШНИЙ

6.10, 8.30, 1.00 «6 кадров» 16+
6.30, 7.30 «Жить вкусно с Джейми Оливером» 16+
8.35 «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ» 16+
10.30 «ВЫШЕЛ ЁЖИК ИЗ ТУМАНА...» 16+
14.45, 15.45, 16.45 «КАБЫ Я БЫЛА ЦАРИЦА...» 16+
18.30 «Домашняя кухня» 16+
19.00 «Настоящая Ванга» 16+
20.00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК. ИМПЕРИЯ КЕСЕМ» 16+

СТС

7.20 «ТАКСИ-2» 12+
9.00 «Драконы. Гонки по краю» 6+
9.25 «Вкусная масленица от шефа» 6+
9.30 «Драконы» 6+
10.00 «Смешарики» 0+
10.15 «Три кота» 0+
10.30, 16.45 «Уральские пельмени» 16+
11.30 «Успеть за 24 часа» 16+
12.30 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС ПРОТИВ ЦЕЗАРЯ» 0+
14.40 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС»

МИССИЯ КЛЕОПАТРА» 0+
17.50 «Я, РОБОТ» 12+
20.00 «Взвешенные люди» 12+
22.00 «ОЗ. ВЕЛИКИЙ И УЖАСНЫЙ» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 ФЕВРАЛЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

7.40 «ФИКТИВНЫЙ БРАК» 16+
9.10 «Смешарики. ПИН-код»
9.25 «Часовой» 12+
9.55 «Здоровье» 16+
11.00, 13.00 Новости
11.15 «Непутевые заметки» 12+
11.35 «Пока все дома»
12.25 «Фазенда»
13.10 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ»
15.00 «ПОЛОСАТЫЙ РЕЙС» 12+
16.40 «ЭКИПАЖ» 12+
19.30 «Лучше всех!» Рецепты воспитания»
20.30 «Лучше всех!»
22.00 Воскресное «Время» Информационно-аналитическая программа
23.30 «Клуб Веселых и Находчивых» Высшая лига 16+

РОССИЯ

8.00 Мульт-утро. «Маша и Медведь»
8.30 «Сам себе режиссёр»
9.20 «Смехопанорама»
9.50 Утренняя почта
10.30 «Сто к одному»
11.20 Местное время
12.00 Вести
12.20 «Смеяться разрешается» Юмористическая программа
15.00 Вести
15.20 «ЦЕНА ИЗМЕНЫ» 12+
17.15 «УКРАДЕННОЕ СЧАСТЬЕ» 12+
21.00 Вести недели
23.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» 12++

НТВ

6.25 «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+

8.00 «Центральное телевидение» 16+
9.00, 11.00, 17.00 Сегодня
9.20 Лотерея «Счастливое утро» 0+
10.25 Едим дома 0+
11.20 «Первая передача» 16+
12.05 «Чудо техники» 12+
13.00 «Дачный ответ» 0+
14.05 «НашПотребНадзор» 16+
15.10 «Тоже люди» 16+
16.05 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
19.00 «Новые русские сенсации» 16+
20.00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой
21.30 «ЧУЖОЙ ДЕД» 16+
23.20 «ЧАС ВОЛКОВА» 16+

КУЛЬТУРА

7.30 «Евроныус»
11.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
11.35 «ВРЕМЯ ЖЕЛАНИЙ»
13.15 «Планета Папанова»
13.55 «Россия, любовь моя!»
14.25 «Чаплин из Африки»
15.20 «Это было недавно, это было давно...»
16.30 «Русские цари»
17.20 «ВЫЛЕТ ЗАДЕРЖИВАЕТСЯ»
18.35 Международный конкурс молодых дизайнеров «Русский силуэт»
19.25 «Пешком...»
19.50 «Линия жизни»
20.45 «Библиотека приключений»
21.00 «АФЕРА»

ЗВЕЗДА

6.40 «ФРОНТ БЕЗ ФЛАНГОВ» 12+
10.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым
10.25 Служу России!
10.55 «Военная приемка» 6+
11.45 «Политический детектив» 12+
12.10 «Теория заговора» 12+
12.50 «ПОЗЫВНОЙ «СТАЯ»-2» 16+

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Многие пионеры, комсомольцы, учителя 70-80-х годов и сегодня помнят задорную энергичную Валентину Александровну Филиппову.

Где бы ни работала: учителем сельской школы, инструктором обкома комсомола, затем заведующей отделом учебных заведений и секретарём обкома комсомола, секретарём Ленинского РК КПСС – везде была инициативным, умелым организатором.

Человек глубокой коммунистической убежденности (в Коммунистической партии с 1966 г.), она пользовалась заслуженным авторитетом не только за деловитность, но и за оптимизм и отзывчивость.

Её трудовой путь отмечен знаком «Отличник народного просвещения РСФСР» и орденом «Знак почёта».

ДОРОГАЯ ВАЛЕНТИНА АЛЕКСАНДРОВНА!

Советский РК, Астраханский обком КПРФ от всей души поздравляют Вас с юбилейным днём рождения.

Здоровья Вам, счастья, благополучия и непреходящей молодости.

Советский РК, Астраханской обком КПРФ горячо поздравляют ветерана Коммунистической партии (коммунист с 1975 г.) Николая Дмитриевича Калужного с 70-летием.

В прошлом заместитель председателя Совета народных депутатов Советского района, затем первый секретарь Советского РК КПСС, он был одним из первых астраханцев, кто открыто не принял криминальный режим лжедемократов, вступил в КПРФ и многие годы активно работает в партийной организации.

УВАЖАЕМЫЙ НИКОЛАЙ ДМИТРИЕВИЧ!

Примите искреннюю благодарность за большой вклад в дело борьбы за справедливость, за пропаганду коммунистических идей.

Будьте здоровы и счастливы, пусть исполнятся все Ваши планы и желания.



«Астраханская правда»
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г. Астрахань, ул. Ленина, д. 23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д. 23/20.
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакции.
Номер подписан в печать 15.02.17г.
По графику в 12.00. Фактически в 12.00
Отпечатано в ПАО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улицы Шаумяна, дом 48. Генеральный директор Григорьев А.Ю.
Заказ № 0310 Тираж 2000 экз. Цена свободная.