



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ



Издаётся с 19 января 1994 года

ПРАВДА

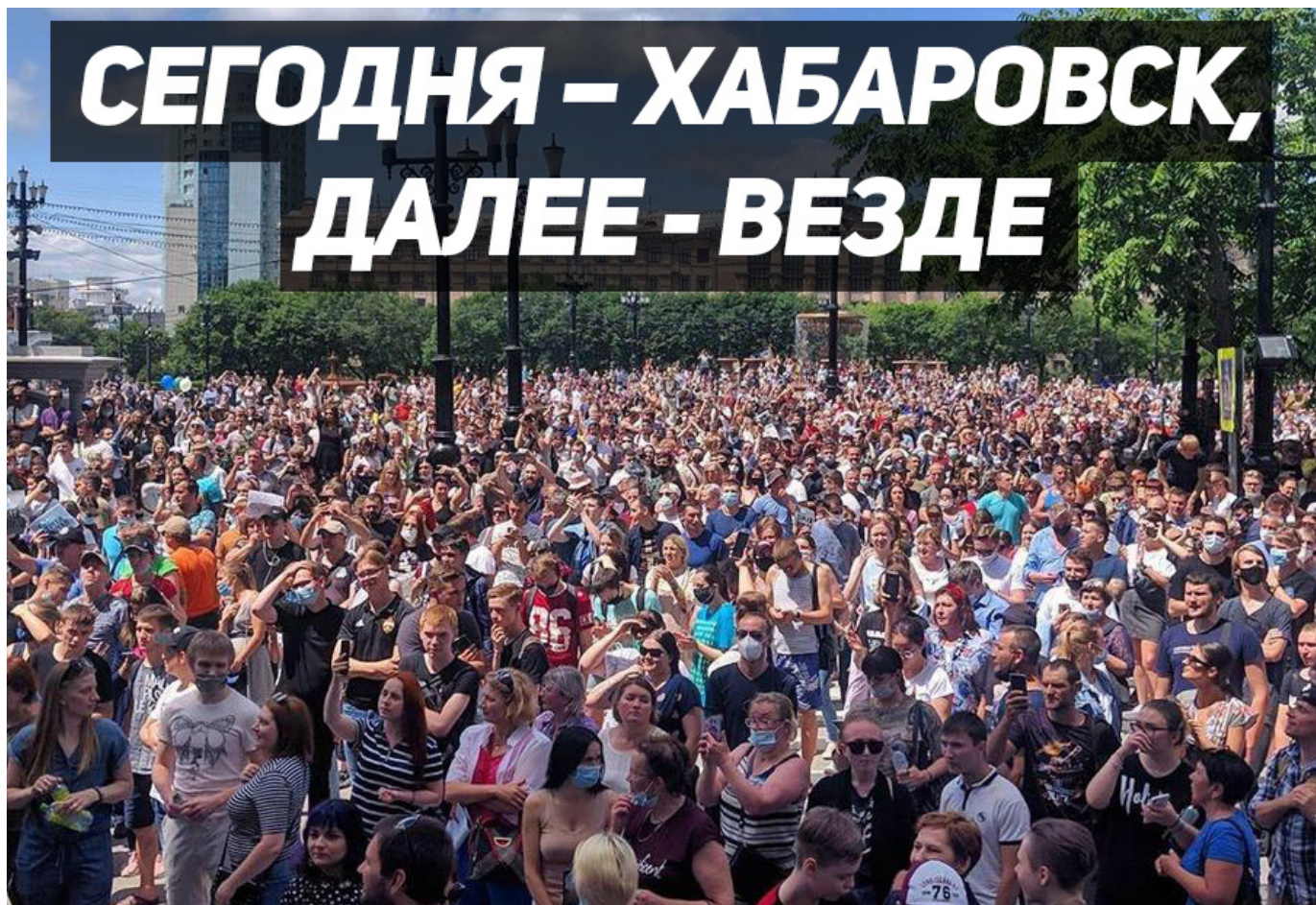


Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 27 (1314) от 16 июля 2020 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@bk.ru, Тел.: 512613



Доктор политических наук Сергей Обухов прокомментировал в социальных медиа текущую ситуацию в связи с массовыми волнениями в Хабаровском крае, поводом для которых стал неожиданный арест популярного губернатора С. Фургала.

ИТАК, 11 ИЮЛЯ 2020 ГОДА В ХАБАРОВСКЕ СОСТОЯЛАСЬ КРУПНЕЙШАЯ ЗА ДЕСЯТИЛЕТИЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ АКЦИЯ ПРОТЕСТА, ИМЕЮЩАЯ, К ТОМУ ЖЕ, СТАТУС НЕСАНКЦИОНИРОВАННОЙ. СУТКИ ГОРОД БЫЛ ВО ВЛАСТИ ЛЮДСКОЙ СТИХИИ. ПОЛПРЕД ТРУТНЕВ ПРИБЫЛ В БЫВшую СТОЛИЦУ ОКРУГА ЛИШЬ НА ТРЕТИЙ ДЕНЬ ПОСЛЕ ВОЛНЕНИЙ.

Полиция не вмешивалась, город был фактически захвачен протестующими, которые скандировали анти-московские и антипутинские лозунги. Итак, оказалось достаточно выйти на несанкционированный протест 1-2% жителей (если верить данным полиции, в 12 тыс. протестующих), чтобы нейтрализовать активность правоохранительных органов.

Ряд «околокремлевских» экспертов сразу же указали на явную организацию протеста со стороны региональных властей (которые и не скрывали своих действий) и, скорее всего, ОПГ Хабаровского края. Причем малое число протестующих, вышедших на улицы 12 июля (второй день протестных акций), оценивается этими экспертами как доказательство «срежиссированности протеста» в первый день. Притом, не исключено, что раскрутка малочисленного «второго дня» протеста является «специальной операцией» для купирования информационного эффекта первого дня протеста.

Теперь для купирования общественного резонанса от хабаровских волнений вбрасывается еще и версия о «китайском следе»: якобы китайская платформа TikTok активизировалась и использовалась для разжигания протеста. Версия смешная и геополитически неудобная для политадминистраторов в Кремле. Видимо, запущена не от большого ума. Не впервые такое.

Вспомним, в «темнике» для соцмедиа сначала звучали и тиражировались утверждения, что рабочие «Амурстали», принадлежащей клану Фургала, были главной массой в хабаровских волнениях. Пиарщики власти в Москве даже не удосужились уточнить – где Хабаровск, а где Комсомольск-на-Амуре с «Амурстали».

Однако несмотря на явное участие в организации волнений хабаровских (и, очевидно, части московских) кланов, это не отменяет того факта, что на акцию протеста вышли десятки тысяч ранее аполитичных граждан («глубинного народа» - опоры режима). Но даже если рабочие «Амурстали» и митинговали в Комсомольске и даже участвовали в шествиях в Хабаровске, то это не отменяет массового и стихийного участия избирателей и сторонников от «ЕР» до ЛДПР, КПРФ и даже А. Навального. Всем очевидно, что налицо широкий характер протеста.

Можно согласиться с экспертами, повторяющими классиков марксизма-ленинизма: сам по себе «стихийный протест» не имеет больших шансов на развитие при отсутствии организующего начала. Однако предпосылки для такого стихийного протеста, как минимум, на Дальнем Востоке (и в ряде других регионов, включая Москву), чрезвычайно высоки. Равно как и потенциал «взрыва хаотической энергии», которую может актуализировать любой «черный лебедь».

Прокремлевский эксперт А. Чадаев пишет, что для успешности массовых выступлений нужны три составные части: **массовый низовой протест, раскол или заговор элит, наличие радикального (лучше вооруженного) антирежимного подполья.** Да, в Хабаровске третьего элемента не

было. Однако третья компонента («радикальное антирежимное подполье») может быть, согласно целому ряду признаков, актуализирована недовольными кланами, в том числе и криминальными, в любой момент.

На федеральном (равно как и региональном) уровне в сознании масс «кейс Фургала» закрепляет убежденность в нелегитимности и несправедливости федеральной власти, так как даже для обывателя очевидно, что репрессии против Фургала обусловлены не его предположительно криминальным прошлым, а политическим давлением на оппозицию. Граждане убеждены: «убийцу» Фургала власть терпела бы и дальше, если бы он не строил собственную вертикаль и лишь обслуживал «ЕР», московские кланы. А объяснения полпреда Трутнева о том, почему Фургала задержали спустя 16 лет после вмененного ему преступления («Когда человек становится губернатором, о нем говорят все и всё, поэтому информации, конечно, пошло намного больше») выглядят как в поговорку про то, что «лучше жевать, чем говорить».

При этом достаточно невнятные комментарии пресс-секретаря президента Д. Пескова, отсутствие Указа президента о назначении врио Хабаровского края до сего момента (по состоянию на 14 июля – прим. ред.) и утечки, что президент завернул уже третий список претендентов, а также явная поддержка «демонстрации силы» со стороны элит Хабаровского края частью «околокремлевских кланов» говорят о неподготовленности акции по смещению С. Фургала, ее форсированному характеру. Тогда непонятно, зачем такая была спешка с его отстранением: боялись ввода китайских войск?

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.2

В ДУМЕ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

УСТАВ, БЮДЖЕТ, «РАЗЛИВАЙКИ»...

9 ИЮЛЯ СОСТОЯЛОСЬ ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ ДУМЫ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ. ДЕПУТАТЫ РАССМОТРЕЛИ ЗАКОНОПРОЕКТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРИВЕДЕНИЕ ПРАВОВОЙ БАЗЫ РЕГИОНА В СООТВЕТСТВИЕ С КОНСТИТУЦИЕЙ, А ТАКЖЕ КАСАЮЩИЕСЯ РОЗНИЧНОЙ ПРОДАЖИ АЛКОГОЛЬНОЙ ПРОДУКЦИИ, ИСПОЛНЕНИЯ БЮДЖЕТА РЕГИОНА В 2019 ГОДУ.

Депутаты поддержали изменение Устава Астраханской области, которое необходимо внести в связи с вступлением в силу Конституции Российской Федерации. Автор законопроекта – спикер Думы Игорь Мартынов. Он предложил скорректировать статьи 17 и 23, поскольку изменился порядок назначения прокурора субъекта РФ. Ранее представление о назначении областного прокурора вносил на согласование регионального депутатского корпуса Генеральный прокурор. После принятия поправки к Конституции РФ прокуроры субъектов РФ назначаются на должность после консультации с Советом Федерации и освобождаются от должности Президентом России. Также Игорь Мартынов предложил признать утратившим силу региональный закон «О порядке согласования представления Генерального прокурора РФ о назначении на должность прокурора Астраханской области».

Во втором чтении депутаты поддержали предложенную Губернатором Астраханской области Игорем Бабушкиным методику расчета субвенций муниципальным районам и городским округам на обеспечение ежемесячных выплат учителям за классное руководство. С такой инициативой выступил Президент России Владимир Путин в своем ежегодном Послании Федеральному Собранию. Он поручил ввести доплату за классное руководство в размере пяти тысяч рублей за счет средств федерального бюджета. В федеральном законе о бюджете предусмотрено выделение Астраханской области межбюджетного трансферта в текущем году в сумме 144 655,4 тыс. рублей.

Принятая депутатами методика учитывает размер выплат, численность педагогических работников, отчисления по социальному страхованию в государственные внебюджетные фонды (ПФР, ФСС, ФОМС, а также взносы на страхование от несчастных случаев на производстве и профзаболеваний). Выплаты классным руководителям региона начнутся с 1 сентября 2020 года.

В двух чтениях был принят закон «Об исполнении бюджета Астраханской области в 2019 году». Доходы бюджета сложились на уровне 49 млрд 864 млн рублей, расходы составили 45 млрд 237 млн рублей. Внутренний долг региона снижен на 8,5 млрд рублей за счет погашения коммерческих кредитов, и сейчас составляет 13 млрд 695 млн. При этом на 3 млрд рублей выросли социальные расходы. На эти цели в 2019 году было направлено 33 млрд 321,5 млн рублей, что превысило показатели 2018 года на 12,1%.

Отчет об исполнении бюджета 2019 года прошел процедуру публичных слушаний, в ходе которых были даны ответы на вопросы общественности и выработаны рекомендации органам исполнительной власти.

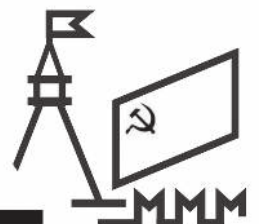
Депутаты Думы обратили внимание Правительства региона на тот факт, что по восьми отраслям не исполнены запланированные расходы. Среди них здравоохранение, образование, социальная политика, ЖКХ, охрана окружающей среды, физическая культура и спорт, национальная экономика и общегосударственные вопросы. Также расходы на реализацию региональных проектов в рамках национальных проектов едва превысили 68% от запланированного уровня. Расходы по дорожному фонду составили 75,5% от годовых назначений, а отрасль капитального строительства освоила лишь 35,8% утвержденных расходов.

В связи с этим депутатский корпус рекомендовал Правительству повысить качество прогнозов социально-экономического развития региона и поступлений собственных доходов в областную казну. Также в постановлении Думы отражена рекомендация об усилении контроля за ходом исполнения и освоения средств, предусмотренных на реализацию государственных программ и региональных проектов в рамках нацпроектов. Еще одна рекомендация касается повышения качества управления государственным внутренним долгом Астраханской области.

На заседании был рассмотрен и принят в двух чтениях закон, ограничивающий розничную продажу алкогольной продукции в предприятиях общественного питания, расположенных в многоквартирных домах.

В апреле этого года внесены изменения в статью 16 федерального закона «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции».

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.2



КАТАСТРОФА РУКОТВОРНО-МЕСТЕЧКОВАЯ

Тринадцатый год живу в России и тринадцатый сезон наблюдаю издевательства ЖКХашных чиновников над населением некой улицы в некоем населённом пункте. Поздней осенью и зимой вода идёт нормально, но как начинается лето – проблема.

Последние годы эту проблему с водоснабжением удавалось решать только благодаря вмешательству губернатора Жилкина А.А. Только после его нагоняя, после контроля от министерства восстанавливалась подача воды.

О том, что катастрофа рукотворная, свидетельствует тот факт, что вода чудесным образом начинала течь, даже фонтанировать, только после внимательного взгляда с высот чиновничьего Олимпа. Даже до не лепости – пока комиссия едет от Икрыного в этот населённый пункт за двумя парами, вода умудряется появиться в водопроводе, и проверяющий чиновник, выпитив по-барски нижнюю губу, молвит: «Почто напраслину наговариваете на уважаемых лиц высокого звания? Почто, холопыя, вопите и напраслину разводите? Бить вас батогами некому! Ещё раз побеспокоите наш светлый розовый сон и плохо вам будет. Ой, плохо!» и, подняв пыль, укачивают вновь. И... чудо заканчивалось – вода в кране шипела и нехотела капала. И так, тринадцать долгих лет, тринадцать лет слёз, соплей и миллиарды безвозвратно убитых нервных клеток. Лишь два сезона было чудо, и вода шла. Первое чудо – провели пластиковые трубы «Нового водовода», и жители улицы Невезения на острове Невезения, где-то здесь, на Волге, есть такой, радовались чистой родниковой водичке. И второе чудо – в последний год губернаторства Сан Саныча стали бить тревогу уже по весне, и вода шла всё лето, и даже хватило на начало этого года, но с начала июня опять те же грабли и то же разбитое корыто, но... новый губернатор, презрев Твиттер, «ра-



ботает» через Инстаграмм, и лишь смартфончики могут (вероятно) быть услышанными им.

Так почему нет воды? Гипотетически можно предположить:

1) экономят электроэнергию и не включают насос,

2) экономят на эксплуатации агрегата – держа его для аварийных случаев в селе (устраивая геноцид одной взятой, неудачно запутанной в водоводах улице),

3) перекрывают задвижку в угоду и во благо «нужных людей, с которыми сориться не с руки...

Ну и так далее, и тому подобное, но сколько бы ни было версий и объяснений, и оправданий – вода не появится. И потому утром не умыться и в чайник не набрать воды, и если с вечера не успел, то идти на речку (как завещали нам великие предки). Ау-у-у, Сан Саныч, где вы родненький?! Вся надежда лишь на вас, ибо этим иродам плевать на эту улицу Невезения на острове Невезения. Вероятно, этой улице надо петь гимн-песню Андрея Миронова «Остров Невезения».

Пытался найти понимание у главы района – пишу смс-ку: «Братченко, Писатель, Катастрофа, Водоснаб – можем поговорить?», ибо не наглый я товарищ и не люблю беспокоить занятых людей, но услы-

шан не был... Самосожжение что ли провести в центре улицы? Может, из космоса увидят и помогут? Или зелёные человечки что пришлют, или... Всевышний наслёт потоп. А МЧС в это время предупреждает: «На улице без головного убора не выходите и запасайтесь водой. Грядёт жара!», а у нас и без рассылки рукотворная катастрофа, и нас никто не слышит. Ау-у-у, люди! Есть кто живой?!

Хорошо, что в этом населённом пункте есть православный священник – узнав, что с вечера, недожавшись подачи воды, сижу без чая и фоно на всю округу, привёз мне флягу божественной влаги. А вы, чиновники-каратели, не любящие жалобщиков, пришлите ко мне пару доблестных нацгвардейцев, пусть пристрелят или бульдозером сравняют весь участок – и воду подавать не придётся, и жалобщика не будет, и другим в назидание (ваша же методика). Да и повод есть: моя бабушка в начале семидесятых, ещё при советской власти, «захватила палисадником» государственную территорию (к слову, местный судоремонтный за свой счёт ей собрал штакетник и установил). Оштрафуйте за «несовершённое мною преступление». Ату его! Вперед, гвардейцы кардинала!

Игорь БРАТЧЕНКО

УСТАВ, БЮДЖЕТ, «РАЗЛИВАЙКИ»...

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТ.1

Ими установлено, что розничная продажа алкоголя в заведениях общепита, расположенных в многоквартирных домах и на прилегающей к ним территории, допускается, если зал обслуживания имеет площадь не менее 20 кв. м. При этом субъектам дано право самостоятельно устанавливать ограничения вплоть до полного запрета реализации алкоголя в кафе и ресторанах, расположенных в жилых домах или на территории, к ним прилегающей.

Астраханские депутаты, учитывая необходимость обеспечения прав жителей на комфортную среду проживания, предлагают ограничить продажу алкоголя в таких заведениях, если зал обслуживания занимает менее 25 метров. Депутатами отмечено, что именно на такие предприятия общепита поступает большинство жалоб от жителей. К тому же часто под видом кафе работают магазины, реализующие алкоголь после 22.00. Принятие данного законопроекта поможет обеспечить право граждан на отдых, ограничить деятельность подобных организаций в жилых домах.

Надо отметить, что депутаты намерены посмотреть практику правоприменения новой нормы. По результатам этой работы и с учетом мнения граждан площадь помещения общепита, где реализуется алкоголь, могут быть пересмотрены в сторону увеличения.

По материалам пресс-службы Думы Астраханской области

КОММЕНТАРИЙ РУКОВОДИТЕЛЯ ФРАКЦИИ «КПРФ» ВИКТОРА ВОСТРЕЦОВА ПО ВОПРОСУ ИСПОЛНЕНИЯ БЮДЖЕТА 2019 ГОДА.



Уже третий год у нас идёт такая тенденция, когда мы те деньги, которые получаем в бюджет, не расходует. Мы третий год в профиците. Ранее мы с вами искали деньги, брали кредиты – коммерческие, бюджетные, бились за то, чтобы бюджет пополнять. Но на сегодняшний день картина иная. Мы 2018-й год закончили с профицитом. 2019-й – тоже. Около 11 миллиардов не освоено. В этом году мы говорим, что четыре с лишним миллиарда не освоено. Но если посмотреть, что вместо 56 миллиардов мы получили всего 49, то получается, что и эти деньги куда-то делись, и опять мы в профиците. Даже кредиты не берём теперь, нам не нужно.

В то же время Астрахань занимает 85-е место по уровню жизни трудящихся. У нас на сегодняшний день 20 тысяч безработных. Это больше, чем в среднем по России. Если взять расходную часть бюджета, то у нас **ни одна статья не выполнена**. И если опять вернуться к 22 программам, которые мы наметили, из них ни одна также не выполнена.

Я понимаю, что у нас правительство новое, губернатор новый – они ещё учатся работать. Но я третий год заостряю внимание на этих проблемах. Мы – депутаты Думы, и губернатор с региональным правительством – должны задуматься и обратиться в Правительство России по поводу увеличения процента получения от налоговых сборов в бюджет региона. Мы за три года увеличили эту цифру с 26 до 29 процентов. Почему Ростов может получать 70? Почему Краснодар – 68 процентов от налоговых сборов? Даже Волгоград – 58. А мы 29 процентов всего. Получается, что область работает, получаем хорошие сборы, а взять в бюджет не можем. Это неправильно.

Конечно, мы будем голосовать против такого исполнения бюджета за 2019-й год. Но всё равно нам нужно подготовить обращение по данному вопросу и в Государственную думу, и в Правительство России, и к Президенту с тем, чтобы пересмотреть ставку процента от налоговых сборов в Астраханскую область.

СЕГОДНЯ – ХАБАРОВСК, ДАЛЕЕ - ВЕЗДЕ

ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТ.1

Их и так ввели на русскую территорию, когда Москва отдала Китаю амурские острова. У силовиков руки зудели, а у политадминистраторов руки не дошли для пиар-проработки ареста?

Трудно не согласиться с экспертами из @rlnprskov:

«Аналитика в «башнях» хромает. Действия на закручивании гайки вызывают противодействие. Кого бы ни вызвали – журналиста, губернатора – это вызывает протест.

Есть официозные процессы, которые формально легитимны и демонстрируют народную поддержку выбранного пути. А есть реальная картина мира.

Кейс Фургала – большая соблазн для Москвы отменить выборы губернаторов. За варягов-назначенцев, если что, никто на улицу не выйдет».

Можно с уверенностью констатировать: потенциал протеста граждан России (при всей специфике настроений на Дальнем Востоке) столь высок, что при наличии организующей силы (из любой из «башен») и наличии силового ресурса (типа «боевиков Майдана») нейтрализация силы правопорядка (которые, к тому же, ориентируются на позицию «элит»), становится вполне планируемой операцией для недовольных кланов.

Этот «урок» уже «выучен» соответствующими аналитическими центрами и региональными элитами. Данная ситуация переводит федеральную власть с «цугцванг»: и дальнейшие репрессии в Хабаровском крае, и решение «спустить ситуацию на тормозах» негативно скажутся на авторитете и реальных возможностях федерального правительства. Видимо, поэтому полпред Трутнев первые свои заявления в Хабаровске дифференцировал: он не-

доволен правительством Хабаровского края, но при этом на «одной стороне баррикад» с протестующими;

Отметим, что даже если правы эксперты, утверждающие, что арест С. Фургала – это «всего лишь» проявление борьбы кланов в «кошке» после «общероссийского голосования» и будущих выборов, данное событие стало маркером «зыбкости» поддержки нынешнего режима. Оно во многом перечеркнуло «эффект президентского триумфа» и поставило под удар инициаторов ареста хабаровского губернатора (равно как – после повышения ставок – и их оппонентов);

Отметим также, что, если с ситуацией в Хабаровске федеральная власть может справиться, появление сразу нескольких «горячих точек» потенциально способно привести к потере контроля над ситуацией. Новая «горячая точка» в Амурской области, где бунт и погром офиса от вахтовиков «Ренессанс Хэви Индастрис» на стройке «Газпрома», которым три месяца не платили зарплату, пришлось усмирять ОМОНом. В этом ряду напряженность в Бурятии, где резонансное изнасилование подростка полицейскими всколыхнуло общественное мнение. Явно на очереди Екатеринбург, где 17 июля пройдут два крестных хода, один из которых собирается возглавить мятежный схиигумен-расстрига Сергей, выставивший ультиматум Путину. Ясно, что за схизмой популярного проповедника также стоят определенные кланы, раскручивающие его «непослушание» и «накаты» на президента, которому он обещал «хабаровские ласточки» над Кремлем, если Путин не приедет к нему и не покается за антинациональный курс.

Скорее всего, понимание, что нескольких точек напряжения нынешняя система в РФ может не выдержать, сделали ряд аналитических центров (включая зарубежные). Опять же, возможность соответствующего анализа и выводов предоставили им инициаторы ареста С. Фургала. Эксперты называют в числе бенефициаров устранения Фургала кланы Ротенбергов («Амурсталь») и Ковальчуков (якобы их креатура должна была сесть на губернаторство. На этом фоне инициаторы «партийной реформы» и «зачистки» старых системных партий хотя и могут считаться инициаторами, но во вторую очередь.

Итак, казавшийся многим рядовой акцией «арест губернатора-выходца из криминала» привел к цепочке событий, включающей в себя, как и предполагалось, серьезный ответ со стороны подвергшихся удару московских и региональных кланов. Все это легло на разлитое недовольство в обществе, которое не удалось нивелировать «триумфом» Путина 1 июля. Ситуация в Хабаровске в перспективе усиливает эффект непредсказуемости и, возможно, выводит, в случае разрастания «горячих точек» и обострения борьбы кланов, в ситуацию близкую к сюжетом 1996 года под названием «коробка из-под керосака». Причем с участием не только недовольных кланов, но и иностранных «интересантов».

В этих условиях у КПРФ помимо новых рисков из-за планов «зачистки» старых парламентских партий может резко расширяться «окошко возможностей», включая ЕДГ-2020 и выборы-2021.

Сергей ОБУХОВ, секретарь ЦК КПРФ.



ОСТАНОВИТЬ РАЗБОЙ!

ЗАЩИТА СОВХОЗА ИМЕНИ В.И. ЛЕНИНА – ДЕЛО НАШЕЙ СОВЕСТИ

Уважаемые соотечественники!
Россия ещё не сняла удавку экономического кризиса. На страну продолжает прессинг санкций. Ещё не удалось справиться с коронавирусной заразой. Но власть уже нанесла новый демонстративный удар по трудящимся. Рейдерская атака идёт на предприятие, известное далеко за пределами России. Талант и трудолюбие коллектива совхоза имени В.И. Ленина обеспечили его незаурядные успехи. Вопреки всему предприятие стало символом высокой эффективности коллективного хозяйства.

Достояние подмосковного совхоза создано трудом многих поколений. Его уже долгие годы успешно возглавляет Павел Николаевич Грудинин. В лихие девяностые, когда рядом убили 14 крепких хозяйств, только один совхоз был спасён от разорения. Предприятие стало передовым по использованию новых технологий, по экологичности и социальной защищённости человека труда.

Кому и зачем нужно громить передовое производство вблизи от Москвы? Кому так ненавистен дружный уклад этого хозяйства и тепло человеческих отношений в коллективе? Кому помешали суперсовременная школа и дивные детские сады? Кому так нужно уничтожить душевный детский парк, возникший оазисом вблизи московской застройки? Ради чего превращать это место в пустыню?

Земли совхоза не дают покоя дельцам и аферистам. Много раз они пытались прибрать к рукам «золотые» подмосковные угоды. Но сегодня беспредел громил усугубляется политической расправой. «Партия власти» озлобленно сводит счёты с человеком, который вступил в борьбу за высший государственный пост, получил поддержку миллионов людей и одержал важную моральную победу. Успех КПРФ и левопатриотических сил стал подлинно народным успехом.

Пытаюсь разрушить уникальное предприятие, циничные коррупционеры и рейдеры несколько лет разыгрывают позорный спектакль. В нём есть и ложные обвинения, и вторжение в семейные отношения, и несправедливые судебные вердикты.

В октябре 2019 года Арбитражный суд Московской области решил взыскать с хозяйства более 1 миллиарда рублей! Это сделано в пользу семи акционеров, трое из которых не работали в хозяйстве ни дня, но согласились стать марионетками в игре политических кукловодов. Отстаивая справедливость и сберегая предприятие, П.Н. Грудинин продолжает борьбу на юридическом поле. Но схватка идёт не на равных. Шестого июля этого года, Десятый арбитражный апелляционный суд оставил без изменения решение о взыскании огромной суммы.

Совершенно очевидно, что совхоз им. В.И. Ленина и П.Н. Грудинин стали жертвой политической расправы. Изумительные достижения хотят обречь на уничтожение. Это крайне возмущает всё общество, находит живой отклик в не успевших зачерстветь сердцах.

Уничтожение лучших предприятий доказывает: вирус лихих девяностых продолжает разъедать тело власти. Когда Россия по-настоящему преодолеет позорное наследие, мы не только возродим страну. Мы обязательно создадим взамен Ельцин-центра музей уроков новейшей истории. Мы покажем чудовищные результаты разрушения СССР и приватизации по Гайдару и Чубайсу. Займут свое место в нём и экспонаты об атаках на совхоз имени В.И. Ленина. Эти страницы национального позора никогда не должны повториться.

Хватит громить и разрушать! Более 80 тысяч предприятий, созданных советской державой, стёрты с карты Земли. Пора, наконец, остановить развал и деградацию. Пришло время созидать, опираясь на достижения советской цивилизации и современный передовой опыт. И хватит уже разговоров об импортозамещении. Словом не дано заме-



нить дело. Давно пора открывать дорогу отечественной продукции.

Мы против разорения передового производства и крепкого коллектива! Никто не вправе лишать жизненных перспектив целые семьи! Требуем сохранить хозяйство, которое даёт продукцию высокого качества и создаёт новое качество жизни людей. Не дадим погубить грудининское хозяйство – не дадим погубить мечту о возрождении Отчизны.

РУКИ ПРОЧЬ ОТ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА СОВХОЗА ИМЕНИ ЛЕНИНА И П.Н. ГРУДИНИНА!

Г.А. ЗЮГАНОВ, председатель ЦК КПРФ,
Н.М. ХАРИТОНОВ, кандидат в президенты России 2004 года,
С.Е. САВИЦКАЯ, дважды Герой Советского Союза,

И.И. МЕЛЬНИКОВ, первый заместитель председателя Государственной Думы РФ,
В.И. КАШИН, академик РАН, председатель комитета Государственной Думы РФ по аграрным вопросам,

В.В. ЧИКИН, главный редактор газеты «Советская Россия»,
А.А. ПРОХАНОВ, главный редактор газеты «Завтра»,

Н.Н. ГУБЕНКО, народный артист РСФСР,
Ю.В. АФОНИН, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы РФ по природным ресурсам, собственности и земельным отношениям,

Д.Г. НОВИКОВ, первый заместитель председателя комитета Государственной Думы РФ по международным делам,
Н.В. АРЕФЬЕВ, председатель движения «Дети войны»,

Л.Г. БАРАНОВА-ГОНЧЕНКО, сопредседатель Союза писателей России,
И.А. БОГАЧЕВ, председатель СПК «Колхоз "Терновский"»,

В.В. БОРТКО, народный артист России,
И.И. КАЗАНКОВ, председатель СПК «Звениговский»,

Л.И. КАЛАШНИКОВ, председатель комитета Государственной Думы РФ по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками,

Н.В. КОЛОМЕЙЦЕВ, координатор фракции КПРФ в Государственной Думе РФ,
В.П. КОМОЕДОВ, адмирал флота,
Б.О. КОМОЦКИЙ, главный редактор газеты «Правды»,

С.Ю. КУНЯЕВ, главный редактор журнала «Наш современник»,
С.Г. ЛЕВЧЕНКО, член Президиума ЦК КПРФ,

Ю.В. НАЗАРОВ, народный артист Российской Федерации,
Н.А. ОСТАНИНА, председатель движения «Всероссийский женский союз «Надежда России»,

П.В. РОМАНОВ, Герой социалистического труда,
Ю.П. Синельщиков, заслуженный юрист Российской Федерации,

О.Н. СМОЛИН, председатель движения «Образование – для всех»,
В.И. СОБОЛЕВ, председатель Движения в поддержку Армии, обороны, промышлености и военной науки,

И.А. СУМАРКОВ, генеральный директор СХПК «Усольский свиноплекс»,
К.К. ТАЙСАЕВ, первый заместитель Председателя Совета СКП-КПСС,

М.Л. ШЕВЧЕНКО, журналист.

НАС МОЖЕТ ВЫРУЧИТЬ НАРОДНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ!

ВОЗЗВАНИЕ ТРУДОВОГО КОЛЛЕКТИВА СОВХОЗА ИМЕНИ ЛЕНИНА

Уважаемые соотечественники!

Мы, коллектив ЗАО «Совхоз имени Ленина» - работники и их семьи, пенсионеры и жители посёлка крайне возмущены произволом судебной власти!

6 июля 2020 года Десятый апелляционный Арбитражный суд Московской области принял несправедливый, беспрецедентный судебный акт. Он принят в пользу истцов – семи акционеров. Трое из них – Нина Солодовникова, Дмитрий и Александр Ерошкины – ни дня не работали в совхозе, а получили свои акции по наследству. Трое других были уволены по отрицательным мотивам – это Иван, Ольга и Тамара Маркины. Самый большой акционер из семи – бывшая супруга Павла Николаевича. И теперь наш руководитель – П.Н. Грудинин, должен «возместить убытки» в размере 1 миллиард 66 миллионов 219 тысяч рублей.

У нас есть твёрдое убеждение: данное решение – муть кандидату в Президенты страны! Это мнение подтверждается намерением рейдеров и стоящих за их спинами властных структур стереть с лица земли народное сельхозпредприятие. Исполнение их планов означало бы уничтожение и разорение хозяйства, отъём пахотных земель под массовую застройку.

Мы работаем на фермах. Мы трудимся в полях. Мы выращиваем землянику, овощи, картофель, пшеницу. Мы поступаем так, как делали наши отцы, деды и прадеды! Мы строим дома, в которых живут наши семьи. Мы возводим лучшие в мире детские сады и школы, в которые ходят наши дети и внуки. Мы трудимся на благо любимой Родины и во имя будущего наших детей!

ЭТО – НАША ЗЕМЛЯ!

Итак в годы Великой Отечественной войны, когда весь советский народ поднялся против врага, мы встаём на защиту Совхоза имени В.И. Ленина. Не пяди земли не отдадим мы оккупантам!

У работников совхоза и у нашего директора нет таких денежных средств для исполнения издевательского решения суда. Всех собранных нами денег на это не хватит. И мы обращаемся к вам за помощью. Мы шлём вам свой призыв вместе отстоять наше предприятие, наши земли и наше будущее!

К вам, россияне, к вам, трудовые коллективы, к вам рабочие и крестьяне обращается трудовой коллектив ЗАО «Совхоз имени Ленина». Мы просим помочь нам выжить, отстоять наше хозяйство!

По результатам выборов Президента России в 2018 году за Павла Николаевича Грудинина проголосовало 8 659 206 избирателей. Но мы уверены вас – нас всех вместе – было больше. Вы поддержали его кандидатуру, поддержите и сейчас. Если каждый из нас окажет помощь в сумме 100 рублей, то мы соберём этот миллиард.

Всех, кому безразлично будущее России, будущее детей и внуков, просим помочь нам!

А ЗАО «Совхоз имени В.И. Ленина» продолжит защищаться от рейдеров. И мы очень надеемся, что на собранные деньги у нас появится возможность построить чудный бесплатный Детский Парк для всех желающих.

С уважением и надеждой,
коллектив ЗАО
«Совхоз имени В.И. Ленина»

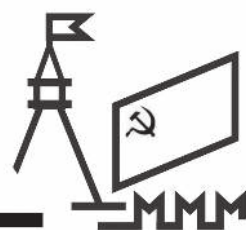
РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ПЕРЕЧИСЛЕНИЯ ДЕНЕЖНЫХ СРЕДСТВ

СБЕРБАНК

Получатель ЗАО «Совхоз имени Ленина»
ИНН 5003009032
КПП 500301001
Счет получателя 40702810838000258005
Краткое
Наименование Банка ПАО СБЕРБАНК РОССИИ,
ИНН 7707083893
Корр. счет 30101810400000000225
БИК 044525225
Назначение платежа * Оплата за Грудинина ПН,
дело № А41-89503/18 благотворительная помощь

УРАЛСИБ

Получатель ЗАО «Совхоз имени Ленина»
ИНН 5003009032
КПП 500301001
Счет получателя 40702810100011022359
Краткое Наименование Банка ПАО
«БАНК УРАЛСИБ»,
ИНН 0274062111
Корр. счет 30101810100000000787 в ГУ Банка
России по Центральному федеральному округу
БИК 044525787
Назначение платежа * Оплата за Грудинина ПН,
дело № А41-89503/18 благотворительная помощь



ТРИ АНТИУТОПИИ – ТРИ МОДЕЛИ ПЕРЕДЕЛКИ НОМО SAPIENS

ОБ УПРАВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКОМ И ЧЕЛОВЕЧЕСКИМ РОДОМ



Антиутопия – новый жанр в мировой литературе. С моей точки зрения, антиутопии – это, скорее, планы, сценарии будущего, облечённые в художественную форму. Планы и сценарии, разрабатываемые мировой элитой и нацеленные на установление нового мирового порядка, то есть абсолютной, вечной власти этой элиты над остальным человечеством.

Ещё в древности были цари, императоры, диктаторы, пытавшиеся стать владыками мира. И каждый раз их планы срывались. Александр Македонский завоевал полмира, был уверен, что завоюет вторую половину, но скончался в возрасте 32 лет, а его империя чуть ли не за год рассыпалась, как картонный домик. Что-то похожее происходило с римским императором Траяном, Карлом Великим, Наполеоном Бонапартом... Выдающиеся вожди умирали, а их обширные владения приходили в запустение и рассыпались на куски.

С XVIII века в Европе появляется ряд тайных обществ (масонские ложи разных толков, иллюминаты, розенкрейцеры). Они смыкаются с денежными мешками (Ротшильдами и прочими ростовщиками, банкирами, капиталистами), чтобы установить власть над миром. Постепенно приходит понимание того, что для завоевания власти и её сохранения одной силы мало. Нужно заниматься переделкой человека как объекта власти.

Мировая власть тех, кого принято называть мировой закулисой, комитетом трёхсот, хозяевами денег, мировыми заговорщиками, возможна лишь при условии создания нового человека. На решение этой задачи бросаются гигантские деньги, покупаются СМИ, политики, учёные, медики, руководители учреждений образования и культуры. Большая часть планов переделки человека имеет гриф «совершенно секретно». Однако кое-что становится известным.

Во-первых, это откровения «диссидентов», которые по тем или иным причинам покидают «узкий круг». Что-то можно узнать от таких людей, как бывший сотрудник АНБ США Эдвард Сноуден. Все это можно назвать незапланированными утечками информации.

Во-вторых, есть толстые документы, которые мало кто читает. Они не засекречены, они лежат на видном месте, но многие, занимаясь поиском сенсаций, проходят мимо. Примером таких открытых источников являются доклады Римского клуба.

В-третьих, те самые романы-антиутопии; конечно, не все, лишь некоторые, принадлежащие перу авторов, обладавших большой интуицией, острой наблюдательностью, широким кругозором, а порой имевших доступ к секретной информации или общавшихся с её носителями.

Классикой жанра антиутопии считаются романы «Мы» (1920 г.) Евгения Замятина (он положил начало данному жанру), «О дивный новый мир» (1932 г.) английского писателя Олдоса Хаксли и «1984» (1948 г.) английского писателя Джорджа Оруэлла. В чём-то эти книги похожи друг на друга, дополняют друг друга, а в чём-то очень сильно отличаются. По сути, в них изложены три модели будущего общества. Эти модели – не плод свободной фантазии художника, они отражают планы мировой закулисы. Вероятно, закулиса неоднородна, поэтому и появляются разные варианты «цивилизованного» будущего. Ситуация в мире может меняться, и мировая закулиса тоже может корректировать свои планы, переходя от одной модели к другой.

Итак, три варианта переделки человека.

В романе «Мы» Замятина – операция на мозге, сходная с лоботомией.

В «Дивном новом мире» Хаксли – искусственная биологическая селекция и наркотики.

В романе «1984» Оруэлла – выработка «правильного» сознания с помощью страха и пыток.

Во всех трёх романах методы создания «правильного человека» дополняются средствами промывки мозгов – на этапе обучения и воспитания, затем на рабочем месте и в целом по жизни до гробовой доски. Для этого используются СМИ, дешёвая культура (поп-культура), примитивные развлечения. В романе «Дивный новый мир» в детях вырабатывают набор рефлексов на основе методов Павлова (тех самых, которые академик применял к собакам) с помощью шоколадок и электрического шока. В романе «1984» эффективным средством зомбирования являются телевизоры – плоские мониторы-телевизоры, развешенные повсеместно и 24 часа в сутки доводящие мозг новостями и партийной пропагандой.

И в одной из трёх моделей нет института брака и семьи. В романе «Мы» сексуальные отношения между мужчинами и женщинами свободны, но регулируются. Цель регулирования – не допустить слишком длительных и устойчивых отношений между двумя людьми, это опасно, чревато созданием «подпольной» семьи и несанкционированным рождением ребёнка. В романе «Дивный новый мир» – полная свобода любви, но при строжайшем запрете на рождение ребёнка в утробе матери. Только на заводском конвейере! В «1984» сексуальные отношения между мужчиной и женщиной среди партийцев вообще запрещены (для пролов [пролетариев] никакой регламентации нет). Партия и Старший Брат считают, что сексуальные отношения – напрасная трата энергии, которую следует сосредоточить на решении поставленных партией задач. К любви между мужчиной и женщиной в Министерстве любви относятся с подозрением, это признак измены Старшему Брату. В романе «1984» партийцам дозволено (и даже приказано) любить только Старшего Брата!

Рождение детей строго регламентируется по количеству и по качеству. Под количеством я имею в виду плановые показатели численности населения («научное» мальтузианство). Под качеством – определение того, какие дети представляют продукт первого сорта, какие – второго, а какие рассматриваются как недопустимый брак (и соответственно ликвидируются). Правда, в романе «Мы» все люди одного сорта, а вот в «Дивном новом мире» – пять сортов (каст). В романе «1984» – три (высшие чиновники партии, рядовые партийцы и пролетарии). Власть следит за соблюдением пропорций между численностью людей разных сортов. Зомбирование также является диф-

ференцированным. В романе «1984» пролетариям разрешается многое, поскольку они уже полностью выродились, лишились остатков интеллекта, их поведение построено на рефлексах, которые легко угадываются: «Каких взглядов придерживаются массы и каких не придерживаются – безразлично. Им можно предоставить интеллектуальную свободу, потому что интеллекта у них нет».

В романах «Мы» и «1984» власть дополняет деятельность по созданию «правильного» человека применением силы. Полной гарантии того, что человек будет лояльным власти и соответствовать антропологическим стандартам «нового мира» нет. В романе «Мы» контролем над поведением людей занимается Бюро охранителей (полиция и спецслужбы). В романе «1984» – Министерство любви (также полиция и спецслужбы).

Что касается «Дивного нового мира» О. Хаксли, то там мы не видим репрессивного аппарата. Это общество, где власть опирается исключительно на «мягкую силу». Человек там уже не рождается в утробе матери. Он – продукт фабричного, конвейерного производства. Он выводится в бутылки, куда помещают человеческие эмбрионы. Сами эмбрионы создаются путём внеутробного оплодотворения яйцеклеток с учётом генетики. Генетика в Мировом Государстве Хаксли находится на высочайшем уровне. Она, во-первых, позволяет делить человечество на разные группы с учётом различий в генетическом коде. Происходит сортировка человечества, определяют высшие и низшие типы. Во-вторых, она позволяет создавать таких людей, которых в природе нет. Особенно это касается высших типов, им уготовано быть у руля власти и руководить таким ответственным делом, как производство человека. Высший тип называется альфы.

Четыре другие касты в «дивном новом мире» Хаксли (беты, гаммы, дельты, эпсилон) призваны обслуживать альфу. Конечно, даже у Хаксли, где налажено конвейерное производство людей на основе достижений генной инженерии, нет полной гарантии, что человек будет безотказно функционировать, как машина. Поэтому изобретён наркотик сома, корректирующий поведение человека. Чаще всего человек сам добровольно прибегает к корректировке. А с отдельными экземплярами, не желающими вписываться в стандарты «дивного нового мира», власть поступает «гуманно»: их отправляют на дальние территории в ссылку. Никаких пыток, убийств (как в романе «1984») или публичных казней (как в романе «Мы»).

Однако, чтобы достичь таких «гармоничных» отношений между властью и народом, как в романе «Дивный новый

мир», этот народ надо было фактически уничтожить. За кадром романа (события происходят в 26 веке) осталась ужасная революция, уничтожившая старого человека и заменившая его человекоподобным существом. А в романе «Мы» события происходят через 12 веков после написания романа, и мы узнаём, что «цивилизованному» обществу предшествовала великая двухсотлетняя война, которая привела к уничтожению большей части населения Земли и положила конец «варварству», продолжавшемуся до XX века.

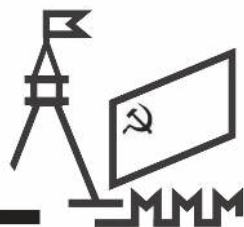
О. Хаксли, судя по всему, очень положительно относился к тому общественному порядку, который он изобразил в романе. Некоторые исследователи его творчества полагают, что для писателя, который был искренним противником тоталитаризма, это была утопия, а не антиутопия. Однако что-то Олдоса Хаксли всё-таки мучило. Подозреваю, что его мучила недосказанность: а как же люди оказались в «дивном новом мире» 26 века?

Оказаться в нём они могли только в результате неограниченного насилия над человеческим родом. Во-первых, надо было уничтожить институт брака и семьи. Во-вторых, надо было отказаться от обычного деторождения и перейти на фабрично-конвейерное производство человека с использованием достижений генной инженерии (фактически евгеники). В-третьих, сделать общество кастовым, перечеркнув воспитывавшиеся со времён французской буржуазной революции наивные представления о «свободе, равенстве и братстве». В-четвёртых, насадить в рамках каждой касты полную одинаковость. В-пятых, надо было предложить людям «выгодную сделку»: отдать свою свободу в обмен на удовольствия, хлеб и свободу грешить.

О. Хаксли понимал, что революционным наскоком подобные преобразования не совершить. У англичанина получалась в чистом виде недостижимая утопия. И попасть в эту утопию можно только через жестокое насилие над человеком, кровопролитную войну или революцию. Вот и решил О. Хаксли, что самым коротким, бескровным путём в «дивный новый мир» станет революция наркотиков. Вторую половину своей жизни он посвятил не только философскому обоснованию необходимости такой революции, но и лично участвовал в её практической реализации. Я имею в виду его причастность к проекту ЦРУ «МК-Ультра» по насаждению наркотиков среди американской молодёжи.

В XXI веке мы видим признаки того, что мировая закулиса опять вспомнила о модели будущего, которая отражена в романе «1984». Это жёсткий вариант, основанный на грубой силе и страхе. Первые признаки перехода от модели Хаксли к модели Оруэлла возникли в самом начале века. События 11 сентября 2001 года многие эксперты оценили как начало Америкой политики государственного терроризма. Под флагом борьбы с эфемерными группировками Бен Ладена и прочих созданных ЦРУ экстремистов Вашингтон начал кампанию глобального терроризма. А это и есть способ создания атмосферы всеобщего страха. В 2020 году та же мировая закулиса решила подбросить человечеству новую порцию страха под названием COVID-19. По сути, это тоже глобальная террористическая операция. В романе Джорджа Оруэлла «неправильных» людей перевоспитывали путём пыток в Министерстве любви. А в 2020 году мировой закулисе удалось заключить под «домашний арест» чуть ли не половину населения Земли, воспитывая при этом напуганных и замордованных людей, обучая их «правильному» поведению. Карантин постепенно снимают, а плоды «воспитания» и «обучения» останутся надолго. Или навсегда? «Хозяева денег» готовят людей для грядущего «дивного нового мира»...

Валентин КАТАСОНОВ,
Фонд стратегической культуры
Фото: bitcoin.com



А БЫЛ ЛИ ПУТИН? ГОСПЛАН —

ПИСАТЕЛЬ ГЕРМАН САДУЛАЕВ О ПОСТРОЕНИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА
В ОТРЫВЕ ОТ ЛИЧНОСТИ ПРЕЗИДЕНТА

Вся политическая система России зиждется на вере в Путина. Лоялисты верят в мудрого и всемогущего «начальника», который не щадя живота своего борется с Америкой и внутренним супостатом и «вернул Крым». Оппозиция верит в тирана и узурпатора, мощного старика, который подмял под себя все ветви власти и круглосуточно бдит, в ручном режиме управляя огромной страной. Но что если никакого Путина нет? Нет ни доброго «начальника», ни злого тирана. А есть лишь стремительно стареющий пенсионер, с наигранной твердостью в голосе зачитывающий тексты воззваний и обращений, которые сам он увидел за пять минут до эфира.

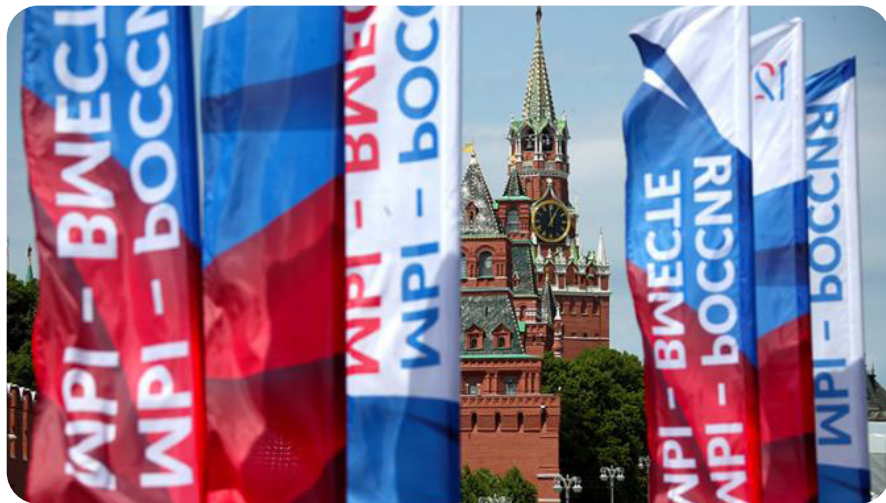
Путин утратил связь с реальностью. Он не понимает, что происходит в его стране. Он не знает, что творится в мире. Президент США Дональд Трамп сам ведёт свой «твиттер» и хотя бы для этого заходит в Интернет. Путин, кажется, не заходит в Интернет, ничего самостоятельно не читает, не узнаёт, не стремится узнать, не имеет никаких независимых источников информации, а полностью полагается на «аналитические отчёты», что кладут перед ним «эксперты» из его же администрации.

Статьи за Путина пишут другие люди. Тексты Путину пишут коллективы авторов. Законы придумывают и составляют группы заинтересованных лиц. Вопросы на пресс-конференциях модераторы. Ни одного слова в официальных высказываниях Путина не принадлежит самому Путину. Когда же Путин всё-таки принимает отвечать на вопросы самостоятельно, то он либо рассказывает какой-то нелепый, смешной и неуместный анекдот, либо проявляет такое невежество, что вся аудитория, включая записных лоялистов, чувствует «испанский стыд».

Путин давно не является субъектом политической инициативы. Напротив, он является объектом борьбы за политическое влияние, которую ведут между собой несколько чиновническо-олигархических кланов. То один, то другой клан подминает под себя Путина, берёт под контроль его «спичрайтеров» и «законопродумывателей», а Путин продолжает читать с листа подсунутые ему тексты как ни в чём ни бывало.

Поэтому Путин сначала говорит «мы не будем повышать пенсионный возраст», а потом повышает; говорит «мы не будем менять Конституцию», а потом меняет; говорит, что нет смысла в прогрессивном НДФЛ, а потом всё-таки начинает вводить зачатки прогрессивного НДФЛ. И так постоянно. Путин не отвечает ни за одно своё слово, ни за одно обещание. Это не его слова и обещания. Меняются кланы, меняются концепции. Он просто диктор, который озвучивает составленный кем-то текст, хмуря брови и играя лицом.

Собственный кадровый резерв Путина весьма скромнен и полностью исчерпан: это друзья детства, коллеги из собачаковской администрации, да личные телохранители. Все уже расставлены по местам. Но Россия оказалась слишком большой, а выхода на другие кадры у Путина нет. Назначение премьер-министром Мишустина — яркий пример кадрового решения, которое было «рекомендовано» Путину. Сам Путин ничего о будущем премьер-министре не знал. Однако Мишустин понятен чей ставленник: человек IT-индустрии, так или иначе связанный с мировым цифровым капиталом, с «новыми богами» цифровой Америки, агент влияния «большой цифры», из той же когорты, что и Греф.



У Путина нет собственной опоры ни в бюрократии, ни в силовых ведомствах, ни в широких слоях населения. Его «поддержка» населением большей частью дутая, следствие «избирательно-социологической магии» и оголтелой тв-пропаганды. Настоящий уровень «уважения» к Путину в среде бюрократии показан полным игнорированием так называемых «президентских указов». Силовики же достаточно эгоистичны и пекутся о собственных интересах: пока Путин их удовлетворяет, они с ним, но это не любовь и не верность, это брак по расчёту.

У Путина, поставленного во власть олигархами, был исторический шанс заменить поддержку олигархов на всенародную поддержку. Для этого надо было порвать с олигархией и встать на сторону народа. Однако произошла только имитация этого процесса: пара олигархов была «раскулачена», а система осталась нетронутой, более того, результаты «приватизации» были объявлены «священными». После этого судьбой Путина стала до конца его дней имитация: имитация народной политики, народной поддержки, силы, независимости и так далее.

Путин полностью зависим от групп, обладающих аппаратным влиянием. Ни одно его решение не является самостоятельным. Даже великое «возвращение Крыма» не было личной инициативой Путина. Есть много материалов в открытом доступе, рассказывающих, как было принято это судьбоносное решение. Была группа высших чиновников и силовиков, которые продавливали возвращение Крыма. Была другая группа, которая противилась. Первая оказалась на тот момент аппаратно сильнее. Путин как всегда послушно подчинился наиболее сильному клану. К тому же, на момент принятия окончательного решения, де-факто Крым уже контролировался Россией, так как низовое движение крымчан встретило поддержку ряда высокопоставленных силовиков из Москвы.

Оппозиция зря сетует на «несменяемость власти» в России. Реальная власть ещё как меняется! За время Путина как минимум три или четыре клана крупной буржуазии, сросшейся с высшим чиновничеством и силовиками, сменяли друг друга в управлении и владении Россией. В кукольном театре российской политической жизни Путин даже не марионетка, Путин — ширма. Удобная ширма, за которой происходят самые важные и интересные процессы реальной борьбы за власть и собственность. Происходят, благодаря непроницаемости ширмы, полностью скрыто, непублично, незаметно для населения. Большие деньги любят тишину.

Путин как ширма полностью устраивает все соперничающие кланы. Поскольку более всего они боятся переноса своей борьбы в открытое и простреливаемое пространство публичной политики. А пока, в темноте, они могут комфортно перераспределять влияние и договариваться. Не

смотря на то, что враждующие группы чиновников и капиталистов ненавидят друг друга до смерти, они всегда способны на ситуационные союзы и договоры, чтобы не потерять коллективной гегемонии.

В отличие от нас, левых идиотов, которые без сна и роздыху бьются лбами в теоретических спорах, и на выборах рвут друг другу кадыки за жалкие два-три оппозиционных депутатских кресла; вместо того, чтобы формировать временные союзы и блоки ради победы над партией власти.

Более того, Путин полностью устраивает наших геополитических противников, страны Запада. Несмотря на антипутинскую риторику (нацеленную на внутреннего слушателя), страны Запада ничего не делают, чтобы сменить власть в России (а могли бы сделать многое, и делали — когда хотели).

Под расчеловеченного диктатора Путина можно вводить санкции, получать военные бюджеты, голоса избирателей, запуганных «новой русской угрозой»; можно расчеловечить всю Россию и создать удобный и понятный «образ врага». Худшим для Запада вариантом, кошмарным сном западных лидеров был бы приход к власти в Москве демократическим путём нового, умеренно-левого, социалистического правительства: пришлось бы менять обкатанные методички про «варварскую тоталитарную Россию» и взаимодействовать с Россией на новом уровне отношений.

А уж как удобен Путин властям в Китае! Территориальные споры между Китаем и Россией Путин ещё в 2004-м году решил в пользу Пекина. И далее всегда был Китаю послушен и подконтролен. Но, что важнее, для китайского населения путинская Россия — это жупел: «вот что бывает с бывшей социалистической страной, когда она отходит от заветов предков и перестаёт признавать руководящую и направляющую роль своей коммунистической партии!». Смею напомнить, что КПК — самая мощная политическая партия в мире, и в следующем году она будет праздновать своё столетие.

Получается, что старый безвольный Путин нужен всем внутренним элитам и внешним игрокам. Однако народу был бы приятен сильный и вечно-молодой Путин: такого Путина народу и придумали. И даже косметической медициной «подрихтовали». И вот уже двадцать лет говорят: кроме Путина ведь никого нет! Согласен. Нет. Только и Путина вашего тоже нет. И никогда не было.

Поэтому политической задачей России является не укрепление власти «Путина» и не свержение власти «Путина», не поиск нового «Путина» или «не-Путина», а построение общества, управляющегося открыто, публично, в собственных интересах, властью, избранной народом и полностью ответственной перед народом.

Герман САДУЛАЕВ,
«Свободная пресса»

КОМУ НУЖЕН И КОМУ НЕ НУЖЕН

ЭКОНОМИСТ БОЛДЫРЕВ: ГЕННАДИЙ ЗЮГАНОВ ПРЕДЛОЖИЛ ПУТИНУ ВОЗРОДИТЬ ГОСПЛАН. ПОЧЕМУ ПУТИН НЕ ПОЙДЕТ НА ТАКОЙ ШАГ?



Экономист Юрий Болдырев сообщил, что недавно лидер КПРФ Геннадий Зюганов предложил президенту Путину возродить Госплан. По замыслу Зюганова, только при помощи Госплана возможно реализовать национальные проекты и майские указы.

Также, как отмечает Зюганов, Госплан необходим для того, чтобы эффективно развивать промышленность и сельское хозяйство. Понятно, что официальный представитель Владимира Путина Песков пообещал «учесть» предложение Зюганова, но будет ли это предложение учтено на самом деле?

Юрий Болдырев убежден, что нет. Ни Путин, ни его ближайшие соратники не планируют возродить ни Госплан, ни нечто схожее с такой структурой. И хотя Путин говорит о «стратегическом планировании», никогда не было сделано и шага для создания такого рода планирования.

Кому нужен Госплан? Юрий Болдырев заявил, что государственный план нужен людям, у которых есть четкие программы, которые рассчитаны на долгосрочную перспективу. Например, на ближайшие 10–20 лет.

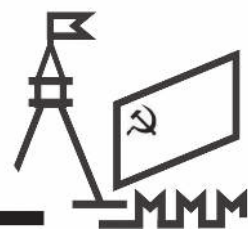
При этом важно здесь подчеркнуть, что не на словах, а на деле. Как было в СССР. Ведь в СССР плановая система всегда работала на результат, и всегда была ответственность за реализацию плана, что всегда нужно помнить.

Кому не нужен план? План не нужен людям, у которых нет долгосрочных проектов. У правительства России, как заметил Болдырев, есть только текущие задачи; есть только краткосрочные проекты, для которых не нужны никакие планы. Ведь очевидно, что для добычи нефти и природных ресурсов особого плана не надо. Также особого плана не нужно для сокращения социальной сферы или приватизации. Это примитивные задачи.

А про майские указы, национальные проекты и программы нужно забыть. Почему? Потому что они абстрактны и на них никогда не выделяется особых средств. В частности, можно сравнить бюджеты России до этих «грандиозных проектов» и после них. Разницы особой нет.

А на такие проекты нужны средства и нужны планы. Раз подобные факторы отсутствуют, то все крупные долгосрочные проекты нужно воспринимать только как предвыборную риторику, не более того.

«Советская Россия»



СКАЖИ МНЕ ПРАВДУ, ВЕДЬ СЛУЖИЛ, ТЫ ДЯДЯ, НА КОРАБЛЕ, ЧТО ВОЕВАЛ С ЦАРЁМ?

ЭТИ СЛОВА ИЗ ПЕСНИ «СПУСТИЛАСЬ НОЧЬ» В ИСПОЛНЕНИИ НЕСРАВНЕННОГО ЛЕОНИДА ОСИПОВИЧА УТЁСОВА ПОВЕСТВУЮТ О ДИАЛОГЕ ВЕТЕРАНА РУССКОГО, А ВПОСЛЕДСТВИИ КРАСНОГО (СОВЕТСКОГО) ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА С МОЛОДЫМ СОСЛУЖИВЦЕМ.

В варианте исполнения песни самим Леонидом Осиповичем, который я видел по телевидению в начале 80-х годов прошлого века, звучит монолог «потёмкинца»: «А было так, тогда команде дали опять гнилое мясо на обед, матросы эту пададь есть не стали, а кок сказал: «Другого мяса нет!» В немного другом исполнении песни этот куплет звучит примерно так: «А было так, служил на нашем судне, тогда помощник — старый изувер. Он избивал и в праздники, и в будни, не человек, а просто — лютый зверь...» Этот вариант куплета освещает, что позорящее вооружённые силы явление, прозванное «дедовщиной», имело место ещё при царском режиме. Далее в песне старый моряк рассказывает о трагических событиях далёкого 1905 года, известных нам по урокам истории, киношедевр знаменитого советского режиссёра Сергея Михайловича Эйзенштейна «Броненосец «Потёмкин», снятого по сценарию известной революционерки и деятеля искусств Нины Фердинандовны Агаджановой — Шутко и литературным произведениям, среди которых повесть Валентина Петровича Катаева «Белеет парус одинокий», по мотивам которой снят прекрасный советский сериал «Волны Чёрного моря».

В этом году революции 1905 года исполнилось 115 лет. Одним из грандиозных событий лета того года был бунт на ставшем мятежным корабле. Не знаю, насколько уместно эту дату назвать юбилеем, но события нашей истории, из жизни и памяти людской передающейся из поколения в поколение, — не вычеркнуть!

Наша Астрахань, не имеющая непосредственного отношения к тем событиям, косвенно связана с ними. Дело в том, что в городе и районах области в былые времена проживали участники восстания на «Потёмкине». В середине — конце 80-х годов прошлого века мне не раз приходилось ездить в колхоз «Россия» Харабалинского района на сбор томатов и других сельскохозяйственных культур. Проживая около двух месяцев в студенческих лагерях, была необходимость посетить райцентр — город Харабали. Тогда моё внимание привлекла мемориальная доска на одном из стоящих на улице Октябрьской деревянные домов, повествующая, что в этом доме жил Надзьянов А.Д. — участник восстания на броненосце «Потёмкин», секретарь парторганизации в селе Харабали. Дом с памятной доской я запечатлел на фотоплёнке своей старой «Сменой». Мемориальная доска не оставила меня равнодушным, и я пытался узнать об участнике восстания у местного населения. Побеседовав со встретившейся на улице одной из жительниц Харабали — рабочей или служащей Харабалинского консервного завода, я узнал, что пионерская дружина школы, где она училась, носила имя Надзьянова, что моя собеседница сказала с большой гордостью! Сравнительно недавно я связался по телефону с Администрацией Харабали и работниками Харабалинского местного архива. Они мне поведали, что Алексей Дмитриевич Надзьянов (1882 — 1947) родился в Одессе в семье моряка дальнего плавания. Осенью 1904 года был призван в царскую армию и направлен младшим машинистом на броненосец «Потёмкин». Моряк — черноморец Алексей Надзьянов бесстрашно участвовал в восстании. Отбыв заключение, он в 1913 году был сослан под надзор полиции в село Харабали, где в 1918-м году возглавил парторганизацию. В эпоху коллективизации А.Д. Надзьянов был избран секретарём колхоза «Искра». Нелегко было бывшему моряку — повстанцу. На него было совершено покушение, он был жестоко избит, но это его не сломило, и он до последнего дня жизни остался верным революционным идеям! Кроме А.Д. Надзьянова в Астрахани и районах области проживали другие участники восстания на «Потёмкине».

Почётный гражданин города Астрахани, ветеран КПСС, известный историк, писатель краевед и художник, заслуженный учитель РСФСР, обладатель других достойных званий регалий и государственных наград Александр Сергеевич Марков вспоминает, как много лет назад в Астрахань приезжал участник восстания на броненосце «Потёмкин», видный советский и партийный деятель Иван Акимович Лычёв, собирая в Астраханском областном архиве материалы для книги «Потёмкинцы». Также Александр Сергеевич помнит, как его коллега по перу, известный астраханский писатель Константин Ерымовский рассказывал о встрече с астраханцем — участником восстания, который в силу почтенного возраста спутал город Константинополь с Констанцией в Румынии, куда прибыл мятежный корабль. Среди известных мне наших земляков, непосредственно встречавшихся с «потёмкинцами»: поэт — фронтовик Юрий Иванович Кочетков, которого уже, к сожалению, нет с нами, и известный радиожурналист, автор множества пу-



бликаций и поэтических произведений трёх литературных сборников, заслуженный работник культуры Российской Федерации, кавалер государственных наград, член Союза журналистов с 1970 года Сергей Павлович Студенский. Сергей Павлович вспоминает, как в шестидесятые годы в преддверии одного из советских праздников он в Харабалинском районе встретился с бодрим (несмотря на почтенные годы) и подтянутым, одетым во флотскую форму ветераном восстания на мятежном судне, приехав брать у него интервью.

Из учебников истории нам известно об активистах восстания на этом русском корабле — моряках по фамилии Вакуленчук и Матюшенко. И одна из улиц Астрахани в Трусовском районе, возле бывшего кинотеатра «Прогресс» носит имя Матюшенко! Григорий Никитич Вакуленчук, в отличие от матроса Афанасия Николаевича Матюшенко, был артиллерийским унтер-офицером Черноморского флота. Это говорит о том, что восстание поднимали не только матросы... События на броненосце «Потёмкин» или «Князь Потёмкин-Таврический», как полностью именовался этот корабль, после переименованный императором Николаем Вторым в «Святой Лаврентий», всколыхнули не только экипаж мятежного крейсера, город Одессу, но и весь мир. С борта корабля были даны радиогаммы о бунте. Как видно, радио (беспроводной телеграф), изобретенное тогда нашим знаменитым соотечественником Александром Степановичем Поповым чудо техники, было использовано моряками судна как мировое СМИ!

Как уже было сказано выше, двадцать лет спустя знаменитый советский кинематографист Сергей Михайлович Эйзенштейн, чьё светлое имя носит улица Москвы, на которой находится Центральная киностудия детских и юношеских фильмов имени М. Горького и студия детского киножурнала «Ералаш», снял кинофильм «Броненосец Потёмкин». Фильм, показавший на высочайшем уровне режиссёрское мастерство С. Эйзенштейна, операторское искусство Эдуарда Тиссэ и творчество многих других создателей, стал символом советского революционного киноискусства! Эксклюзивом была при чёрно-белом немом кино демонстрация поднятия на судне красного флага, сделанного посредством ручного разукрашивания на киноленте. В одной из книг советского периода я прочитал, что до Октябрьской революции был снят небольшой фильм об этом восстании. Помню рисунок в старом журнале «Крокодил», где художник прославлял киношедевр Эйзенштейна как удар искусством по мировой буржуазии. А большая лестница в Одессе называется Потёмкинской.

Революционный мятежный корабль запечатлён не только в исторических документах, произведениях литературы и киноискусства, но и в... изделиях детского технического творчества. Я хорошо помню, как на день рождения, когда мне исполнилось десять лет, соседка подарила сборную пластиковую модель броненосца «Потёмкин», которую я собрал с другом — одноклассником.

Если кому-то из астраханцев что-то известно об участниках восстания на броненосце «Потёмкин» и другие факты, связанные с этим бунтом и прочие событиями революции 1905 года, а может, и новые подробности о съёмках в Одессе знаменитой кинокартины, то они могут об этом сообщить в редакцию «Астраханской Правды».

Александр СТАРОДУБСКИЙ

«КОРОНАВИРУСНЫЕ» СТИХИ В "АП"



1.
*Увесны случилась аритмия.
Стал простор российский нелюдим.
По дорогам бродит пандемия
Со смертельным вирусом своим.*

*Победим ли мы? Пока неясно...
Прячемся по норам, как кроты.
Говорят, здороваться опасно,
И ходить куда-то без нужды.*

*Всё переживём, но суть не в этом.
Жаль, что часто в помыслах бардак.
Чтобы жить в созвучьи с белым светом,
Надо измениться нам, но как?*

2.
*Надев перчатки, кепку, маску,
Прикрыв презрение своё,
Иду по улице с опаской,
Хоть с детства знаю я её.*

*А тишина стоит, как в поле,
В безлюдном городе моём.
Лишь лебеди, почуя волю,
Облюбовали водоём.*

*И по каким вселенским знакам
На мир обрушилась беда?
С коронавирусом, однако,
Придётся биться, господа!*

*Вот-вот сорвут с него корону!
Сегодня, видно, неспроста
Я с колокольни слышу звоны
К пасхальной радости Христа!*

3.
*На плато мы вышли без блата!
Ослаб мировой карантин.
Без маски, скажу вам, ребята,
Никак не войти в магазин.*

*Хранит нас Господь от недуга,
Что не пожелаешь врагу!
Мне только обидно, что другу
Я руку пожать не могу.*

*И в гости не скоро поеду...
А вывод такой: посему
Мне выпить пришлось за Победу,
Под песни войны одному...*

4.
*Я сижу на «удалёнке»
И смотрю издалека,
Как на небе месяц тонкий
Подпись ставит в облаках.*

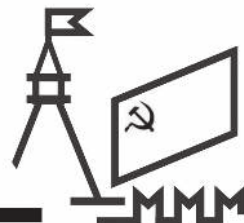
*Для него и плюс, и минус —
Всё одно в ночном котле.
Сверху он глядит на вирус,
Что гуляет по земле.*

*Всё сгрудилось созвездья,
Словно стайки рыб в пруду.
До сих пор пророчат вместе
Гороскопов ерунду.*

*Каждый день вещают звёзды:
«Осторожным будь в пути.
Жар любви и бабьи слёзы
Ожидают впереди»*

*Только я своих пророчеств
Не дождусь в кругах земных.
И оставлю, между прочим,
Неисполненными их...*

Борис СВЕРДЛОВ



ПОНЕДЕЛЬНИК 20 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.15, 00.30 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.50 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» 16+
23.30 Олег Анофриев. Между прошлым и будущим 12+
03.05 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55, 03.30 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
21.20 Т/с «ИСПЫТАНИЕ» 16+
00.50 XXIX Международный фестиваль «Славянский базар в Витебске» 12+

НТВ

06.15 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 12+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
09.25, 11.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.55 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+
17.25 ДНК 16+
19.20, 20.40 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 12+

КУЛЬТУРА

07.30 Письма из Провинции 12+
08.00 Легенды мирового кино 12+
08.30, 13.50, 20.30 Д/с «Космос - путешествие в пространстве и времени» 12+
09.20, 22.20 Х/ф «КОЛЛЕГИ» 12+
11.00 Наблюдатель 12+
12.00, 00.30 Т/с «ЭЙНШТЕЙН» 16+
12.50 Д/с «Забывтое ремесло» 12+
13.05 Academia 12+
14.35, 23.55 Мост над бездной 12+
15.05 80 лет Давиду Тухманову 12+
16.15 Спектакль «Маленькие комедии большого дома» 12+
18.50, 03.15 Д/с «Блеск и горькие слезы российских императриц» 12+
19.15 Полиглот 12+
20.00 Д/с «Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию» 12+
21.20 Спокойной ночи, малыши! 0+
21.40 Больше, чем любовь 12+

РЕН ТВ

06.00 Территория заблуждений 16+
07.00, 16.00 Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
10.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+
12.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
18.00 Тайны Чапман 16+

19.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф «ПО СООБРАЖЕНИЯМ СОВЕСТИ» 18+
23.40 Водить по-русски 16+
00.30 Неизвестная история 16+

ЗВЕЗДА

06.40, 09.15 Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 0+
09.00, 14.00, 19.00, 22.15 Новости дня
09.40, 11.05, 14.15 Т/с «ЛАДОГА» 12+
11.00, 15.00 Военные новости
14.35, 15.05 Т/с «АНГЕЛЫ ВОЙНЫ» 18+
19.35 Д/с «Оружие Победы» 6+
19.50 Д/с «Отечественное стрелковое оружие» 0+
20.35, 21.25, 22.30, 23.15 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+
00.15 Х/ф «СВЕТ В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ» 0+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.20 Известия
06.25, 06.40, 07.25, 08.15, 09.05, 10.25, 10.30, 11.20, 12.20, 13.15, 14.25, 14.40, 15.30, 16.30, 17.30 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР -2» 16+
18.45, 19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» 16+
20.35, 21.20, 22.05, 22.45, 23.25, 01.30 Т/с «СЛЕД» 12+
00.10 Т/с «СВОИ» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 6+
07.25 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» 6+
07.50 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
08.30 М/с «Том и Джерри» 0+
09.40 М/ф «Крякнутые каникулы» 6+
11.20 Х/ф «ПРАКТИЧЕСКАЯ МАГИЯ» 12+
13.25 Х/ф «ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA» 16+
15.40 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
20.00 Т/с «ПОГНАЛИ» 16+
21.00 Х/ф «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ» 16+
23.10 Х/ф «ПАССАЖИР» 12+

ВТОРНИК 21 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 00.30 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.50 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» 16+
23.30 К 175-летию Русского географического общества. «Петр Козлов. Тайна затерянного города» 12+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55, 01.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
21.20 Т/с «ИСПЫТАНИЕ» 16+
02.30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

НТВ

06.15 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 12+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00

Сегодня
09.25, 11.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.55 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+
17.25 ДНК 16+
19.20, 20.40 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 12+
01.30 Т/с «СВИДЕТЕЛИ» 16+
03.55 Подозреваются все 16+
04.50 Дело врачей 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Письма из Провинции 12+
08.00 Легенды мирового кино 12+
08.30, 13.50, 20.30 Д/с «Космос - путешествие в пространстве и времени» 12+
09.20, 22.20 Х/ф «ЖДИТЕ ПИСЕМ» 12+
10.50 Цвет времени 12+
11.00 Наблюдатель 12+
12.00, 00.30 «ЭЙНШТЕЙН» 16+
12.50 Д/с «Забывтое ремесло» 12+
13.05 Academia 12+
14.35, 23.55 Мост над бездной 12+
15.05 Знаменитые истории литературы и музыки 12+
15.55 Красивая планета 12+
16.15 Спектакль «Спешите делать добро» 12+
18.15 Библийский сюжет 12+
18.45, 03.15 Д/с «Блеск и горькие слезы российских императриц» 12+
19.15 Полиглот 12+
20.00 Д/с «Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию» 12+
21.20 Спокойной ночи, малыши! 0+
21.40 Острова 12+
01.20 Тем временем. Смыслы 12+
02.10 Х/ф «МАКЛИНТОК!» 12+

РЕН ТВ

06.00, 05.20 Территория заблуждений 16+
07.00, 16.00 Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
10.00 Неизвестная история 16+
11.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+
12.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
18.00, 04.30 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф «СУДНЫЙ ДЕНЬ» 16+
23.05 Водить по-русски 16+
01.30 Х/ф «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ДВЕ КРЕПОСТИ» 12+

ЗВЕЗДА

06.40, 19.35 Д/с «Сделано в СССР» 6+
07.00 Д/ф «Великолепная Восьмерка» 0+
08.30, 09.15 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО» 0+
09.00, 14.00, 19.00, 22.15 Новости дня
10.40, 11.05, 14.15, 15.05, 03.10 Т/с «ЦЕПЬ» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
19.50 Д/с «Отечественное стрелковое оружие» 0+
20.35, 21.25, 22.30, 23.15 Улика из прошлого 16+
00.15 Х/ф «РИСК БЕЗ КОНТРАКТА» 0+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.20 Известия
06.30, 07.15, 08.05, 09.00 Т/с «КОРОТКОЕ ДЫХАНИЕ» 16+
10.25, 11.20, 12.20, 13.15, 14.25 Т/с «КАРПОВ-3» 16+
14.40, 15.40, 16.30, 17.30 Т/с «ПЛЯЖ» 12+

18.45, 19.40 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» 16+
20.35, 21.20, 22.05, 22.45, 23.25, 01.30 Т/с «СЛЕД» 12+
00.10 Т/с «СВОИ» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 6+
07.25 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» 6+
07.50 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
08.30 М/с «Том и Джерри» 0+
09.00, 20.00 Т/с «ПОГНАЛИ» 16+
10.00 Х/ф «ПАССАЖИР» 12+
12.00 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
15.40 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
21.00 Х/ф «ДИВЕРГЕНТ» 12+
23.45 Х/ф «НА ГРАНИ» 16+
01.45 Х/ф «ВМЕШАТЕЛЬСТВО» 18+
03.25 Х/ф «НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ» 16+
05.00 Х/ф «ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ №2» 16+
06.30 М/ф «Бобик в гостях у Барбоса» 0+
06.40 М/ф «Верлиока» 0+

СРЕДА 22 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 00.20 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» 16+
23.30 К 175-летию Русского географического общества. «Арктика. Увидимся завтра» 12+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55, 01.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
21.20 Т/с «ИСПЫТАНИЕ» 16+
02.30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

НТВ

06.15 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 12+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
09.25, 11.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ» 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.55 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+
17.25 ДНК 16+
19.20, 20.40 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 12+
00.00 Х/ф «ОТДЕЛЬНОЕ ПОРУЧЕНИЕ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Письма из Провинции 12+
08.00 Легенды мирового кино 12+
08.30, 13.50, 20.30 Д/с «Космос - путешествие в пространстве и времени» 12+
09.20, 22.20 Х/ф «СПАСАТЕЛЬ» 16+
11.00 Наблюдатель 12+
12.00, 00.30 Т/с «ЭЙНШТЕЙН»

16+
12.50 Д/с «Забывтое ремесло» 12+
13.05 Academia 12+
14.35, 23.55 Мост над бездной 12+
15.05 Знаменитые истории литературы и музыки 12+
15.55, 03.40 Красивая планета 12+
16.15 Спектакль «Варшавская мелодия» 12+
18.15 Библийский сюжет 12+
18.45, 03.15 Д/с «Блеск и горькие слезы российских императриц» 12+
19.15 Полиглот 12+
20.00 Д/с «Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию» 12+
21.15 Спокойной ночи, малыши! 0+
21.30 Линия жизни 12+
01.20 Что делать? 12+
02.05 Х/ф «ПОКА ПЛЫВУТ ОБЛАКА» 0+

РЕН ТВ

06.00 Территория заблуждений 16+
07.00 Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
10.00, 16.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+
12.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
18.00, 04.50 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф «МАКСИМАЛЬНЫЙ РИСК» 16+
23.00 Смотреть всем! 16+

ЗВЕЗДА

06.40, 09.15 Т/с «ЦЕПЬ» 16+
09.00, 14.00, 19.00, 22.15 Новости дня
09.35, 11.05, 14.15, 14.25, 15.05, 02.05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
19.35 Д/с «Оружие Победы» 16+
19.50 Д/с «Отечественное стрелковое оружие» 0+
20.35, 21.25, 22.30, 23.15 Д/с «Секретные материалы» 12+
00.15 Х/ф «СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО» 0+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.15 Известия
06.40, 10.25, 14.25 Т/с «КАРПОВ-3» 16+
14.40 Т/с «ШЕФ-2» 16+
18.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» 16+
20.35 Т/с «СЛЕД» 12+
00.10 Т/с «СВОИ» 16+
01.00 Известия. Итоговый выпуск

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 6+
07.25 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» 6+
07.50 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
08.30 М/с «Том и Джерри» 0+
09.00, 20.00 «ПОГНАЛИ» 16+
10.00 Х/ф «НА ГРАНИ» 16+
12.00 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
15.40 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
21.00 Х/ф «ИНСУРГЕНТ» 12+
23.15 Х/ф «ВА-БАНК» 16+
01.05 Х/ф «ОБРАЗЦОВЫЙ САМЕЦ №2» 16+

ЧЕТВЕРГ 23 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00, 03.00 Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 00.20 Время покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00, 03.35 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.40 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.30 Т/с «АНДРЕЕВСКИЙ ФЛАГ» 16+
23.30 Гол на миллион 18+
02.45 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55, 01.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
21.20 Т/с «ИСПЫТАНИЕ» 16+
02.30 Т/с «СЕМЕЙНЫЙ ДЕТЕКТИВ» 16+

НТВ

06.15 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 12+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
09.25, 11.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.55 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СЕВЕРНЫЕ РУБЕЖИ» 16+
17.25 ДНК 16+
19.20, 20.40 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 12+

КУЛЬТУРА

07.30 Письма из Провинции 12+
08.00 Легенды мирового кино 12+
08.30, 13.50, 20.30 Д/с «Космос - путешествие в пространстве и времени» 12+
09.20, 22.20 Х/ф «К КОМУ ЗАЛЕТЕЛ ПЕВЧИЙ КЕНАР» 12+
10.50 Цвет времени 12+
11.00 Наблюдатель 12+
12.00, 00.30 Т/с «ЭЙНШТЕЙН» 16+
12.50 Д/с «Забывтое ремесло» 12+
13.05 Academia 12+
14.35, 23.55 Мост над бездной 12+
15.05, 01.20 Знаменитые истории литературы и музыки 12+
16.15 Спектакль «Дальше - тишина...» 12+
18.45, 03.30 Д/с «Блеск и горькие слезы российских императриц» 12+
19.15 Полиглот 12+
20.00 Д/с «Доктор Воробьев. Перечитывая автобиографию» 12+
21.20 Спокойной ночи, малыши! 0+
21.35 Больше, чем любовь 12+

РЕН ТВ

06.00 Военная тайна 16+
07.00, 10.00 Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
12.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.30 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
15.00 Невероятно интересные истории 16+
16.00 Неизвестная история 16+

Астраханский обком КПРФ выражает глубокие соболезнования Горюху Виталию Николаевичу в связи с кончиной матери ДОНСКОЙ МАРИИ ФЁДОРОВНЫ, ветерана труда и Великой Отечественной войны.



18.00, 04.25 Тайны Чапман 16+
19.00, 03.35 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф «ПОСЕЙДОН» 12+
22.50 Смотреть всем! 16+

ЗВЕЗДА

06.10, 09.15 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» 16+
09.00, 14.00, 19.00, 22.15 Новости дня
09.25, 11.05, 14.15, 15.05, 02.20 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
19.35, 02.05 Д/с «Сделано в СССР» 6+
19.50 Д/с «Отечественное стрелковое оружие» 0+
20.35, 21.25, 22.30, 23.15 Код доступа 12+
00.15 Х/ф «ТОРПЕДОНОСЦЫ» 0+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00, 18.30, 04.25 Известия
06.25, 07.05, 07.55, 08.40, 14.40, 15.40, 16.35, 17.30 Т/с «ШЕФ-2» 16+
09.40, 10.25, 11.05, 12.05, 13.15, 14.25 Т/с «ГАИШНИКИ» 16+
18.45, 19.35 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-3» 16+
20.35, 01.30 Т/с «СЛЕД» 12+
00.10 Т/с «СВОИ» 16+
01.00 Известия. Итоговый выпуск

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 6+
07.25 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» 6+
07.50 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
08.30 М/с «Том и Джерри» 0+
09.00, 20.00 Т/с «ПОГНАЛИ» 16+
10.00 Уральские пельмени. СмехBook 16+
10.10 Х/ф «VA-БАНК» 16+
12.00 Т/с «ВОРОНИНЫ» 16+
15.40 Т/с «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+
21.00 Х/ф «ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ» 12+
23.20 Х/ф «ДЖЕК РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОСА» 12+

ПЯТНИЦА 24 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.50, 03.05 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10 Время покажет 16+
15.15, 03.50 Давай поженимся! 16+
16.00, 04.30 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
18.40 На самом деле 16+
19.45 Поле чудес 16+
21.00 Время
21.30 Своя колея 16+
23.30 Х/ф «УБИЙСТВО СВЯЩЕННОГО ОЛЕНЯ» 18+

РОССИЯ

05.00, 09.30 Утро России
09.00, 14.30, 21.05 Вести. Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
12.40, 18.40 60 минут 12+
14.55 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
21.20 Т/с «ИСПЫТАНИЕ» 16+

23.30 Юбилейный концерт Олега Газманова 12+

НТВ

06.15 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 12+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня
09.25, 11.25 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие 16+
14.55 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» 16+
17.25 ДНК 16+
18.25 Жди меня 12+
19.20, 20.40 Т/с «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» 12+

КУЛЬТУРА

07.30 Письма из Провинции 12+
08.00 Легенды мирового кино 12+
08.30, 13.50, 20.30 Д/с «Космос - путешествие в пространстве и времени» 12+
09.20, 22.20 Х/ф «ДНЕВНОЙ ПОЕЗД» 16+
10.55 Цвет времени 12+
11.00 Наблюдатель 12+
12.00, 00.30 Т/с «ЭЙНШТЕЙН» 16+
12.50 Д/с «Забытое ремесло» 12+
13.05 Academia 12+
14.35, 23.55 Мост над бездной 12+
15.10 Знаменитые истории литературы и музыки 12+
16.15 Спектакль «Поминальная молитва» 12+
19.15 К 90-летию со дня рождения Юрия карякина 12+
20.00 Смехоностальгия 12+
21.15 Линия жизни 12+

РЕН ТВ

06.00 Военная тайна 16+
07.00, 10.00, 16.00 Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30 Новости 16+
12.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
15.00, 03.30 Невероятно интересные истории 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 Д/ф «Под градусом» 16+
22.00 Х/ф «СКАЙЛАЙН» 16+
23.50 Х/ф «СКАЙЛАЙН 2» 18+

ЗВЕЗДА

06.25, 09.20 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ» 16+
09.00, 14.00, 19.00, 22.15 Новости дня
09.40, 11.05 Х/ф «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...» 12+
11.00, 15.00 Военные новости
11.40, 14.20, 15.05 Т/с «ИНСПЕКТОР ЛОСЕВ» 12+
16.50 Х/ф «МАЛЫТИЙСКИЙ КРЕСТ» 16+
19.40 Х/ф «ОДИНОЧНОЕ ПЛАВАНИЕ» 12+
21.45, 22.30 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80» 12+
23.35 Х/ф «МОРСКОЙ ХАРАКТЕР» 0+

ПЯТЫЙ

06.00, 10.00, 14.00 Известия
06.25, 07.05, 07.55, 08.50, 14.40, 15.40, 16.30, 17.30 Т/с «ШЕФ-2» 16+
09.45, 10.25, 11.15, 12.15,

13.15, 14.25 Т/с «ГАИШНИКИ» 16+
18.25, 19.25, 20.20 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ -4» 16+
21.10, 22.05, 22.55, 23.30, 00.20, 01.05, 01.50 Т/с «СЛЕД» 12+
02.30, 03.10, 03.35, 04.00, 04.25, 04.50, 05.20, 05.50 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 6+
07.25 М/с «Босс-молокосос. Снова в деле» 6+
07.50 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
08.30 М/с «Том и Джерри» 0+
09.00 Т/с «ПОГНАЛИ» 16+
10.00 Х/ф «ДЖЕК РАЙАН. ТЕОРИЯ ХАОСА» 12+
12.05 Х/ф «ДИВЕРГЕНТ» 12+
14.50 Шоу «Уральских пельменей» 16+
22.00 Х/ф «ПЕРЕВОЗЧИК» 12+
23.55 Х/ф «ПЕРЕВОЗЧИК-2» 16+
01.35 Х/ф «МЫ - МИЛЛЕРЫ» 16+
03.35 Х/ф «КЕНГУРУ ДЖЕКПОТ» 12+
04.55 М/ф «Кенгуру Джемпот. Новые приключения» 0+
06.05 6 кадров 16+
06.25 М/ф «Приключения Заплатой и Точки» 0+

СУББОТА

25 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Играй, гармонь любимая! 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00, 12.00 Новости
10.15 Владимир Высоцкий. «Уйду я в это лето...» 16+
11.30 Живой Высоцкий 12+
12.15 Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй 16+
13.25 Владимир Высоцкий. «И, улыбаясь, мне ломали крылья» 16+
15.40 Высоцкий. Последний год 16+
16.40 Сегодня вечером 16+
19.50, 21.20 Высоцкий 16+
21.00 Время
00.00 Х/ф «ЦВЕТ ДЕНЕГ» 16+
02.00 Наедине со всеми 16+

РОССИЯ

05.00 Утро России. Суббота 12+
08.00 Вести. Местное время
08.20 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету 12+
09.00 Всероссийский потребительский проект «Тест» 12+
09.25 Пятеро на одного 12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00, 20.00 Вести
11.30 100ЯНОВ 12+
12.30 Доктор Мясников 12+
13.40 Х/ф «НЕЛЮБИМЫЙ» 16+
18.00 Привет, Андрей! 12+
20.50 Х/ф «ШАГ К СЧАСТЬЮ» 12+
00.50 Х/ф «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 0+

НТВ

07.05 «ИКОРНЫЙ БАРОН» 16+
09.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня
09.20 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
09.45 Кто в доме хозяин 12+
10.25 Едим дома 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 Живая еда с Сергеем малозёмовым 12+

13.00 Квартирный вопрос 0+
14.00 Нашпотребнадзор 16+
15.10 Поедем, поедим! 0+
16.00 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
20.25 Секрет на миллион 16+
00.15 Х/ф «ОТСТАВНИК. ПОЗЫВНОЙ «БРОДЯГА» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Библейский сюжет 12+
08.05 М/ф «Грибок-теремок». «Скоро будет дождь». «Чудесный колокольчик» 12+
09.00 Х/ф «ПРЕМЬЕРА В СОСНОВКЕ» 12+
10.10 Обыкновенный концерт 12+
10.40 Передвижники. Владимир Маковский 12+
11.10 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» 6+
12.20 Больше, чем любовь 12+
13.00, 02.20 Д/ф «Экзотическая Уганда» 12+
13.55 «Эффект бабочки» 12+
14.25 Концерт Государственного академического ансамбля танца «Алан» 12+
15.35 Д/ф «Джейн» 12+
17.00 Х/ф «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН» 0+
19.15 Д/с «Предки наших предков» 12+
19.55 Х/ф «КОРОТКИЕ ВСТРЕЧИ» 12+
21.30 Дмитрий Певцов. «Баллада о Высоцком» 12+
23.25 Х/ф «ДНЕВНИК СЕЛЬСКОГО СВЯЩЕННИКА» 12+

РЕН ТВ

06.00 Невероятно интересные истории 16+
08.20 Х/ф «ПОВЕЛИТЕЛЬ СТИХИЙ» 0+
10.15 Минтранс 16+
11.15 Самая полезная программа 16+
12.15 Военная тайна 16+
16.20 Д/ф «Засекреченные списки. 10 шокирующих аномалий» 16+
18.25 «СУДЬЯ ДРЕДД 3Д» 18+
20.20 Х/ф «ТЕРМИНАТОР. ГЕНЕЗИС» 16+
22.40 Х/ф «ТЕРМИНАТОР 3. ВОССТАНЕНИЕ МАШИН» 16+
00.45 Х/ф «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЁТ СПАСИТЕЛЬ» 16+

ЗВЕЗДА

06.40, 14.15 Д/с «Сделано в СССР» 6+
07.00 Мультфильмы 0+
08.15, 09.15, 05.35 Х/ф «СЧАСТЛИВАЯ, ЖЕНЬКА!» 0+
09.00, 14.00, 19.00 Новости дня
10.00 Легенды музыки 6+
10.30 Легенды кино 6+
11.15 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+
12.05 Улика из прошлого 16+
12.55 Не факт! 6+
13.30 Круиз-контроль 6+
14.35 СССР. Знак качества 12+
15.25, 19.25 Т/с «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР» 0+
19.10 Задело! 12+
21.35 Х/ф «КОМАНДИР КОРАБЛЯ» 6+
23.45 Д/ф «Не дождетесь!» 12+

ПЯТЫЙ

06.00, 06.20, 06.45, 07.10, 07.35, 08.00, 08.35 Т/с «ДЕТЕКТИВЫ» 16+
09.10, 01.10 Х/ф «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!» 12+
11.00, 11.55, 12.45, 13.35 Т/с «СВОИ» 16+
14.25 Т/с «СЛЕД» 12+
03.00 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 6+
07.20 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
07.35 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+
08.00 М/с «Три кота» 0+
08.30 М/с «Том и Джерри» 0+
09.00 М/с «Лекс и Плу. Космические таксисты» 6+
09.25 Шоу «Уральских пельменей» 16+
10.00 Просто кухня 12+
11.00 Уральские пельмени. СмехBook 16+
11.10 Х/ф «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ» 12+
13.10 Х/ф «ЛИЗЗИ МАГУАЙЕР» 0+
15.05 Х/ф «ИНСУРГЕНТ» 12+
17.20 Х/ф «ДИВЕРГЕНТ. ЗА СТЕНОЙ» 12+
19.40 Х/ф «БЕГУЩИЙ В ЛАБИРИНТЕ» 16+
22.00 Х/ф «БЕГУЩИЙ ПО ЛЕЗВИЮ-2049» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 26 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.10, 06.10 Х/ф «КОМАНДИР СЧАСТЛИВОЙ «ЩУКИ» 12+
06.00, 11.00, 13.15 Новости
07.00 Концерт группы «Любэ» 16+
08.00, 11.10 День Военно-морского флота РФ 16+
12.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ 16+
13.30 Цари океанов. Фрегаты 12+
14.30, 01.10 Цари океанов 12+
15.30 Х/ф «ЧЕРНЫЕ БУШЛАТЫ» 16+
18.50 Государственный Кремлевский Дворец. Концерт, посвященный фильму «Офицеры»
20.10 Х/ф «ОФИЦЕРЫ» 16+
22.00 Время
22.30 Х/ф «72 МЕТРА» 12+

РОССИЯ

08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Сто к одному 12+
09.55, 13.15 Т/с «ЧЁРНОЕ МОРЕ» 18+
11.00, 20.00 Вести
12.00, 01.00 Торжественный парад ко дню военно-морского флота РФ 16+
21.20 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

06.25 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 12+
07.10, 02.10 Т/с «ИКОРНЫЙ БАРОН» 16+
09.00, 11.00, 17.00, 20.00 Сегодня
09.20 У нас выигрывают! 12+
11.20 Первая передача 16+
12.00 Торжественный парад ко дню военно-морского флота РФ 16+
13.15 Дачный ответ 0+
14.20 Чудо техники 12+
15.20 Однажды... 16+
16.00 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
20.40 Ты не поверишь! 16+
21.40 Звезды сошлись 16+
23.10 Основано на реальных событиях 16+

КУЛЬТУРА

07.30 М/ф «Стёпа-моряк». «Ночь перед Рождеством» 12+
08.45 Х/ф «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН» 0+

11.00 Обыкновенный концерт 12+
11.30 Х/ф «Жди меня» 6+
13.00 Д/с «Первые в мире» 12+
13.15, 02.45 Диалоги о животных 12+
13.55 Письма из Провинции 12+
14.20 Дом ученых 12+
14.50 Опера «Кармен» 12+
17.35 Д/ф «Андреевский крест» 12+
18.15 Линия жизни 12+
19.10 Искатели 12+
20.00 Д/ф «Оскар». Музыкальная история от Оскара Фельцмана» 12+
20.40 Песня не прощается... 1975 г 12+
21.30 Х/ф «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ» 6+
22.45 Д/ф «Дракула возвращается» 12+
23.40 Х/ф «РЫБКА ПО ИМЕНИ ВАНДА» 16+

РЕН ТВ

06.00 Тайны Чапман 16+
09.20 Х/ф «СКАЙЛАЙН» 16+
11.05 Х/ф «СКАЙЛАЙН 2» 18+
13.05 Х/ф «СУДЬЯ ДРЕДД 3Д» 18+
15.00 Х/ф «БЕГЛЕЦ» 18+
17.40 Х/ф «СЛУЖИТЕЛИ ЗАКОНА» 16+
20.05 Х/ф «ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА» 0+
22.20 Х/ф «СКАЛА» 16+

ЗВЕЗДА

08.35 Х/ф «СЛУЧАЙ В КВАДРАТЕ 36-80» 12+
10.00 Служу России 12+
10.55 Военная приемка 6+
11.45 Д/ф «Акула» императорского флота» 6+
12.10 Д/с «История российского флота» 12+
19.00 Новости дня
19.15 Д/с «Легенды советского сыска» 16+
23.30 Х/ф «ЮНГА СЕВЕРНОГО ФЛОТА» 0+

ПЯТЫЙ

06.00, 06.20, 06.55, 07.35 Т/с «СЛЕДСТВИЕ ЛЮБВИ» 16+
08.20 Д/ф «Второе рождение линкора» 12+
09.20, 01.25 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС» 16+
11.10, 04.05, 12.10, 13.05, 04.50, 05.30, 14.00, 15.00, 16.00, 16.55, 17.55, 18.50, 19.45, 20.45, 21.40, 22.40, 23.30, 00.25 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР -2» 16+

СТС

07.00, 06.50 Ералаш 6+
07.20 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+
07.35 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+
08.00 М/с «Три кота» 0+
08.30 М/с «Царевны» 0+
08.50 Уральские пельмени. СмехBook 16+
09.00 Х/ф «ИСТОРИЯ ЗОЛУШКИ» 12+
10.55 Х/ф «ЛИЗЗИ МАГУАЙЕР» 0+
12.45 Х/ф «СМОКИНГ» 12+
14.45 М/ф «Мегамозг» 0+
16.40 М/ф «Монстры на каникулах» 6+
18.25 М/ф «Монстры на каникулах-2» 6+
20.05 М/ф «Монстры на каникулах-3. Море зовёт» 6+
22.00 Х/ф «Я, РОБОТ» 12+
00.15 Х/ф «РОБОТ ПО ИМЕНИ ЧАППИ» 16+



9 000000 000094

Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс 50560 Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Email: kprf30@bk.ru тел 512613. Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 15.07.2020г.

По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48. Генеральный директор Григорьев А.Ю.

Заказ № 8926 Тираж 1100 экз. Цена свободная.