



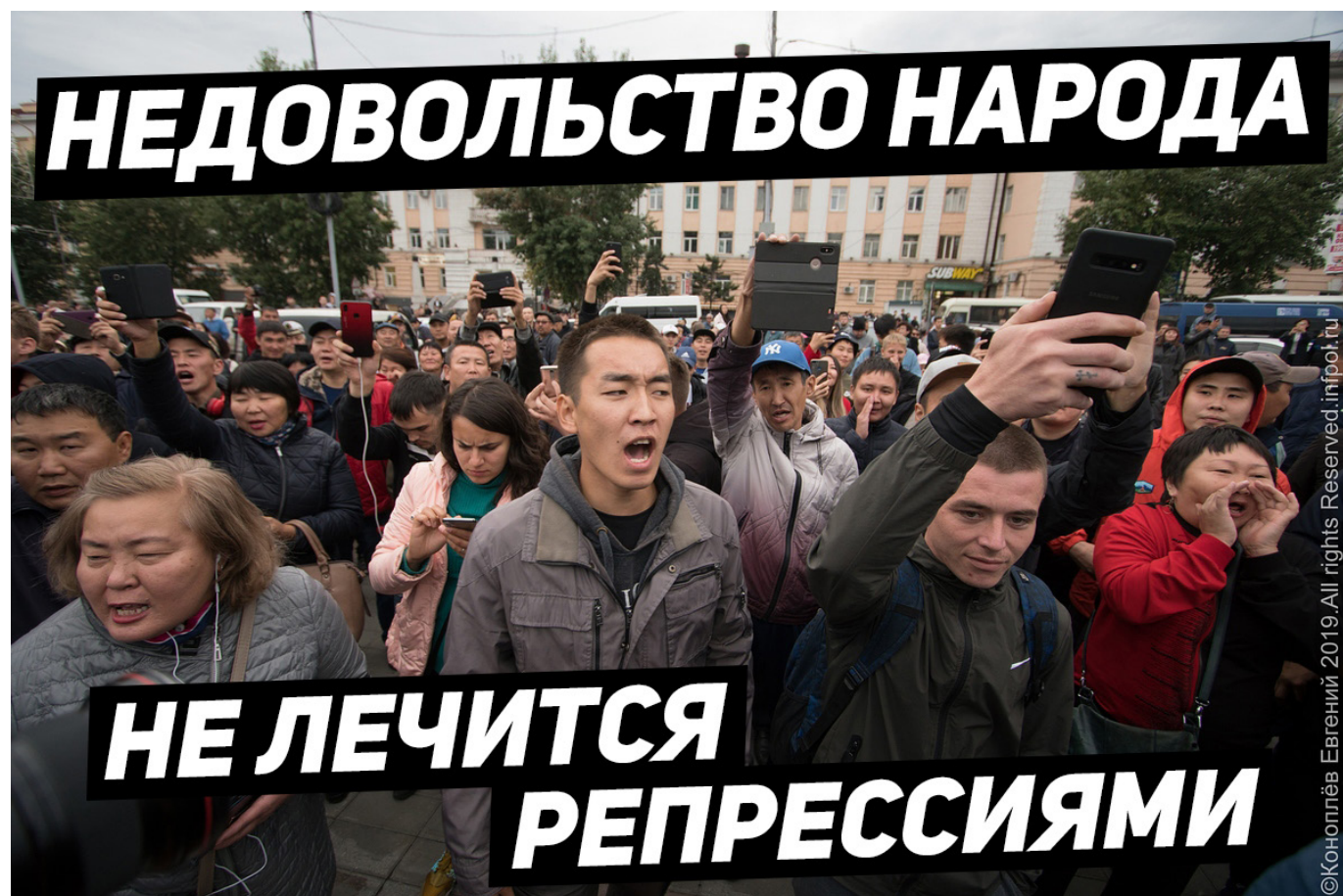
ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 38 (1274) от «26 сентября 2019 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@vk.ru, Тел.: 512613

ТРЕБУЕМ ПРЕКРАТИТЬ ПРОИЗВОЛ В БУРЯТИИ!

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЦК КПРФ

События последнего времени свидетельствуют, что граждане России более не намерены терпеть многолетнее ухудшение уровня жизни и ущемление своих конституционных прав и свобод. Вслед за акциями протеста в Москве, Питере и других регионах сегодня внимание общественности привлечено к ситуации в Бурятии.

Непосредственным поводом к обострению политической обстановки в республике стали многочисленные манипуляции в ходе выборов мэра Улан-Удэ. Протесты против злоупотреблений имели спонтанный, но совершенно мирный, ненасильственный характер. Однако власть в очередной раз показала, что диалогу по сложным проблемам она предпочитает подавление недовольства самыми циничными и жестокими репрессивными методами. Как результат, власти Бурятии получили быстрое расширение и обострение конфликта.

Поначалу в протестных действиях участвовали отдельные активисты. По мере усиления репрессий, их стали десятки. А когда власть применила откровенно варварские методы борьбы с несогласными, число протестующих резко возросло. Митинг 15 сентября собрал в Улан-Удэ более трех с половиной тысяч жителей. Он стал самым мощным в городе за последние двадцать лет. Интересы граждан активно защищали коммунисты – член Совета Федерации России В.М. Мархаев,

депутат Народного Хурала Б.Ц. Цыренов, другие наши товарищи.

Акции протеста получили широкую поддержку населения Бурятии и подтвердили: граждане России глубоко возмущены нарастанием нищеты и бесправия, униженным уровнем зарплат, пенсий и пособий, безудержным ростом коррупции, скачками цен на продукты питания и лекарства, бурным подъемом тарифов ЖКХ, расширением платности, но снижением качества образования и здравоохранения.

Уже очевидно, что население России не просто недовольно положением дел. Оно все тверже отказывается в доверии проводимому социально-экономическому курсу и тем князьям на местах, кто с упоением внедряют в жизнь самые людоедские решения. В этих условиях репрессии против протестующих, попытки их запугивать, задерживать, избивать неизвестными людьми в масках могут только повышать градус напряжения.

Президиум Центрального Комитета КПРФ осуждает применение грубой силы против участников мирных акций. Мы приветствуем политическую активность и солидарность жителей Улан-Удэ, энергично выступивших в защиту своих прав и свобод.

Народно-патриотические решительные силы поддерживают положение резолюции массового митинга в Улан-Удэ 15 сентября. Настаиваем на освобождении задержанных и прекращении политико-судебных процессов. Считаем, что реализация требования об отмене итогов выбо-

ров мэра Улан-Удэ, назначении новых выборов и строгое соблюдение законности при их проведении позволили бы перевести конфликтную ситуацию в максимально конструктивное русло. Требуем расследования неправомерных действий и привлечения к ответственности лиц, виновных в применении насилия и жестокости против мирных граждан – тех, кто использовал свое конституционное право на свободу слова и собраний.

Убеждены в том, что из сложившейся ситуации должны быть сделаны необходимые выводы на всех уровнях власти. Стране нужен самый широкий общественный диалог влиятельных политических сил. Он крайне необходим для организации поиска путей вывода России из пучины социально-экономического кризиса. Эта конструктивная и честная дискуссия всё острее требуется для того, чтобы не оказаться в полном тупике, в который так упорно заталкивают нас либеральные реваншисты. Наступает время серьезного ремонта политической системы, без чего невозможно справиться с глубочайшим кризисом и нарастающими для страны угрозами.

В нашей истории наступает особый рубеж. Сегодня все лучшие интеллектуальные, истинно созидательные силы России должны объединить свои потенциалы для формирования программы прорыва, программы развития, программы движения страны вперед.

Г.А. ЗЮГАНОВ,
Председатель ЦК КПРФ

ВЕК XXI В РФ «КАСТОВЫЙ» ПОРЯДОК ПЕНСИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В СССР выплата пенсий и других социальных пособий производилась из бюджета госсоцстрахования, который формировался в госбюджете из соцотчислений предприятий и государственных дотаций. Пенсии выдавались комиссиями при местных советах.

Пришедшие к власти в РФ «эффективные собственники» пенсионные права трудящихся заменили подкачками. В России введен «кастовый» порядок пенсионного обеспечения. Трудящиеся получают пенсии в зависимости от выплаченных с их зарплаток страховых пенсионных взносов.

Учителя и врачи, рабочие и инженеры, полеводы и животноводы, труженики иных профессий по достижении пенсионного возраста становятся для современной власти отработанным трудовым материалом и отделяются от государства. Эту «касту» обслуживает Пенсионный фонд. 107 тысяч чиновников, у них по России 2,5 тысячи шикарных офисов-дворцов, права и привилегии госслужащих. Все эти блага предоставляются им за счет средств пенсионеров.

Вчерашние трудящиеся, создатели благ для элиты, достигнув пенсионного возраста, для «хозяев жизни» – просто обуза, и они («хозяева жизни») буквально изощряются, изыскивая способы сокращения расходов на них.

С 2015 года право на трудовую пенсию предоставляется только тем, у кого стаж не менее 15 лет (раньше было 5 лет) при условии, что с их заработка уплачены страховые взносы не менее установленного размера. Можно и 20 лет проработать, а трудовую пенсию не заработать, так как была очень низкая оплата труда.

Трудовой пенсии лишены все, кто работает в неформальных секторах. По данным Росстата, это каждый пятый занятый.

Государство не защищает право на труд, очень многие вынуждены соглашаться с любыми условиями хозяев и работать без официального оформления. В старости у этих людей единственная надежда – социальная пенсия, которую начислят на пять лет позже официального пенсионного возраста и в размере почти вдвое ниже порога бедности (с 1.04.19 – 5248р.).

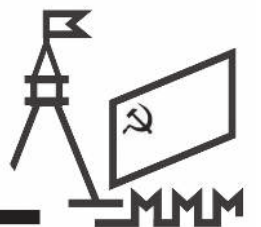
С 2019 года пенсионный возраст для трудового пенсионера ступенчато увеличивается на 5 лет. После полного перехода на этот возраст численность пенсионеров по старости снизится на 28%. Около 10,2 миллиона пожилых людей будут ограблены на миллион рублей каждый. Но до нового пенсионного возраста (65 лет – мужчины, 60 – женщины) не доживут около 610 тысяч мужчин и 220 тысяч женщин.

Такова благодарность труженикам «социального» государства – РФ.

Совсем иные условия пенсионного обеспечения для привилегированной «касты» – госслужащих (силовики, прокуроры, судьи, работники управленческих структур).

Они получают пенсию из госбюджета, её размер превышает трудовую в разы. Правящая элита высоко оценивает деятельность тех, кто губит экономику России, поверг в глубокую бедность народ, создал условия для вымирания населения, кто призван «держат в узде» несогласных и обеспечивать спокойствие и благоденствие упырей – грабителей-олигархов.

Т. КОЖЕВНИКОВА



ХВАТИТ ТРАВИТЬ АСТРАХАНЬ

На протяжении долгого периода времени в Астраханской области на постоянной основе происходит экологическая катастрофа.

Огромные клубы дыма зависли над городом, а правящая верхушка всячески игнорирует этот вопрос, в то время как люди дышат этими отравляющими газами.

17 сентября, в день инаугурации нового губернатора Астраханской области, коммунисты и комсомольцы вышли с прямым протестом против нависшей экологической угрозы нашему городу.

Пикетирующие стояли у администрации области, в общественных местах и на остановках, чтобы привлечь внимание жителей к данной экологической проблеме и показать собственным примером астраханцам, что нужно активнее проявлять свою гражданскую позицию.

Реквизитом у пикетирующих были противогазы и прищепки на носу, которыми они показали, что астраханским воздухом дышать невозможно.

Люди реагировали на креативный протест в большинстве случаев крайне солидарно: проходящие показывали жесты одобрения, задавали вопрос: «Почему государство о нас не заботится?!» и т.д.

Члены астраханских отделений КПРФ и комсомола считают, что идти на поводу у крупных предприятий в нашем регионе и жертвовать экологией крайне опасно, поэтому необходимо вмешательство органов власти в эту проблему.

Пресс-служба Астраханского обкома ЛКСМ



КОМСОМОЛЬЦЫ ОТМЕТИЛИ ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЧИСТОТЫ



21 сентября в рамках Всемирного дня чистоты комсомольцы города Астрахани организовали уборку мусора на городском острове.

Несмотря на непогоду, комсомол провёл акцию, так как молодых людей волнует проблема загрязнения окружающей среды в стране и мире. Часть собранного мусора, которая может быть переработана, была отправлена на вторичную переработку. В мероприятии принял участие региональный оператор по обращению с отходами «Эко-Центр», который вывез мусор, собранный комсомольцами.

Почему раздельный сбор и переработка? Потому что ежегодно в мире прибавляется 4 млрд. тонн отходов. Если собрать все свалки России, получим пространство, равное площади Швейцарии. Не исключено, что будущее поколение может назвать этот век мусорным, поэтому астраханский комсомол не на словах, а на деле заостряет внимание на проблеме.

К слову стоит отметить, что в советское время со времен первых пятилеток была сформирована мощная система мусоропереработки в рамках плановой экономики страны. В эту систему входил комплекс

мероприятий, которые можно разделить на несколько частей: пропаганда, стимуляция, «зеленая» экономика и «зеленые» технологии.

Наверняка многие помнят советский мультфильм о Чебурашке и крокодиле Гене, но мало кто может сказать, что они являются одними из главных пропагандистов ресурсоориентированного и ответственного отношения к будущему. Вспомните, как главные герои мультфильма увидели группу отважных пионеров с лозунгом «Все ненужное на слом! Соберем металлолом!» и решили им помочь, да перестарались и лишили корабль якоря, отправив его на переработку. Разве такое сейчас можно представить, чтобы общественно полезные инициативы пропагандировались через массовую культуру? Сегодня пропагандируются принципы индивидуальности против коммунистического коллективизма.

Мусоропереработкой государство решало сразу 3 задачи: воспитательную (спланировал школьников и студентов общим созидательным трудом), экономическую (удешевлял производство изделий) и экологическую (очищал улицы от мусора).

В качестве стимуляции существовало большое количество пунктов сбора вторсырья, которое перерабатывало буквально всё, начиная от банальной макулатуры и заканчивая полимерными материалами и шинами. В учебных заведениях пионерами и комсомольцами организовывались соревнования по сбору макулатуры, победителей которых награждали на торжественной линейке почетной грамотой, переходящим вымпелом или коллективным походом в кино. Взрослых тоже поощряли: за сбор 10 кг бумаги можно было получить талон на приобретение редких книжных изданий классиков мировой ли-

тературы, что позволяло жителям самой читающей страны мира иметь обширные и богатые домашние библиотеки.

Под «зелеными» технологиями понимается то, что мы первые в мире отошли от тепловых электростанций и приручили мирный атом, а также обеспечили страну гидроэлектростанциями, пример тому - ближайшая ГЭС в Волгограде.

А о советской «зеленой» плановой экономике можно слгать легенды - не даром эти инструменты переняли лидирующие по экологии страны мира. Главные инструмент был прост - отказ от одноразовой посуды и переход на многоразовую. Вместо пакетов из супермаркетов, которые накапливаются после каждой покупки - многоразовые сумки, а ещё лучше - авоськи. Вместо ПЭТ-бутылок из-под молока можно было накопить 10 пустых стеклянных и обменять их на дополнительные бутылки молока. Лимонады в сифонах и т.д.

Ведущие экологи мира сходятся в том, что при нынешнем темпе производства пластиковой одноразовой посуды мы быстро уничтожим нашу планету, оставив потомкам выжженную пустыню. И даже бумажная посуда не спасёт ситуацию, так как мы ещё быстрее уничтожим наши леса. Таким образом, многие экологи обращают взор на советскую «зелёную» экономику с длительным циклом потребления посуды.

Одновременно с этим депутаты Госдумы от КПРФ вслед за принятием запрета на одноразовую пластиковую посуду в Евросоюзе внесли закон о постепенном 10-летнем отказе от этого вида посуды и в России. Это предложение поддержало Минприроды страны.

Пресс-служба Астраханского обкома ЛКСМ РФ

В МОСКВЕ ВСТАЛИ НА ЗАЩИТУ АСТРАХАНСКОГО ВРАЧА

22 сентября в Москве 150 медиков вышли на санкционированный митинг в поддержку астраханского психиатра Александра Шишлова.

В минувшую пятницу врач своим ходом отправился в колонию-поселение в Калмыкию. Напомним, Александру Шишлову вменяют 293 ст. УК РФ - «Халатность».

Прошедшим летом Астраханский областной суд рассмотрел апелляционную жалобу по делу врача-психиатра, но в результате оставил вердикт без изменения. Медик приговорен к двум годам лишения свободы. Акция в поддержку врачей, которые, по мнению медсообщества, стали жертвами правового нигилизма, состоялась вопреки всему и всем.

Встать на защиту своих коллег не помешала и непогода: по словам координатора профсоюза «Действие» по Астраханской области и г. Астрахани Ксении Литвиновой, в столице бушевал сильный ветер, прошел дождь и даже выпал небольшой снег. Но люди в белых халатах продолжали отстаивать честь своих коллег - медики из различных регионов страны собрались, чтобы хотя бы морально

поддержать врачей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

Напомним, трагедия произошла в 2017 году. Врач ГБУЗ АО «Областная клиническая психиатрическая больница» «выпустил на свободу» мужчину, проходившего принудительное лечение в стационаре, страдающего шизофренией. Через два месяца бывший пациент ранил свою родственницу и убил ее 1,5-годовалую дочь. При задержании убийца был ранен и от полученных ранений скончался.

По версии следствия, в гибели ребенка виноват врач Александр Шишлов, который знал об отсутствии положительной динамики у пациента, но все же доложил комиссии об улучшении и предложил перевести больного на амбулаторное лечение. Вот только у самого обвиняемого, как и у его соратников, вопросов по громкому уголовному делу больше, чем ответов. Именно поэтому всё медицинское сообщество города не сдается и пытается достучаться до правоохранительной системы, которая, по их мнению, несправедливо отнеслась к их коллеге.

По материалам ресурса Пункт-А





НЕ СТОИТ ПОЛАГАТЬСЯ НА НЕФТЕГАЗОВЫЕ РЕСУРСЫ



18 сентября, предвзяв пленарное заседание Государственной Думы, перед журналистами выступил депутат фракции КПрФ Н.В. Арефьев. Предлагаем вашему вниманию текст его выступления.

Наверное, нет человека в России, который бы не одобрял национальные проекты, которые были разработаны по майским указам президента. И вот недавно на финансовом форуме в Москве разгорелся спор: а будут ли исполнены национальные проекты, и дадут ли они возможность России войти в пятерку высокоразвитых стран. Кроме того, возник спор между Центральным банком и Минэкономразвития о том, кто виноват в обнищании народа.

Ну, виноваты, наверное, все. Во-первых, довольно сложно сегодня сказать, будут ли исполнены национальные проекты или нет. Я еще в прошлом году, когда мы принимали бюджет, говорил, что в принципе никаких дополнительных средств на национальные проекты не выделялось. Если мы возьмем бюджет на ближайшие три года, то увидим, что он растёт на обыкновенные величины, которые всегда были присущи российскому бюджету. То есть из золотовалютных резервов мы на национальные проекты не брали ни копейки. Мы не брали на них средства и из Фонда национального благосостояния. То есть дополнительных денег для реализации национальных проектов нет. Мало того, через Фонд национального благосостояния мы за два года должны

изъять из бюджета еще 10 триллионов рублей. Таким образом, Фонд национального благосостояния к 2021 году должен составить 14,5 триллионов рублей. А как же тогда выполнять национальные проекты?

Сначала ужаснулись, что 8 триллионов – это, вроде бы, много. А теперь, когда сказали про 26 триллионов, никто не ужасается. Почему? А потому, что все национальные проекты – это переименованные статьи бюджетной классификации. То есть была статья бюджетной классификации «Образование», а теперь это национальный проект «Образование». Статья «Здравоохранение» стала национальным проектом «Здравоохранение». Таким образом, национальные проекты должны осуществляться за счет этих текущих статей бюджетной классификации. Но вы сами понимаете, что бюджет у нас минимальный, у нас огромные долги, которые к 2021 году в регионах составят около 3 триллионов рублей. Тогда за счет чего регионы будут вкладывать в национальные проекты свою половину средств?

Поэтому Греф и сказал, что, поскольку деньги на национальные проекты не выделяются, надо отказаться от их реализации, потому что они не послужат вхождению России в пятерку развитых стран.

Так есть ли такая возможность или нет? Я вам напомню, что Советский Союз в мировой экономике составлял 22%. Еще 7 лет назад Россия в мировом ВВП составляла 5%. А вот сегодня она составляет 1,7%. Ну, о какой пятерке можно говорить, если мы упали по рейтингу развитых стран так низко? О чем можно говорить, если у нас шестой год подряд падает уровень жизни населения?

Почему сцепились Центральный банк и Минэкономразвития? Кто виноват в обнищании масс? Все виноваты! И Центробанк своей денежно-кредитной политикой, и Минэкономразвития своим бездействием в развитии экономики. А ведь без развития экономики ничего развиваться не будет.

Еще раз повторю, что у нас шесть лет подряд падает уровень жизни населения, в том числе, и в этом году. А света в конце тоннеля по-прежнему не видно. Сегодня Центробанк заявляет, что граждане набрали много кредитов, практически, на 16 триллионов рублей. Из них просроченных около триллиона, а необеспеченных – почти половина. То есть мы уверенно движемся к дефолту. И хотя Центробанк и говорит, что сегодня кредитная база не такая уж высокая, но, тем не менее, это вызывает определенные опасения, что дефолт может наступить только из-за неплатежеспособности населения.

Если жизненный уровень и доходы населения падают, граждане берут кредиты в банке. Но если они берут их в банке, а потом не могут расплатиться из-за упавших доходов, то нет оснований говорить о невозможности дефолта. Поэтому нужно пересматривать денежно-кредитную политику, чтобы кредиты стали доступными и для бизнеса, и для населения. Чтобы банки были открыты. Чтобы не вы-

качивались деньги из бюджета. Чтобы не росли долговые обязательства субъектов Российской Федерации. И если выполнить эти условия, экономика пойдет вверх.

Сейчас объявили импортозамещение, но, фактически, никакого импортозамещения нет. Если открыть статистический сборник, то, кроме сельского хозяйства, вы там ничего не найдете. Мало того, уже всерьез заговорили о четырехдневной рабочей неделе. Но нам, что в России делать нечего? Выходит, мы не собираемся выполнять указы президента, национальные проекты?

Я понимаю, что Горьковский автозавод попал в сложное положение, и он переходит на четырехдневную рабочую неделю, чтобы не закрыться. Но это одно предприятие, которому надо помогать. Надо сказать, что правительство в феврале создало комиссию, чтобы как-то расширить проблему ГАЗа. Но ее до сих пор никак не разошьют и только усугубляют обстановку.

Тем не менее, сегодня по примеру ГАЗа ставят вопрос о том, чтобы вся Россия перешла на четырехдневную рабочую неделю. Я, например, это понимаю, как желание скрыть реальную безработицу. Потому что у нас сегодня 3,5 миллиона безработных, хотя недавно было 5 миллионов. А предприятия закрываются в три раза быстрее, чем регистрируются. То есть у нас какая-то прямая пропорциональность: чем меньше предприятий, тем меньше безработица. А так не бывает! На самом деле, чем меньше предприятий, тем выше безработица.

Мы знаем, что у нас часть безработных переименовали в самозанятых. И, фактически, у нас вместе с самозанятыми получается 35 миллионов безработных. К тому же многие безработные скрываются за неполным рабочим днем и неполной рабочей неделей. А когда скрывать это уже становится невозможно, придумывают четырехдневную рабочую неделю.

Но при этом надо решить вопрос: а что делать с пятым днем? Его людям будут оплачивать или нет? Если пятый день недели оплачивать не будут, то у нас заработная плата падает сразу на 20%. Шесть лет падал жизненный уровень населения, да еще зарплата упадет на 20%! Таким образом, поручение президента Путина, чтобы сократить бедность в два раза, превращается в несбыточную мечту.

Считают, что нам не стоит больше полагаться на нефтегазовые ресурсы. Надо развивать реальный сектор экономики, строить заводы, фабрики. Самим производить и одежду, и обувь, и ткани. Производить продовольствие, не покупая ничего за границей. Только так мы можем выжить! Если мы этого не сделаем, судьба нашей экономики будет очень незавидной.

Николай АРЕФЬЕВ,
член Президиума, секретарь ЦК КПрФ
Пресс-служба фракции КПрФ в
Государственной Думе

ОБ АКТУАЛЬНОЙ ВНУТРИПОЛИТИЧЕСКОЙ ДИСКУССИИ:

ЗАПРОС НА «НОВОГО ГЕРОЯ», НОВЫЙ СОСТАВ ГОЛОСУЮЩИХ НА ВЫБОРАХ И ЭХО АМЕРИКАНСКИХ СКАНДАЛОВ

Доктор политических наук Сергей Обухов в новых медиа высказался по актуальным вопросам внутриполитической дискуссии, идущей в социальных сетях.

1 Эхо встречи Зюганова с Путиным. В экспертном сообществе укореняется мысль о том, что КПрФ во главе с Г.А. Зюгановым удалось отстоять свою субъектность в противовес идеям «политреформы партийного поля».

2 На первый взгляд абсурдная история с идущим в Москву «изгонять бесов из высшего политического руко-

водства» т.н. «шаманом-воином» интересна в том числе, а может, и, в первую очередь, тем, что она частично отражает запрос общества на «обновление» (преследуемая «антиистеблишментная волна») и на появление «нового героя».

3 Напомню, что В. Путин в 1999 году пришел к власти в существенной степени на основе актуализации древнего «мифа о Герое» (неизвестный никому воин (как правило, знатного происхождения) появляется как бы ниоткуда и сражается с воплощениями хаоса (включая монстров ичкерийского терроризма), побеждая их и становясь Царем). Разрушить этот миф (невероятно устойчивый, так как он защищает граждан России от переживания Ужаса) либералы несколько раз пытались «прямыми атаками» (в том числе с помощью центрального ТВ в декабре 2011 года). Но всякий раз терпели неудачу (хотя им и удавалось ослабить его влияние), тогда как «миф Путин» вторично укрепился после воссоединения Крыма с Россией.

4 Миф этот, как известно, носит иррациональный характер и чрезвычайно устойчив против рациональных аргументов. Кстати, в этом одна из базовых причин поражения «коллективного Е. Киселева» в информационной борьбе с «коллективным Доренко» в 1999 году.

5 Однако не исключено, что сейчас в российском социуме формируется бессознательный запрос на «нового героя», и «старые мехи» уже не могут вместить «новое вино». Персонафикацией такого Героя в период «русской весны» 2014 года почти стал И. Стрелков-Гиркин, но его «выход на авансцену» купировали. Тем не менее, сейчас «ожидание Героя» вновь «висит в воздухе» и даже такие карикатурные персонажи, как «Саша-шаман», привлекают внимание масс.

6 При этом устроителям предполагаемой «перестройки-2» явно не нужны «народные герои», им, очевидно, нужен «новый Ельцин». Так как А. Навальный, судя по всему, не справился с этой ролью, эксперты ожидают, что соответствующая фигура рано или поздно (скорее рано) будет предъявлена российскому обществу.

7 На этом фоне некоторые знаковые фигуры российской «элиты», в т.ч. Чубайс, продолжают извлекаться от внутрироссийских активностей и «выходят в кэш».

8 РПЦ усилиями либералов все же оказалась частично втянута в публичную политику, причем позиция пресс-секретаря патриарха В. Легойды оказалась чуть ли не диаметрально противоположной представителям консервативного лагеря, таким как его зам. А. Щипков. После резонансной истории со Сретенской семинарией либералы в Патриархии решили пойти на обострение, повторяя «казус Болотной»? Возникает ощущение, что при провале «либерального реванша» вероятны интересные изменения в церковной иерархии.

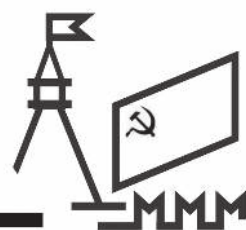
9 Между тем, ЕДГ-2019 в российских мегаполисах показал, что, с высокой степенью вероятности, меняется основной костяк избирателей. Интересны наблюдения политолога Екатерины Колесниковой: «Сегодня костяк голосующих – это уже не пенсионеры и не только бюджетники. Средний возраст 50-55, те, кто формировался в 90-е, тем кому 30-40 – это вообще другое поколение. Они мыслят более свободно».

«Если старшее поколение по привычке ждет от власти решения своих проблем, то те уже не ждут, они требуют. Но, пока явно не протестуют, т.к. многие вписаны в орбиту власти или около власти, внутри поддерживают протест».

10 Тем временем вся российская «элита» вновь сосредотачивается на выборах президента США – главного фактора современной российской политики. Импичмент-неймпичмент Трамп. Кому сольёт инфу по коррупционным делишкам семейки Байдена Зеленский или присягнет американским демократам и пр. Задворки американской империи и приказчиков ТНК в России и на Украине трясет от схватки их хозяев.

Сергей ОБУХОВ,
член Президиума, секретарь ЦК КПрФ, д.полит.наук





МАРКЕР

Если вам требуется понять, что за человек перед вами – задайте ему вопрос о его отношении к СССР.

За последние годы я написал об СССР десятки статей. Самых разных! И тех, которые были посвящены экономике СССР, и тех, которые касались морали, культуры и спорта. И тех, которые описывали историю возникновения Советского Союза. Как правило, все эти статьи встречали доброжелательное отношение к себе и вызвали неизбежные споры между сторонниками и противниками Советского Проекта.

Это совершенно нормально.

Не бывает так, чтобы что-то конкретное нравилось всем, без исключения.

Есть такие люди на свете, которых не устраивают общепринятые вещи и понятия. Есть критики Христа, Пушкина, Льва Толстого и Достоевского, Шекспира и Моцарта.

Поэтому к критике СССР со стороны таких людей надо относиться терпимо. Людей, адекватных и здраво оценивающих историю собственной страны, гораздо больше. И опросы это показывают.

Важно здесь не это, а то, что ни одного раза ни в одной статье никто не выразил недоверия мыслям и чувствам автора. Спорили по сути фактов, но никогда по поводу искренности написанного.

И я уверен, что дело тут не в литературных достоинствах статей, а в моей убежденности в обсуждаемом предмете. А убежденность всегда видна. Её не скрыть.

Всё это сказано к тому, что сегодня в прессе и в интернете ежеминутно публикуются сотни статей в защиту нынешней политической системы. И их пишут иногда одарённые, талантливые журналисты и публицисты, честно отработывающие свой хлеб с маслом и даже с икрой.

А вот веры эти статьи не вызывают. Убежденности, такой, чтобы ей верили безоговорочно, в них нет.

Почему? Потому что их авторы – тоже люди. Поэтому что они тоже ходят по магазинам, смотрят телевизор, оплачивают счета и берут кредиты, платят взятки и кланяются в пояс начальству. Они всё видят и понимают. Поэтому, когда садятся писать очередной хвалебно-патриотический панегирик, не могут скрыть до конца свои истинные чувства. Сердцу не прикажешь.

И это само по себе уже есть ответ на вопрос о том, «что лучше». СССР, конечно, был лучше во всех отношениях.

Но речь тут пойдёт совсем не о преимуществах Советского периода нашей истории. Речь о другом.

Впервые в жизни я оказался за границей в самом конце 80-х. И страной, куда я попал, стали США. Сразу – Америка! Помню, как я был потрясён видом гигантских небоскрёбов, мостов, количеством машин, рекламы, роскоши на улицах Манхэттена и на витринах бесконечных магазинов. Это настолько контрастировало с более чем скромным обликом наших советских городов, даже самых крупных, что я невольно растерялся. ТАКОГО я не ожидал! Мои друзья, эмигрировавшие туда за десять лет до этого, с удовольствием показывали мне все местные достопримечательности, и я помню, как в их словах и рассказах о местной жизни наряду с гордостью совсем чуть-чуть слышалась странная грусть. Причину я понял позже.

Через неделю или десять дней друзья сообщили мне, что мы все вместе идём на свадьбу.

Замуж выходила американка, их коллега по работе, молодая, симпатичная девушка лет 28, судя по фотографии, которую я увидел. Свадьба должна была произойти в два этапа – сначала венчание в церкви, а потом – обед в дорогом ресторане где-то в самом центре Манхэттена.

В назначенный день мы были в церкви. Для этой процедуры друзья взяли мне напрокат солидный чёрный костюм фракного типа со странным названием «таксидо».

И там я увидел новобрачных. Девушка выглядела просто потрясающе в шикарном пышном платье, усыпанном цветами, в белоснежной фате и с букетом алых роз.

Её избранник был старше её лет на 30. Он был ниже ростом, совершенно некрасив, лысоват, полноват, с хитрыми и, как мне показалось, немного циничными глазами.



Разница между ними была настолько очевидной, что я вытаращил глаза и раскрыл рот от изумления. Но самым потрясающим было поведение самой невесты. Она весело смеялась, шутила, потом приветливо помахала нам, когда мы зашли в церковь, не выпуская при этом руки своего избранника, так, как будто она боялась, что он сейчас убежит. Трудно было понять, кто из них был инициатором этого брака, который мне казался более, чем странным.

Заметив моё изумление, друзья шепнули мне:

- Тихо ты! Держи себя в руках! Этот мужик – вице-президент компании, где мы работаем. Хороший мужик, кстати. И очень умный!

- Блин!, - ответил я, - да хоть трижды умный! Он же ей в деды подходит! Они же совершенно разные люди! Что это? Брак по расчёту?

- Конечно!

- Я понимаю, - не унимался я, - но ведь ей потом с ним в кровать ложиться! Едритская сила! Как это можно?

- Слушай! - сказали мне ребята, - ну ты же – советский человек! И ты не в Киеве. Тебе не понять этого, и не надо! Здесь никто такой ерундой не заморачивается. Есть вещи поважнее. Так что – не забивай себе голову, просто улыбайся и наблюдай.

И я никогда не забуду, с каким выражением они сказали «Советский человек». Если вы подумали, что с издёвкой, то вы ошиблись. Они сказали это так, как будто они сами оставались советскими людьми, как и я. И что мы все трое принадлежим к какому-то тайному сообществу, членством в котором можно и нужно гордиться и секреты которого не понятны здесь никому, кроме нас.

В тот момент это странное из их уст выражение «советский человек» мне резануло слух. Я сам себя никаким советским человеком не считал, я никогда не состоял в партии, и мои взгляды в то время были гораздо ближе к диссидентским, чем к «советским». Поэтому я просто отмахнулся от незаслуженного эпитета и скоро забыл о нём.

Вспомнил я об этом несколько лет спустя. И всё понял. И с тех пор уже никогда не забываю. И теперь точно знаю, что имели в виду в тот давний день мои нью-йоркские друзья, которые поняли то же самое, только гораздо раньше меня.

Так что же это такое – Советский человек, продукт Советского Союза?

Это – маркер. Это безошибочный приём для распознавания «свой-чужой», «хороший-плохой», «честный-лживый», какими бы горькими или радостными ни были некоторые периоды той, давней нашей советской истории.

Там и правда было немало горького.

Но несмотря на это, а, может быть, как раз благодаря этому, сегодня мы знаем точно: Советский Союз – это не государство, не политическая система, не пропаганда и не место на карте мира.

Советский Союз – это система взглядов и ценностей на всё сразу: на политку, экономику, историю, науку, дружбу и любовь. На отношения людей и на отношения государств. На «чёрное» и «белое» в самом глобальном, самом истинном смысле.

И если вам требуется понять, что за человек перед вами – задайте ему вопрос о его отношении к СССР.

Если он задумается и вздохнёт – перед вами надёжный человек. Ему можно верить.

Если он начнёт «с порога» брызгать слюной – смело отворачивайтесь и уходите. Он ненадёжен. Он обманет. Он враг.

Если вы хотите понять, кто враги России или Украины сегодня – прислушайтесь к главному: что они говорят об СССР. Неважно, кто они – националисты, либералы, центристы или патриоты. Абсолютно все, кого мы считаем своими врагами, едины в одном: они ненавидят Советский Союз.

Хотя бы одно «кривое слово» в адрес СССР или Ленина (или Сталина – КВ) – безошибочный индикатор, указывающий на врага, кем бы он ни был: американским конгрессменом, украинским или русским националистом, российским либералом (дипломатом, депутатом, политологом, писателем, журналистом, ученым, педагогом, экологом, и т.д. – КВ) или членом правительства Российской Федерации.

Все они искренне ненавидят советские ценности.

И точно так же искренне они не видят ничего дурного в той давней американской свадьбе.

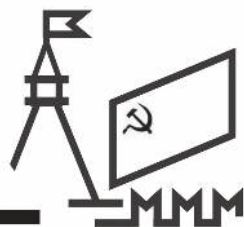
И если вы тоже этого не видите – вы зря читали эту статью.

Это индикатор настолько совершенен, что ни один человек и ни одно событие в мире за все последние годы не нарушили справедливости этого вывода.

И уже не нарушат. Потому что даже спустя 28 лет из нашего сознания не уходит представление о советской справедливости, которую такой непомерной ценой однажды построили наши предки.

Юрий АЛЕКСЕЕВ,
журналист (Рига)

Источник: сайт «Российский писатель»



И «ВОЛКИ» СЫТЫ, И «ОВЦЫ» ЦЕЛЫ

Премьерой спектакля «Волки и овцы» Астраханский драматический театр открыл 210-й, юбилейный, театральный сезон. Режиссёр Алексей Матвеев представил зрителю свою сценическую версию пьесы Александра Островского.

История стара как мир: сильный «волк» сжирает молодую глупую овечку. А зрителю, разумеется, предстоит разобраться, кто есть кто. Если бы не одно но: все маски были сброшены сразу. Уже в первом акте показались и матёрые «волки», и те, кто в овечьих шкурах.

С первых минут великолепная Людмила Григорьева в образе помещицы Меропии Давыдовны задавала высокую планку. Она буквально окатила зал бурной волной: мощным волевым голосом, уверенными движениями и жестами. Несомненно, вот она — «волчица». Уж она-то сегодня поживится свежей «ягнтинкой»!

Очень удачно альфа-самке подыгрывает Владимир Дёмин в образе душеприказчика Вукола Наумыча Чугунова — прожжённого старого «волка».

Но и «овечка» Евлампия Купавина, сыгранная Виолеттой Власенко, недолго сдерживала свой хищный нрав и оказалась если не «волчицей», то уж точно хитрой «лисой». Пара диалогов, несколько выразительных взглядов — и уже в первом акте «шкура» сброшена: сожрать себя вдова и выгодная невеста точно не позволит, потому как сама кусается.

Зритель мог бы подумать, что молодой обиженный судьбой Аполлон, племянник Мурзавецкой (Николай Смирнов), и есть та самая несчастная «овца», которая в результате волчьих драк падёт жертвой и утолит их жажду крови. Но и он в силу своих возможностей хитрит и пытается показывать клыки, чтобы утолить свою собственную низменную жажду — страсть к выпивке. Смирнов несколько раз проти-

О СПЕКТАКЛЕ АЛЕКСЕЯ МАТВЕЕВА «ВОЛКИ И ОВЦЫ»



скивается на сцену и разбавляет атмосферу алкогольным душком. Нет, этот молодой «барашек» не станет жертвой «волков». Он сам сожрёт себя.

Точно расставленные музыкальные акценты и мощная энергетика, исходящая от «волчьего» тандема Григорьева-Дёмин, сделали своё дело — первый акт вышел занимательным. Но вот задача на второй — удержать интерес зала к сюжету, когда всю суть его выдали в самом начале действия, — оказалась сложной.

Во втором акте зрителю дали зрелищ. В бой вступила Эльмира Дасаева и провела свой раунд блестяще! Зал был поражён перевоплощением паршивой «овцы» Глафиры в живую дерзкую хищницу. Половину второго акта зрители лицезрели мастер-класс по обольщению за-

коренелого холостяка Лыняева (Валерий Штепин), оказавшегося, пожалуй, единственной «овцой» в этом ареале. Несмотря на то, что Михаил Борисович — человек прозорливый и неглупый, ранее легко (даже слишком) раскусивший замысел Мурзавецкой, устоять перед натиском Глафиры ему не удалось.

Пара весёлых диалогов, курьезная «постельная» сцена между тёткой Анфусой (Наталья Вавилина) и Аполлоном, новый герой — дерзкий молодой помещик Василий Беркутов (Алексей Кульчанов) — всё это при мастерской игре актёров должно было сложиться в фееричное действо.

Но этого, увы, не произошло.

Во втором акте явно не хватало музыки, динамики и интриги. Поэтому возвращение на сцену энергичной помещицы Мурзавец-

кой зал отметил одобрительным возгласом. Образы, созданные актёрами, вышли слишком прямолинейными, их действия — предсказуемыми, а сцены, пожалуй, поверхностными. Легко и спокойно выявился подлог, не вызвав при этом у героев негодования или хотя бы ехидного чувства собственного превосходства над сложившейся ситуацией. Легко вычислили и раскусили исполнителя «фальшивок» Клавдия Горечного (Алексей Березюк).

Кульминационная по сути сцена превращения «волчицы» Мурзавецкой под натиском Беркутова в дрожащую покорную «овцу» вышла всего лишь забавной. А ведь нависающая над помещицей и приближенными угроза отправиться в Сибирь была вполне реальной, и зрителю хотелось прочувствовать весь трагизм превращения хищника в жертву. Однако сцена получилась незамысловатой и с лёгким юмором.

Впрочем, и финал не стал неожиданным, ведь именно таким его можно было представить уже в первом акте. Не помогла интересная заключительная сцена с игрой света и тени, а случилось «Ух, ничего себе!» — ведь ещё час назад, в первом акте, в голове пронеслось: «Ааа, ну ясно — понятно».

Во времена Островского подобная история была бы острой уже сама по себе. Но в наше время, когда принцип «не обманешь — не проживёшь» прочно засел в умах многих, а среднестатистического россиянина давно уже не удивляют громкие коррупционные скандалы, со сцены Астраханского драматического театра подали лёгкую закуску, в которой явно не хватило соли и перца. И если «волки» рады полакомиться сырым мясом, то зрителю всё-таки хочется блюда прожаренного.

Марина КОЛЕСНИКОВА

В СИСТЕМЕ ИЛЛЮЗОРНОГО БЛАГОДЕНСТВИЯ

Откровенный и (конечно!) неполиткорректный фильм Габриэля Маскаро «Божественная любовь» — это не только сатира на правоконсервативный режим бразильского президента Жаира Болсонару.

Это выпад против всех попыток навязать человеку счастье при помощи применяемого для его же блага насилия, пусть даже мягкого и едва ощутимого в дурмане религиозной наваждения.

Бразилия, 2027 год.

Жоана — сотрудник многофункциональной бюрократической организации, специализируется на примирении супружеских пар, решивших развестись. Проявляя инициативу, она пытается (во имя Господа и любви) спасти как можно больше браков, используя при этом самые необычные средства. Например, вовлекая пары в некую группу под названием «Божественная любовь», членами которой является сама Жоана и её муж Данило, где помимо всевозможных психологических тренингов, практикуется и обмен сексуальными партнёрами. Закон не осуждает, мораль соглашается: ведь всё это во имя любви. Главное, чтобы семья попадала в родную почву и давало всходы — беременность освящена церковью и Богом. Она не скрывается от окружающих, о наличии или отсутствии таковой становится известно сразу после прохождения специальных рамок в любом магазине или учреждении. Беременность, как и деторождение, — предмет гордости, дело богоугодное, а значит, гарантирующее уважение и определённые привилегии в обществе. Например, лучшие места в любых помещениях.

Хотя религией проникнута вся жизнь общества, это не возрождение мрачного средневековья. Совсем наоборот — люди,

внешне абсолютно свободные, восторженно принимают мироустройство, основанное на Божественной любви. Нравы царят совсем не пуританские, жизнь весела и радостна. А на праздниках Божественной любви счастливые мужчины и женщины развлекаются так же, как когда-то на знаменитых бразильских карнавалах, ныне (в 2027-м) отменённых.

Проникнуться этой атмосферой счастливого благоденствия зрителю удастся благодаря мягкой, хотя и энергичной, музыке, неоновому цвету, в свете которого люди танцуют и занимаются любовью, неторопливым ритмом развития действия и столь же спокойными разговорами, не переходящими в агрессивную истерику, даже когда возникает конфликт.

Особая роль женщины в обществе на примере пары Жоана и Данило подчёркивается не только их разницей в возрасте (муж заметно моложе жены), но тем, что она — хоть и винтик, но огромный государственный системы, а он всего лишь «ремесленник», создающий причудливые цветочные венки для похорон.

Да, где-то есть неверующие. Откуда они берутся и каков их социальный статус, не уточняется, а их наличие констатируется лишь мимоходом упоминаемым фактом их смерти и подбором цвета венка для похорон. И это метафорично: ведь безверие — это смерть, а верующий обретает жизнь вечную. Есть «незаконнорожденные» дети, не имеющие документов и растущие сиротами, чьими слезинками взрослые люди, надо полагать, уравновешивают свой эмоциональный баланс. Есть (всё ещё!) желающие разрушить свой брак, но они как заблудшие овцы, неизбежному возвращению которых на путь истинный Отец Небесный возрадуется больше, чем своим праведным детям. Есть случайно



родившиеся и никому не нужные беспаспортные и безродословные щенки, выбрасываемые на улицу.

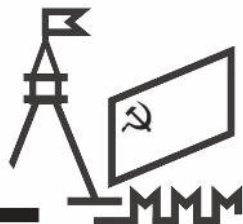
Но всё это где-то в стороне от всеобщей гармонии.

Даже перевод Жоаны из одной структуры организации в другую после конфликта с навязчивой посетительницей, не становится для неё катастрофой. По-настоящему её волнует другое. Будучи искренним фанатичным адептом существующего общественного устройства, живущим по установленным правилам и отклоняющимся от них лишь из благих побуждений (опять же — во имя любви), Жоана долго не может обрести статус, освящённый церковью, — забеременеть, чтобы стать матерью. Исключительность Жоаны не предвещает ей ничего хорошего в мире, где исключительность не подразумевается. Авторитарное общество

не приветствует отклонений от нормы. Поэтому что в этом обществе всё слишком рационально, всё подчинено принципу целесообразности, всё разложено по полочкам, как в конторе, где работает Жоана. Парадокс! Религиозное общество, ожидающее второго прихода Мессии, невосприимчиво к явлению чуда. Так ли уж истинна эта вера в таком случае?

Система иллюзорного благоденствия, содухотворённая «божественной» любовью, в которой счастливо подавляющее большинство людей, может дать сбой и вытолкнуть самого верного своего адепта за пределы этой всеобщей зоны комфорта. А новый Мессия начнёт ниспровергать все нормы, ранее казавшиеся незыблемыми, и разрывать самые мощные скрепы.

Александр ТОКАРЕВ



БАЛЛАДА О ЯКУТСКОМ ШАМАНЕ



Идёт шаман и бубен его грозен.
Идёт шаман через тайгу и осень.
Идёт шаман изгнать в глубины ада
Всех бесов разложения и распада.

Казалось бы, ну кто шаману верит?
Живем мы в постиндустриальной эре,
И в наше время знают даже дети –
Ни бога нет, ни духов нет, ни йети.

Однако шёл шаман, стенам глухо.
Шёл, окружённый сонмом грозных духов.
Толпы насмешки принимая стойко,
Шёл по руинам этой жизни горькой.

Ну как тут было не поверить в чудо?
А вдруг шаман не врет, а вдруг повсюду
Исчезнет зло, страна вернётся людям,
И больше жить в тоске никто не будет?

Бичары мутные, ханыги-доходяги,
Мальцы из АУЕ, бездомные дворняги,
Менты, отверженные, просто горожане
Его московским трактом провожали.

Буряты, якуты и украинцы
Таежные несли ему гостинцы:
Медведя мозг, семенники оленьи,
Ему дарили, рухнув на колени.

Звенки и потомки декабристов
Поляков ссыльных, всяких аферистов,
Сатрапов сталинских и местной вохры лютой
Мечтали рядом с ним побыть минуту.

Лишь русские, угрюмо хмурия брови,
Во рту внезапно ощущали привкус крови.
И взгляд их упирался прямо в полку,
Там, где за рухлядью запрятана двустволка.

Однажды спал шаман и видел силу,
Которая его благословила.
Она переливалась перламутром
И вороном во сне летала мудрым.

И тут его схватили злые духи,
Уволокли на пытки и на муки
Без предъявления ордера и ксивы...
Короче, поступили некрасиво...

Но люди, пробужденные шаманом,
Все шли и шли сквозь грозы и туманы,
К чиновникам, банкирам, сутенерам,
Бл...м, пропагандистам и актерам,
Попам, единороссам, либералам,
Ворам в законе, интеллектуалам,
Спортсменам, фезсбешникам, бандитам,
Раввинам, депутатам, трансвеститам,
Госкорпорациям, указам президента,
Политтехнологам – хозяевам контента,
Ракетам С-400, подлодкам
Они все шли тяжелою походкой...

И в такт шагам, аресту недоступен,
Все громче в небе рокотал шамана бубен.

Максим ШЕВЧЕНКО,
«Эхо Москвы»

СРАВНИВАТЬ СЕБЯ С ИДЕАЛОМ

В журнале «Наш современник» [№3–4 за 2019 г.] опубликован роман А.Н. Тимофеева «Пробуждение». Его главная тема – становление молодого коммуниста в современной России.

Андрею Николаевичу Тимофееву 34 года. По образованию и физик, и лирик. Вначале окончил Физтех, а затем Литературный институт им. Горького.

В романе мы видим обычных молодых людей. Дружат, любят. Течет несправедливая жизнь, которой, кажется, не будет перемены никогда. Но однажды наступает пробуждение. Наступает по-разному. Порой очень трудно. Повествование ведется от лица Володи Молчанова. Он дружит с Андреем Вдовиным, для которого нет вопроса: быть или не быть коммунистом. А Володя колеблется и сомневается. Подруга Андрея Катя тянется за ним, ставшим её любовью. Политические её убеждения очень зыбки. Совсем иное Варя, любовь Володи. Политически она влияет на своего любимого.

Как трудно им пробиться к правде о социализме, коммунизме, к правде о коммунистах сквозь мощь огромнейшей антисоветской и антикоммунистической пропаганды. Буржуазная власть изощряется. Всё пускается в ход, даже жульничество. На митинги, демонстрации под красными знамёнами выходят представители самых разных «фронтон», «движений», группировок. В романе мы видим одно «жульническое» движение. Ребята считают

себя коммунистами, а потом понимают, что играют другую коварную роль.

Вот Володя Молчанов принимает после долгих раздумий решение стать коммунистом, проходит испытательный срок. Одно поручение он не выполнил. Пытается оправдаться: «Покровский ничего не объяснил... Разве я хуже других?» На что Варя ему говорит: «... ты должен сравнивать себя с идеалом. Да, мы часто поступаем не так, но в таком случае ты должен ощущать, что неправ, что поступил плохо...должен отдавать себе в этом отчет».

Роман вроде бы без конца. Володя Молчанов, хотя и со второй попытки, всё-таки уезжает из Москвы в объятый войной Луганск. На все свои сбережения закупил инсулин, едет помогать неизлечимо больным. Что с ним будет?

Хотелось бы, чтобы комсомольцы, молодые коммунисты не просто прочитали этот роман, а провели открытые собрания-конференции, пригласили на них своих друзей, любимых. Сравнили свой путь прихода в коммунистическое движение с тем, что описан в романе; обсудили моменты, с которыми не согласны; написали об этом автору.

В современной литературе единицы правдивых произведений о коммунистах. Роман А.Н. Тимофеева «Пробуждение» заслуживает самого пристального внимания.

Т. КОЖЕВНИКОВА

НАРОД И ВЛАСТЬ

Хибары Псковской и Плесеева,
Зловонных улочек дворы...
То жизни нищенской расщелина,
Жильё – подобие норы.

Тут в баню ходят раз в неделю.
«Удобства» у забора ждут.
Здесь ничему давно не верят,
Здесь в помрачении живут.

Всеобщих праздников веселье
Сюда не хочет заходить.
Здесь поселилось невезенье –
Чего уж есть, тому и быть.

Сидит согбенная старуха
С облезлой кошкой у окна.
Вокруг неё одна разруха
И нищета одна видна.

А рядом поднялись высоты.
Повсюду – скопище машин,
И в них дебилы и красотики,
Они жируют от души.

И толстомордые пройдохи,
Задами кресла протерев,
Живут довольные, без охов,
Народа сдерживая гнев.

И Куршавели, и Майами
С радушием встречают их.
На яхтах плавают морями –
О том сей стих, правдивый стих.

А государству нет забот
Реально поддержать народ.
«Вы, как хотите, так живите.
Власть не кляните, а терпите».

Циничных слов набор от них
Мой жёсткий завершает стих.

СИДЯЩИЕ НАВЕРХУ

Обещали нам манны небесной,
Защищать нас и наши права.
Говорили: «Работаем честно,
Это всё не пустые слова».

Но потом обернулось иначе.
Позабыв обещания все,
Они ставят иные задачи,
Открываясь в своей во красе.

Окунувшись во власть с головою,
Осознав привилегий комфорт,
Перестали они быть собою –
Тотчас предали нищий народ.

Из провинции все появились,
За законы взялись не шутя.
Те законы для власти сгодились,
Нашу жизнь в маету превратя.

Речи громкие произносили
Говорливые дамы средь них.
И детей за собой притащили,
И любимых супругов своих.

Только толку от этого мало.
Дума сиднем на стульях сидит.
Лучше жизнь у нас так и не стала –
И куда избиратель глядит?

Сибаритствуют думские боссы,
Умножая доходов приход.
И не брезгают единороссы
Мухлевать, обирая народ.

Людмила МАНИВА



АНЕКДОТ ДА И ТОЛЬКО

Демократия – это когда два волка и ягненок голосуют насчет обеденного меню. Свобода – это когда хорошо вооруженный ягненок оспаривает результат такого голосования.

Курочка подорожала на 30%, греченька – на 60%, молочко – на 20%, и только твоя жизнь в России, дурачок, как не стоила ни гроша, так и не стоит.

Иногда возникает странное чувство, будто я в стране, где власть нас не любит и обижает. Но стоит включить телевизор, как наваждение проходит.

Олигархи — это подавляющее меньшинство.

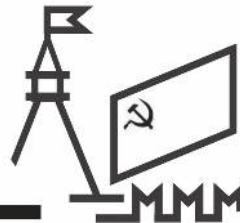
Не просите денег у государства, не для того оно их у вас отбирало.

В последние 30 лет российским властям настолько не везло с народом, что они начали завозить из-за рубежа другой.

Мы очень хитрая страна. Наши спецслужбы под видом частных лиц скупают виллы вдоль побережья Испании, Франции и Майами, чтобы у этих стран не осталось выхода к морю.

Наши люди перестали понимать анекдоты. Думают, что это новости.

«Советская Россия»



ВОЙНУ» 16+
17.20 «Открытый эфир» 12+
19.00 Новости дня
19.30 «Специальный
репортаж» 12+
19.50 «Без права на ошибку.
История и вооружение
инженерных войск» 12+
20.40 «Легенды кино» 6+
21.25 «Код доступа» 12+
22.15 Новости дня
22.25 «Открытый эфир» 12+

ДОМАШНИЙ

07.40 «По делам
несовершеннолетних» 16+
08.40 «Давай разведёмся!»
16+
09.45 «Тест на отцовство» 16+
10.45 «Реальная мистика» 16+
12.50 «Понять. Простить» 16+
14.40 «Порча» 16+
15.10 «Детский доктор» 16+
15.25 «РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ
ФАМИЛИЯ» 16+ 2005 г.
20.00 «ЯБЛОНЕВЫЙ САД» 16+
00.05 «ЗАБУДЬ И ВСПОМНИ»
16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.25 «Драконы. Гонки по
краю» 6+
08.10 «Приключения Вуди и
его друзей» 0+
08.55 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
09.40 «БРОСОК КОБРЫ» 16+
12.00 «БРОСОК КОБРЫ-2» 16+
14.10 «КУХНЯ» 12+
19.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
21.00 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-
ПАУК» 12+
23.45 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-
ПАУК. ВЫСОКОЕ
НАПРЯЖЕНИЕ» 16+

ПЯТНИЦА

4 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00, 09.15 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
09.50 Модный приговор 6+
10.50 Жить здорово! 16+
12.10, 17.00, 18.35 Время
покажет 16+
15.15 Давай поженимся! 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
19.35 Человек и закон 16+
20.50 Поле чудес 16+
22.00 Время
12.30 Голос 60+ 12+
00.30 Вечерний Ургант 16+

РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести
09.55 О самом главном 12+
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести.
Местное время
11.45 Судьба человека с
Борисом Корчевниковым 12+
12.50, 18.50 60 минут 12+
14.45 Кто против? 12+
17.25 Андрей Малахов.
Прямой эфир 16+
21.00 Юморина 16+
23.20 Х/ф «ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА
ГЕНЕРАЛА» 12+

НТВ

06.00 Т/с «ППС» 16+
07.00 Утро. Самое лучшее 16+
09.05 Доктор свет 16+
10.05 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ
СЛЕД» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня 16+
11.20 Т/с «ИНСПЕКТОР КУПЕР.
НЕВИДИМЫЙ ВРАГ» 16+
14.25 Чрезвычайное
происшествие 16+
15.00, 03.55 Место встречи 16+
17.30 Ты не поверишь! 12+
18.00 ДНК 16+
19.00 Жди меня 12+
20.40 Х/ф «ЧЕРНЫЙ ПЕС» 16+
00.20 ЧП. Расследование 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,
16.00, 20.30, 00.15 Новости
07.35 «Пешком...» Москва.
08.05 Правила жизни
08.35 «Раскрывая тайны
Юпитера»
09.30 «Легенды мирового
кино»
10.00 «ШАХЕРЕЗАДА»
11.20 «ВЕЛИКИЙ ПЕРЕЛОМ»
13.15 Открытая книга.
13.45 Черные дыры. Белые
пятна
14.25 «Острова»
15.05 «Раскрывая тайны
Юпитера»
16.10 «Письма из провинции»
16.40 «Энигма. Люка Дебарг»
17.25 «КРАСНОЕ ПОЛЕ»
18.35 Фестиваль Вербье.
19.45 «Царская ложа»
20.45 «Звезда по имени МКС»
21.30 «Линия жизни»
22.30 «КУКУШКА»

РЕН ТВ

07.00, 10.00, 16.00
«Документальный проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30
«Новости» 16+
12.00 «Как устроен мир с
Тимофеем Баженовым» 16+
13.00, 17.00, 20.00
«Информационная программа
112» 16+
14.00 «Загадки человечества с
Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Невероятно
интересные истории» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.40 «Самые
шокирующие гипотезы» 16+
21.00 «Понаехали!
Понаоставались!» 16+
22.00 «Битва за наследство»
16+

ЗВЕЗДА

07.05 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД
ВОЙНЫ...» 12+
09.00 Новости дня
09.20 «ДАУРИЯ» 6+
11.00 Военные новости
11.05 «ДАУРИЯ» 6+
13.20 «УБИТЬ СТАЛИНА» 16+
14.00 Новости дня
14.20 «УБИТЬ СТАЛИНА» 16+
15.00 Военные новости
15.05 «УБИТЬ СТАЛИНА» 16+
18.40 «УБИТЬ СТАЛИНА» 16+
19.00 Новости дня
19.35 «УБИТЬ СТАЛИНА» 16+
22.15 Новости дня
22.25 «УБИТЬ СТАЛИНА» 16+

ДОМАШНИЙ

07.40 «6 кадров» 16+
08.15 «По делам
несовершеннолетних» 16+
09.15 «Давай разведёмся!»
16+
10.20 «Тест на отцовство» 16+
11.20 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК»
16+ 2013 г.
20.00 «ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ» 16+
00.20 «Про здоровье» 16+
00.35 «ДЕВОЧКА» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.25 «Драконы. Гонки по
краю» 6+
08.10 «Приключения Вуди и
его друзей» 0+
08.55 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
09.30 «СПАСАТЕЛЬ» 16+
12.25 «ТРИ ИКС» 16+
14.55 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК»
12+
17.35 «НОВЫЙ ЧЕЛОВЕК-ПАУК.
ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» 16+
20.25 «Шоу «Уральских
пельменей» 16+
22.00 «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА.
СПЕЦЗАДАНИЕ» 0+
23.55 «Шоу выходного дня»
16+

СУББОТА

5 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.05, 06.10 Т/с
«БЕЗОПАСНОСТЬ» 16+
06.00, 10.00, 12.00 Новости
08.10 Играй, гармонь
любимая! 12+
08.55 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.10 Голос На самой высокой
ноте 12+
11.10 Теория заговора 16+
12.15 К юбилею Александра
Михайлова. «Кино, любовь и
голуби» 12+
13.20 Х/ф «ОДИНОКИМ
ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ
ОБЩЕЖИТИЕ» 12+
15.00 Наедине со всеми 16+
16.00 Х/ф «МУЖИКИ!» 12+
18.00 Кто хочет стать
миллионером? 12+
19.30 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.30 Голос 60+ 12+
23.15 Что? Где? Когда?
00.25 Х/ф «УБИЙСТВО В
ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ» 16+

РОССИЯ

05.00 Утро России. Суббота
08.15 По секрету всему свету
12+
08.40 Местное время. Суббота
12+
09.20 Грозный. Дорога к миру
12+
10.10 Сто к одному 12+
11.00 Вести
11.20 Вести. Местное время
11.40 Юмор! Юмор! Юмор!!!
16+
13.50 Х/ф «НАДЛОМЛЕННЫЕ
ДУШИ» 12+
18.00 Привет, Андрей! 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 Х/ф «СНЕЖНАЯ
КОРОЛЕВА» 12+

НТВ

06.35 Х/ф «ИЗ ЖИЗНИ
НАЧАЛЬНИКА УГОЛОВНОГО
РОЗЫСКА» 12+
08.20 Смотр 0+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня 16+
09.20 Готовим 0+
09.45 Кто в доме хозяин 12+
10.25 Едим дома 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 Еда живая и мертвая 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.00 Поедем, поедим! 0+
15.00 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
18.15 Последние 24 часа 16+
20.00 Центральное
телевидение 12+
22.00 Россия рулит! 12+

КУЛЬТУРА

07.30 Мультфильмы
08.20 «КАФЕДРА»
10.35 Телескоп
11.05 «Маленькие секреты
великих картин»
11.35 «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ
НИКОГДА»
13.05 «Эрмитаж»
13.30 «Небесные охотники»
14.25 «Дом ученых»
14.55 «Эффект бабочки»
15.25 «Линия жизни»
16.15 «БЕЛЫЙ СНЕГ РОССИИ»
17.45 Телескоп
18.10 «Энциклопедия загадок»
18.45 «Леонид Гайдай...и
немного о «бриллиантах»
19.20 Квартет 4х4
21.15 «Мертвая зона» и
«Живой щит»
22.00 «Агора»
23.00 «ДЕТИ НЕБЕС»

РЕН ТВ

08.30 «Монстры на
каникулах» 6+
10.15 «Минтранс» 16+

11.15 «Самая полезная
программа» 16+
12.15 «Военная тайна» 16+
16.20 «Территория
заблуждений» 16+
18.20 «Неизвестная история»
16+
19.20 «Засекреченные списки.
Люди, вы - звери!» 16+
21.30 «ТОР» 12+
23.40 «13-Й ВОИН» 16+

ЗВЕЗДА

07.10 «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»
«Ленфильм», 1956 г. 0+
09.00 «Морской бой» 6+
10.00 Новости дня
10.15 «Легенды цирка» 6+
10.40 «Последний день» 12+
11.30 «Не факт!» 6+
12.00 «Улика из прошлого» 16+
12.55 «Загадки века» 12+
13.45 «Специальный
репортаж» 12+
14.00 Новости дня
14.15 «Специальный
репортаж» 12+
14.35 «КРЕМЁНЬ» 16+
19.00 Новости дня
19.10 «Задело!»
19.25 «КРЕМЁНЬ.
ОСВОБОЖДЕНИЕ» 16+
00.00 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ
ВОЙНУ» 16+

ДОМАШНИЙ

07.40 «6 кадров» 16+
08.15 «ТРИ ТОПОЛЯ НА
ПЛЮЩИХЕ» 16+ К/ст. им. М.
Горького, 1967 г.
09.50 «ДЕВОЧКА» 16+
12.35 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ
ПАПА» 16+ 2014 г.
20.00 «БУДУ ВЕРНОЙ
ЖЕНОЙ» 16+ 2010 г.
00.20 «Детский доктор» 16+

СТС

07.50 «Приключения Кота в
сапогах» 6+
08.15 «Спирит. Дух свободы»
6+
08.40 «Три кота» 0+
09.05 «Том и Джерри» 0+
09.30 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
10.20 «Просто кухня» 12+
11.25 «ВОРОНИНЫ» 16+
14.00 «Форт Боярд.
Возвращение» 16+
15.35 «ТЕРМИНАЛ» 12+
18.10 «ЛЫСЫЙ НЯНЬКА.
СПЕЦЗАДАНИЕ» 0+
20.05 «БОСС-МОЛОКОСОС»
6+
22.00 «МСТИТЕЛИ. ВОЙНА
БЕСКОНЕЧНОСТИ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

6 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

04.40, 06.10 Т/с
«БЕЗОПАСНОСТЬ» 16+
06.00, 10.00, 12.00 Новости
07.40 Часовой 12+
08.10 Здоровье 16+
09.20 Непутевые заметки 12+
10.10 Жизнь других 12+
11.10, 12.15 Видели видео? 6+
13.55 Страна Советов. Забытые
вожди 16+
16.00 Праздничный концерт к
Дню учителя 12+
18.10 Щас спою! 12+
19.25 Лучшее всех! 0+
21.00 Время
22.00 Большая игра 16+
23.45 «ВОДЫ СЛОНАМ!» 16+

РОССИЯ

05.20, 01.50 Х/ф «СЛУЖАНКА
ТРЁХ ГОСПОД» 12+
07.20 Семейные каникулы 12+
07.30 Смехопанорама 12+
08.00 Утренняя почта 12+
08.40 Местное время.
Воскресенье
09.20 Когда все дома с
Тимуром Кизяковым 12+

10.10 Сто к одному 12+
11.00 Вести
11.20 Смеяться разрешается
12+
13.40 Х/ф «ДОКТОР УЛИТКА»
12+
17.50 Удивительные люди-4
12+
20.00 Вести недели
22.00 Москва. Кремль. Путин
12+
22.40 Воскресный вечер с
Владимиром Соловьёвым 12+

НТВ

07.00 Центральное
телевидение 16+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня 16+
09.20 У нас выигрывают! 12+
11.20 Первая передача 16+
12.00 Чудо техники 12+
12.50 Дачный ответ 0+
14.00 Нашпотребнадзор 16+
15.00 Секрет на миллион 16+
17.20 Следствие вели... 16+
19.00 Новые русские сенсации
16+
20.00 Итоги недели 12+
21.10 Звезды сошлись 16+
22.45 Ты не поверишь! 16+
23.55 Основано на реальных
Событиях 16+

КУЛЬТУРА

07.30 «Эффект бабочки»
08.05 Мультфильмы
08.55 «ТОЛЬКО В МЮЗИК-
ХОЛЛЕ»
10.00 «Обыкновенный
концерт»
10.30 «Мы - грамотеи!»
11.10 «КУКУШКА»
12.50 «Письма из провинции»
Углич
13.20 Диалоги о животных.
14.05 «Другие Романовы»
14.35 «Нестолличные театры»
15.15 Иллюзион.
16.45 «Больше, чем любовь»
17.30 «Картина мира с
Михаилом Ковальчуком»
18.10 «Пешком...»
18.40 «Ближний круг
Авангарда Леонтьева»
19.35 «Романтика романа»
20.30 Новости культуры
21.10 «В ЧЕТВЕРГ И БОЛЬШЕ
НИКОГДА»
22.40 «Белая студия»
23.25 «Шедевры мирового
музыкального театра»

РЕН ТВ

08.00 «ПОСЛЕДНИЕ
РЫЦАРИ» (США - Чехия -
Южная Корея) 16+
10.10 «БЫСТРЫЙ И МЕРТВЫЙ»
(США - Япония) 16+
12.10 «ЯРОСТЬ» (США - Китай
- Великобритания) 16+
14.45 «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ
СЕМЁРКА» 16+

17.30 «13-Й ВОИН» 16+
19.30 «ТОР» 12+
21.40 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ»
12+
00.00 «Добров в эфире»
И н ф о р м а ц и о н н о -
аналитическая программа.
16+

ЗВЕЗДА

07.00 «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ»
12+
08.15 «ПРИКАЗАНО ВЗЯТЬ
ЖИВЫМ» 6+
10.00 «Новости недели»
10.25 Служу России! 12+
10.55 «Военная приемка» 6+
11.45 «Код доступа» 12+
12.30 «Скрытые угрозы» 12+
13.20 «Специальный
репортаж» 12+
13.55 «Военная
контрразведка. Новая эпоха»
12+
14.50 «СМЕРШ. ДОРОГА
ОГНЯ» 16+
19.00 Главное с Ольгой
Беловой
20.25 «Незримый бой» 16+

ДОМАШНИЙ

07.40 «6 кадров» 16+
07.55 «Я ПОДАРОЮ СЕБЕ
ЧУДО» 16+ 2010 г.
09.45 «Пять ужинов» 16+
10.00 «ЭГОИСТ» 16+
11.55 «ЕСЛИ ТЫ НЕ СО
МНОЙ» 16+ 2013 г.
12.55 «Полезно и вкусно» 16+
13.00 «ЕСЛИ ТЫ НЕ СО
МНОЙ» 16+
15.55 «ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ» 16+
20.00 «ПРОЕЗДНОЙ БИЛЕТ»
16+ 2010 г.
00.05 «Про здоровье» 16+
00.20 «ДВАЖДЫ В ОДНУ
РЕКУ» 16+ 2008 г.

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.50 «Приключения Кота в
сапогах» 6+
08.15 «Спирит. Дух свободы»
6+
08.40 «Три кота» 0+
09.05 «Царевны» 0+
09.30 «Уральские пельмени»
Смехbook» 16+
10.30 «Рогов в городе» 16+
Мэйковер-шоу
11.35 «Шоу «Уральских
пельменей» 16+
13.05 «БОСС-МОЛОКОСОС»
6+
15.00 «МСТИТЕЛИ. ВОЙНА
БЕСКОНЕЧНОСТИ» 16+
18.00 «Форт Боярд.
Возвращение» 16+
19.45 «ЧЁРНАЯ ПАНТЕРА» 16+
22.30 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК.
ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ» 16+

Поздравляем!

*Сердечно поздравляем с наступившим 80-летним юбилеем почётного ветерана г. Астрахани, почётного работника речного транспорта Российской Федерации, обладателя достойных званий и наград, председателя Правления Кировской районной общественной организации ВОИ **ИВАНОВА АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА!***

Желаем здоровья, долголетия, успехов!

Родные, друзья, знакомые, активисты и члены КРОО ВОИ.

*Наримановский райком поздравляет **АДЕРБАЕВА ИБРАГИМА КАБДУЛОВИЧА** с 65-летием. Здоровья Вам, Ибрагим Кабдулович, здоровья и еще раз здоровья! Не теряйте мужества и оптимизма! Мы ценим Вашу преданность идеям социализма и готовность бороться до победы. Счастья Вам и благополучия! Ваши товарищи по партии.*



“Астраханская правда”.
Учредитель Астраханское областное отделение
политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань,
ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей
используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а так-
же за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие
открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000,
Астрахань, ул. Ленина, д.23/20.
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакции.
Номер подписан в печать 25.09.19г.

По графику в 12.00. Фактически в 12.00
Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, го-
род Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица
Шаумяна, дом 48. Генеральный директор
Григорьев А.Ю.

Заказ № 6477 Тираж 1100 экз. Цена свободная.