



# ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 20 (1256) от «23 мая 2019 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, [www.kprf.ru](http://www.kprf.ru), EMAIL: [kprf30@vk.ru](mailto:kprf30@vk.ru), Тел.: 512613

## НЕУДОБНЫЕ ВОПРОСЫ ВРЕМЕННОМУ ГУБЕРНАТОРУ

16 МАЯ ВРИО ГУБЕРНАТОРА АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ СЕРГЕЙ МОРОЗОВ В ПЕРВЫЙ (А МОЖЕТ, И В ПОСЛЕДНИЙ) РАЗ ОТЧИТЫВАЛСЯ ПЕРЕД ОБЛАСТНОЙ ДУМОЙ О РЕЗУЛЬТАТАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СВОЕГО ПРАВИТЕЛЬСТВА.

### «КОЕ-ЧТО ПОЛУЧАЕТСЯ»

Представители депутатских фракций задали ему свои вопросы, ни на один из которых временно исполняющий обязанности главы региона не смог ответить внятно и чётко, переадресовав их своим министрам.

Сразу после краткого отчёта об успехах в развитии области и планах её созидательного развития Морозов получил вопрос в лоб от депутата **Елены Шеиной**. Она сослалась на выступление президента Путина в Ахтубинске, в котором он констатировал, что рост в промышленности и сельском хозяйстве слабо сказывается на реальных доходах жителей области.

«Бюджет региона за два года вырос с 30 до 50 миллиардов рублей, при этом доходы населения снизились на 24 процента, - продолжила депутат. - Предложения по восстановлению льгот отклонены, а многодетным семьям предложено искать жильё за 200 тысяч рублей. Почему астраханские власти выступают против политики президента по преодолению бедности?»

Будучи явно неготовым к такому напору, Морозов счёл вопрос «некорректным».

«Как мы можем выступать против поручений и указов президента? Мы все вместе работаем, наращиваем наши бюджетные возможности. И вы видите, у нас кое-что получается. В ближайшее время мы будем расширять социальный пакет, так что внимательно следите за нашей работой», - ответил врио.

В общем, всё будет хорошо, надо



только подождать.

Но это было только начало. Депутат **Евгений Дунаев** задал политический вопрос, интересующий все партии: будет ли поддержано предложение главы ЦИКа Памфиловой о снижении муниципального фильтра с семи процентов до пяти?

Вопрос, который неоднократно поднимался и на региональном, и на федеральном уровнях, Морозову оказался совершенно неинтересен.

«Да мне как-то... безразлично», - был ответ. Однако, неудивительно: ему, в случае выдвижения кандидатом в губернаторы, подписи соберут без труда и даже, при необходимости, с запасом - чтобы другим претендентам не досталось.

Депутат **Тимофей Щербаков** поинтересовался, когда изменится кадровая политика - ведь несмотря на смену власти в регионе, на высоких постах сидят прежние чиновники, давно уже себя дискредитировавшие.

Морозов, вспомнив старую сталинскую истину о том, что кадры решают

всё, опять-таки прямо на вопрос не ответил, но взял на себя ответственность за кадровую политику: «Если я кого-то назначил, за это отвечу». А кто ответит за тех, кого назначили ещё до Морозова?

Ответ, скажем так, в духе какого-то «пацанского» разговора, а не политического диалога.

Впрочем, оказалось, в «папке» Морозова есть некий проект «Губернаторский резерв», и уже каждое министерство подготовило перечень вакантных должностей.

«И я работаю над тем, чтобы у каждого активного, компетентного гражданина, не только в нашей области, была возможность прийти на работу», - заверил временный глава региона. Поживём - увидим.

После этой небольшой разминки Морозов принял на себя удар коммунистов.

«У меня просьба и пожелание от всех жителей Астраханской области, - сказала в своём выступлении депутат от КПРФ **Татьяна Тетерятникова**. - Есть большая необходимость приобрести

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

ПРОКУРАТУРОЙ ГОРОДА 24.05.2019 С 09.00 ДО 18.15 Ч. ПО ТЕЛЕФОНАМ: 8 (8-512) 30-61-74, 30-66-19 БУДЕТ ПРОВЕДЕНА «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ПО ВОПРОСУ ЛАТЕНТНЫХ ПРОБЛЕМНЫХ ОБЪЕКТОВ ДОЛЕВОГО СТРОИТЕЛЬСТВА, РАСПОЛОЖЕННЫХ НА ТЕРРИТОРИИ Г. АСТРАХАНИ, А ТАКЖЕ ПО ВОПРОСАМ КОРРУПЦИИ.

По вышеуказанным телефонам каждый гражданин может задать интересующие его вопросы и сообщить о фактах коррупции на территории г. Астрахани.

так называемый ПЭТ-сканер (позитронно-эмиссионная томография - прим. ред.). Это такое оборудование, которое позволяет на ранних стадиях выявлять любое онкологическое заболевание. А от них, как известно, умирают тысячи астраханцев.

Второй вопрос касался газификации области. В домах жителей севера области голубого топлива по-прежнему нет.

«Когда в Ахтубинский район придёт газ?» - поинтересовалась депутат-коммунист Тетерятникова. И нормально ли, что подключение одного домовладения составляет как минимум 100 тысяч рублей?

«Недавно запускали ветку в Петропавловке. Там очень активно идёт газификация, - начал не сильно, видимо, разбирающийся в географии области Морозов. - Общались с жителями. Конечно, есть проблемы. На уровне главы муниципалитета Ахтубинска есть возможность этот процесс регулировать. Я дал поручение рассмотреть возможность, чтобы больше было участников на этом рынке».

В общем, ответил, но о чём - непонятно. Какие участники? Какой рынок? У газовиков монополия, как минимум, на монтаж сетей.

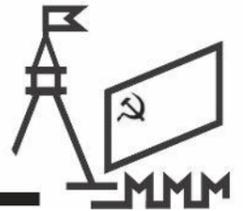
Вопрос о ПЭТ Морозов переадресовал и.о. министра здравоохранения **Ольге Гребнёвой**:

«ПЭТ-центр у нас будет функционировать в этом году. Мы его уже открываем. Это инвестпроект. Его осуществляет компания «Медиа Инвест Групп». Уже сейчас выделен участок, мы передали его в оперативную собственность у нас работа».

А вот это один из немногих ответов по существу, правда, не от самого временного губернатора.

ОКОНЧАНИЕ НА СТР.2





## АСТРАХАНСКИЕ КОММУНИСТЫ ОТМЕТИЛИ ДЕНЬ ПИОНЕРИИ МАСШТАБНЫМ КОНЦЕРТОМ

19 мая астраханские коммунисты и комсомольцы отметили День Ленинской пионерии масштабным концертом в рамках регионального тура всероссийского конкурса детского и юношеского творчества «Земля талантов».

Дети со всех районов области приехали в АДК «Аркадия» для того, чтобы продемонстрировать свои творческие способности и доказать, что Астраханская область является землёй талантов.

Проведению этого концерта предшествовала большая работа по выявлению юных дарований в каждом районе Астраханской области. Усилиями комсомольцев были проведены районные отборочные концерты для того, чтобы пригласить лучших на региональное творческое соревнование, победители которого поедут в Москву представлять наш регион на Всероссийском гала-концерте в подмосковных Снегирях.

В конкурсе участвовали дети в трёх возрастных категориях и в четырёх творческих номинациях: вокал, литературное творчество, хореография и изобразительное искусство. Тематика конкурса: «Советская класси-

ка – всё лучшее детям».

В качестве жюри были приглашены: комсорг южного федерального округа Халит Аитов, председатель Астраханского регионального отделения Союза писателей России Юрий Щербаков, заслуженная артистка Российской Федерации Татьяна Потапова и федеральный куратор конкурса Елена Слепова.

Астраханские таланты и зрители в День пионерии окунулись в атмосферу советской детской и юношеской классики. На сцене звучали песни из детских фильмов и мультфильмов, участники читали стихотворения Агнии Барто и прозу Валентины Осеевой и других писателей и поэтов, а также хореографические адаптации на песни из советских мультфильмов.

Все участники были отмечены сертификатами и памятными подарками, а победители награждены кубками и получили возможность представлять нашу область на всероссийском этапе в Москве.

Пресс-служба Астраханского обкома ЛКСМ РФ



ОКОНЧАНИЕ. НАЧАЛО НА СТР.1

## НЕУДОБНЫЕ ВОПРОСЫ ВРЕМЕННОМУ ГУБЕРНАТОРУ

ДЛЯ МОРОЗОВА МЫ ЧУЖИЕ

Заместитель руководителя фракции КПРФ Иван Зиванов задал вопрос о том, когда же, наконец, «дети войны» получат официальный юридический статус, а значит и официальное признание своих заслуг. Недавно внесены изменения в социальный кодекс, касающиеся денежных выплат данной категории, но они охватят чуть более тысячи человек, да и о статусе речи не идёт. А ведь категория «дети войны» включает в себя около 65 тысяч астраханцев. Но все предложения оппозиционных фракций на этот счёт были отклонены.

Морозову не понравилось понятие «оппозиционные»: «У нас все партии – наши». Ох, лукавит врио на счёт «всех наших», иначе коммунистам не пришлось бы столкнуться с непреодолимыми препятствиями при попытке провести отдельные первомайские мероприятия.

А ответ он переадресовал своему представителю Виктории Гурьяновой, которая, как известно, за словом в карман не полезет и ответит на любой вопрос за любого губернатора:

«Для определения статуса «детей войны» должен быть принят федеральный закон... Только в пяти регионах есть попытка определить статус правового положения этой категории граждан отдельными законами. Но у нас с вами в законе областном «О мерах социальной поддержки...», где предусмотрены меры социальной поддержки для 29 категорий граждан. Ни для одной из этих категорий такого понятия, как «правовой статус», не существует... Мы в общественной полемике и предусмотрели непротиворечивую редакцию... А термин «дети войны» – это, наверное, общепризнанная терминология, которую мы с вами используем».

Иными словами, кроме подачек размером в 300 и

400 рублей «дети войны» (да и то – каждый 65-й из них) ничего не получают.

Руководитель фракции КПРФ Виктор Вострецов высказал ряд пожеланий и предложений:

«Мы с вами имеем валовый региональный продукт почти 500 миллиардов рублей, налоговые сборы около 130 миллиардов рублей. А в казну региональную поступает лишь 26 процентов налоговых сборов... Это самый низкий показатель по Южному федеральному округу. Поэтому есть пожелание: установить конкретные цифры доходов и сборов, которые должны поступать в регион в обязательном порядке. И вообще по бюджету необходимо добиваться принятия определённых нормативных документов, по которым мы могли бы планомерно просчитывать свой бюджет».

Второе пожелание. Мы с вами вкладываем инвестиции, приглашаем сюда инвесторов, пытаемся что-то создать, например, открытую экономическую зону «Лотос». Пять лет мы вкладываем туда деньги. Но ни копейки мы от них не получили, а льготы дали. Надо перевернуть эту страничку и решить вопрос с этой экономической зоной. А все деньги, которые необходимо туда направлять, направить на развитие промышленности области. Я считаю, что инвестиции надо вкладывать в наши, родные, предприятия, находящиеся на территории Астраханской области и принадлежащие астраханцам. У нас работало более 114 предприятий с численностью рабочих более 1000 человек на каждом. Практически все они закрыты, ликвидированы или впадают жалкое существование. Только в прошлом году закрыли заводы: станкостроительный и «Красные Баррикады». В городе закрыты три хлебозавода и булочно-кондитерский комбинат. Сейчас прекращает свою работу и Астраханский мелькомбинат. Многие предприятия имеют всю необходимую инфраструктуру и

при оказании им необходимой финансовой поддержки они решат вопрос об увеличении числа рабочих мест, занятости населения и пополнения областного бюджета».

И последнее. Мы понимаем, что вы назначены на свою должность президентом, что вы идёте на выборы самовыдвиженцем. Но мы предлагаем, чтобы мнения всех фракций, а не только «Единой России», тоже учитывались».

К вам трижды обращался секретарь ЦК КПРФ, член Парламентского Собрания Союза Белоруссии и России, первый заместитель председателя Комитета Госдумы по экономическому развитию Арефьев Николай Васильевич. Но вы так и не нашли времени встретиться с ним. Или ваша администрация посчитала эту встречу нецелесообразной».

Мы предлагаем проводить регулярные встречи руководителей фракций с губернатором. И организовать всё-таки встречи с представителями различных общественных организаций, а не только тех, что созданы исполнительной властью или «Единой Россией». В том числе с руководителем организации «Дети войны» Усовым Владимиром Дмитриевичем, с которым вы лично обещали встретиться ещё в марте».

Если мы всё это сделаем, то жизнь у нас наладится и будем конструктивно работать».

Временный губернатор долго вспоминал, кто такой Усов, искренне удивлялся, почему тот не попал на приём, и клятвенно заверил, что встретится со всеми – и с фракциями, и с представителем «детей войны». А обещанного в России, как известно, три года ждут...

Александр ТОКАРЕВ,  
Алексей МУРАТ.  
фото: astroblduma.ru



## ДЕЛО «ДЕРИПАСКА ПРОТИВ ЗЮГАНОВА» ПРЕКРАЩАЕТСЯ

Расследование дела «Русал» должно продолжиться

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕЗИДИУМА ЦК КПРФ

В ходе первого заседания Государственной Думы в январе этого года Руководитель фракции КПРФ, Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов высказал резкое осуждение передачи алюминиевой отрасли России под фактический контроль граждан США и Великобритании. И это решение действительно заслуживает самого жесткого осуждения, ибо одна из наиболее стратегически важных отраслей нашей экономики оказалась фактически под контролем правительства США.

Однако г-н Дерипаска воспринял нашу принципиальную позицию в защиту безопасности страны как личное оскорбление. В этой связи он выдвинул судебный иск против Председателя ЦК КПРФ, потребовав компенсации за якобы нанесенный ущерб его чести и деловой репутации.

Мы приняли этот вызов. Команда юристов КПРФ уверенно отработала первые слушания в суде, смело и грамотно вскрыв реальную экономическую и политическую подоплеку дела, а также несостоятельность обвинений со стороны г-на Дерипаски.

Мы были готовы и дальше решительно защищать нашу принципиальную позицию в суде. Однако команда г-на Дерипаски высту-

пила с предложением о заключении мирового соглашения, признав несостоятельность своих обвинений.

Несложно было предвидеть, что дело по-вернется именно так. Недовольство народа безудержным обогащением олигархии на фоне обнищания всего населения нарастает. Судебный процесс, вскрывающий обстоятельства и последствия захвата гигантской общенародной собственности кучкой лиц, близких к власти, мог бы иметь разрушительный характер как для олигархии, так и для самой власти.

Суд тянется месяцами, отвлекая руководство партии и нашу юридическую команду от работы в защиту интересов партии и народа. У нас нет иллюзий и в отношении вердикта суда. Ясно, что нынешняя судебная система, полностью подчиненная олигархической власти, не только не вынесет объективного решения, но и воспрепятствует намерению наших адвокатов вскрыть глубинные корни приватизации, лежащей в основе нынешних бед России.

С другой стороны, мы убеждены, что выявление обстоятельств перехода огромного национального богатства в алю-



миниевой промышленности и энергетике в частные руки, а затем под контроль недружественных России государств по-прежнему заслуживает самого тщательного расследования и принятия соответствующих мер в защиту национальных интересов России.

В этой связи, не возражая против прекращения судебного процесса в его нынешней бессмысленной форме, мы по-прежнему требуем создания парламентской комиссии по расследованию, которая будет иметь необходимые полномочия, чтобы глубоко исследовать обстоятельства перехода жизненно важных алюминиевой, нефтегазовой, угольной, металлургической и других от-

раслей промышленности России, а также ее энергетике во владение частных лиц, а затем фактически под управление иностранных государств.

Еще раз подчеркиваем, что судьба «Русала» - не личное дело г-на Дерипаски, а вопрос национальной безопасности России, особенно в нынешних сложнейших международных условиях. Парламент и исполнительная власть должны сделать все, чтобы не допустить угрозы стратегическим интересам нашей страны.

Президиум ЦК КПРФ

## МИФ О «ХОРОШЕМ» ЦАРЕ И «ПЛОХИХ» БОЯРАХ

Того, кого знал ещё по спортзалу,  
Того, с кем сидел на соседнем горшке,  
Никак невозможно отплатить в опалу –  
Заведовать банею в Нижнем Торжке!

Александр ГРАДСКИЙ

Наша жизнь наполнена мифами. И об астероиде, уничтожившем динозавров, и о вине человека в потеплении климата, и ещё многими-многими другими. Но один миф насаждается нам особенно активно: царь «хороший» – бояре «плохие». Для чего он нужен, думаю, понятно всем – для обеспечения несменяемости власти.

У Никиты Сергеевича Михалкова на канале «Россия 24» есть передача «Бесогон» (возможно, что многие её смотрят). В ней он яростно обрушивается не только на «либеральную» оппозицию (цель которой в действительности – реформировать Россию под интересы наднационального финансового олигархата), но и на все недостатки современной России - коррупцию, произвол чиновников, обнищание населения и т.д., Казалось бы, это голос патриота и борца за справедливость. И ведь не поспоришь – всё вроде бы правильно!

Но... на самом деле Никита Сергеевич проталкивает в массы идею о том, что между «хорошим» Путиным и интересами народа (следовательно – государства) находится «плохая» административно-чиновничья «подушка», которую президент не в силах «пробить». Хочет, пытается, но... не может! И основная мысль, к которой подводит Михалков в своих передачах, – царь у нас хороший, а вот бояре плохие! А посему, надо поддерживать «царя» в его борьбе с «нехорошими» чиновниками.

Но вот вопрос: а разве так бывает, чтобы глава страны, обладающий реальными рычагами управления, был бессилен перед административной системой, которую сам же и возглавляет? Такое возможно, только в двух случаях.

Либо он слабовольный и не способен управлять страной.

Либо он обладает лишь видимостью власти, а на самом деле над ним стоят другие – реальные властители страны.

И в том, и в другом случае Путина можно только пожалеть. Если он слабовольный и нерешительный, но занимает такой ответственный пост, то он не личность в истории, а недоразумение. Если он не может навести порядок в своей «свите», если его подчинённые творят, что хотят, не опасаясь взбучки от своего шефа, то что это за Президент?!

Если же над ним стоят хозяева, чьи указания должен выполнять, то он – марионетка, которой, в случае необходимости, пожертвуют. Надеяться, что Путин «наведёт порядок», если «вырвется из лап», и для этого ему надо дать ещё больше власти (куда ж больше?) по меньшей мере глупо!

Но ведь власти у президента (согласно Конституции) более чем достаточно! И следует неутешительный вывод:

Путин – неотъемлемая часть существующей системы. А все разговоры, что ему мешают «плохие бояре» - всего лишь пропагандистская уловка.

Вот слушаешь некоторых «путинистов» (тех, кто считает, что «царь хороший – бояре плохие»), и понимаешь, что в их представлениях президент существует отдельно, а административно-чиновничий аппарат – отдельно. Но это не так. Президент возглавляет административно-чиновничью систему. Он является верхушкой пирамиды власти, обладая при этом всеми возможными рычагами управления этой системой.

Поэтому все разговоры о том, что Путин не ведаёт, что творят «бояре», всего лишь трюк. Ведаёт, поскольку не видит всего того, что творится в стране, может только абсолютно слепой, а Путин таковым не является. Но дело в том, что та система, которая установилась при его правлении, завязана на его друзьях, вместе с которыми он «перформатировал» Россию. На смену ельцинской эпохе, когда богатства, созданные поколениями советских людей, беспардонно растаскивались по частным карманам, пришла путинская.

Давайте вспомним, что произошло в конце 90-х? Правящий класс (олигархи), сформировавшийся в ельцинское время, во время гайдара-чубайсовских реформ, стал нуждаться в сильной власти. Беспредел девяностых выполнил свою задачу: огромные активы бывшего СССР разошлись по немногим карманам. Вроде, всё удалось! Да, но такое положение надо было защитить. Ведь ограбленный народ мог и взбунтоваться!

А кто будет защищать? Нищая армия? Офицеры, месяцами не получающие зарплату? Униженная милиция и спецслужбы? Понадобился Путин! И его привели к власти! Вот уже двадцать лет он успешно выполняет свою миссию по сохранению результатов разграбления огромной страны.

Да, он восстановил государственные институты, повысил авторитет армии, возродил авторитет России на международном уровне. Но сделано это было с вполне определённой целью: не допустить пересмотра итогов развала СССР! А главное – Путин оградил новоявленный олигархат от угрозы социального взрыва. Взамен олигархат позволил путинскому окружению «присосаться» к бюджетным потокам.

Конечно, кому-то это не понравилось. Ведь новым хозяевам кремля пришлось оттеснить от власти либеральных реформаторов-компрадоров, которым лишиться своей значимости на государственном уровне явно не хотелось. И они стали оппозицией.

Вот только сейчас либеральных политиков уже мало кто воспринимает всерьёз. Их слабость в том, что они пропагандируют ценности, непонятные (а зачастую – просто неприемлемые) российскому обывателю: индивидуализм, отказ от национального самосознания и переформатирование российской ментальности в некую «об-

щечеловеческую», преподносимую как универсальную и самую «правильную». Да, праволиберальная оппозиция стремится снова быть у руля. Но её желание вернуться к власти продиктовано не желанием возродить страну, а выполнить установку наднациональной финансовой элиты на уничтожение России как национального государства.

Провластные СМИ усиленно пропагандируют: у нас только два варианта! Либо Путин, либо – компрадорская либеральная оппозиция, выполняющая заказ по ликвидации России в интересах мировых финансовых элит. Другие варианты не рассматриваются. А они есть. В обществе растёт потребность в левопатриотической оппозиции и, несмотря на то, что официальные СМИ замалчивают этот факт, она уже существует, развивается и крепнет.

Но вернёмся к «плохим боярам и хорошему царю». Давно известно, что в любой стране, в любом государстве власть принадлежит правящему классу. А все государственные институты – и президент, и парламент, и суды, и средства массовой информации – это всего лишь их обслуживающий персонал.

А кто сейчас в России является правящим классом? Крупный сырьевой бизнес (олигархат). И пирамида административного управления (чиновничий аппарат) – это всего лишь один из элементов их услуги. Кто на вершине этой пирамиды? Правильно – Президент Российской Федерации. Может быть такое, что самая верхушка административной пирамиды хорошая, а низовые уровни плохие? Нет!

Неужели вы думаете, что сложившаяся система может когда-нибудь «вернуться лицом к народу», и начать работать на благо страны? Она не для того создавалась, и окружение Путина пришло во власть не для этого.

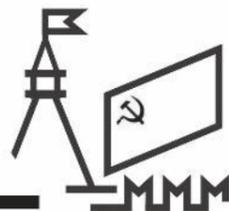
Обслуживающий персонал делает своё дело, хозяева (олигархический капитал) его работой довольны. А стабильность в обществе обеспечивается мифом: «царь хороший, бояре плохие». И пока население верит этому мифу, существующей системе ничего не угрожает.

Есть у меня один знакомый. Год назад, после победы Путина на президентских выборах, он был полон надежд: «Ну вот теперь Путин начнёт наводить порядок!» – говорил он. - Всех воров пересажает, а государство будет работать на благо людей! И тогда, наконец-то, заживём!»

Прошло больше года, и что? У власти всё те же министры-капиталисты – «владельцы заводов, газет, пароходов!» Доходы основной массы населения снижаются, а олигархов и власть имущих растут! Неэффективность экономики покрывается за счёт простых граждан.

И всё же находятся ещё люди, до сих пор свято верящие, что «царь хороший – бояре плохие».

Рафаэль БАСЫРОВ



# "...И ЭТО БЫЛО НА ВОЙНЕ"

О ФИЛЬМЕ ПАВЛА ЛУНГИНА «БРАТСТВО»

*И за тебя, не ведавшего тыла  
На фронтовой прогорклой целине,  
Я говорю: вот так оно и было.  
Верней, и это было на войне.*

Юрий ЩЕРБАКОВ



Признаюсь, появления такого фильма, проникнутого искренним антивоенным пафосом, что так необходимо сегодняшнему российскому обществу, стремительно засыаемому милитаристской трясинной, я безнадежно ждал уже много лет. И вот такая картина родилась.

Быть может, кому-то это покажется преувеличением, но рискну поставить фильм Лунгина в один ряд с такими картинами, как «Взвод» Оливера Стоуна или «Цельнометаллическая оболочка» Стэнли Кубрика. Или даже «Джонни взял ружьё» Далтона Трамбо. Не будет лишним напомнить, что антивоенные фильмы западных режиссёров имели оглушительный успех в СССР, который преподносил себя как оплот мира.

Сегодня же читаешь все эти возмущённые заявления михалковщины по поводу фильма и диву даёшься – а с чего бы это вдруг все эти ребята, «жадной толпой стоящие у трона», вдруг решили, что фильм способен нанести столь сильный удар по исторической памяти или ментальности российского народа, что его даже в прокат выпускать не хотели? Неужто Павел Лунгин показал что-то такое, что доселе было неведомо ни представителям общественности, ни зрителям, ни читателям, ни самим непосредственным участникам тех драматических событий? Что такого возмутительного увидели в картине Лунгина цензоры и морализаторы?

Не Александр ли Проханов описал в своём рассказе «Мусульманская свадьба» трагическую историю о том, как советские вертолётчики по ошибке (и обману агентов противника) расстреливают с воздуха мирных афганских мужчин, женщин, детей и стариков, собравшихся отпраздновать знаменательное событие? Не он ли в первые месяцы уже другой войны в полемике с Александром Невзоровым недвусмысленно заявлял: «Точка зрения «Завтра» сводится к тому,

что режим, сфабриковавший военнокриминальное государство в Чечне в 91-93 годах, а теперь с помощью самолётов и танков разрушающий это государство, преследует не цели России, а свои собственные, предлагая обществу отождествлять эти цели. Эксплуатируя естественный для русских патриотизм, желает списать весь груз своих ошибок и преступлений «на войну».

Или сейчас у нас другое государство и у него другие цели? Тогда почему милитаристская риторика нарастает прямо пропорционально обострению социальных противоречий в обществе?

«Те, кто сражается на войне, - самые замечательные люди, и чем ближе к передовой, тем более замечательных людей там встретишь. Зато те, кто затевает, разжигает и ведёт войну, - свиньи, думающие только об экономической конкуренции и о том, что на этом можно нажиться...», - писал Эрнест Хемингуэй в своём знаменитом романе «Прощай, оружие».

Не знаю уж, хотели того создатели фильма или нет, но получилось так, что конечный результат их деятельности, пожалуй, соответствует формуле американского классика. Хотя разоблачающего пафоса в «Братстве» гораздо меньше, чем в том же перестроечном «Афганском изломе» Владимира Бортко.

В чём же дело? А в том, что удар, нанесённый «Братством», попал точно в цель - в захлебывающуюся в «патриотическом» угаре сегодняшнюю «элиту», отнимающую у людей последние деньги и сокращающую их «возраст дожития». И всё это из любви к Отечеству. Лунгин как будто бы перенёс черты дня сегодняшнего, всей этой милитаристской истерии, льющейся с экранов телевидения, в годы крушения «великого и могучего», предостерегая таким образом сегодняшнее общество от повторения роковых ошибок прошлого. Неслучай-

но, наверное, один из героев фильма - лейтенант, застреливший в дыму боя афганского мальчика и заглушающий свою боль спиртом, в пику не верящему в истинность своих же слов майору произносит: «Нормально уже не будет».

Ничего хорошего после ухода «шурави» из Афгана и не было. Ни в Афгане, ни в Союзе. Афганистан, как и Чернобыль, стал гвоздём, вбитым в крышку гроба СССР.

Оценивая «Братство», важно понимать, что фильм Павла Лунгина отражает реальность последних месяцев Афганской войны. Да не войны даже, а советской интервенции в Афганистан, «дружеского вмешательства», в результате которого не могло быть ни победителей, ни проигравших. Это время разоблачений, наветов, лжи, «выстрелов в спину», совершаемых со своей стороны. Время, когда белое объявлялось чёрным, а чёрное белым. И в этом смысле образы центральных героев более чем убедительны.

Один из них - полковник КГБ (Кирилл Пирогов), разруливающий сложные военно-политические ситуации, договаривающийся с моджахедами, и с их противниками во имя мира и сохранения жизней советских солдат и офицеров, - приехал сюда по той причине, что здесь, в Афгане, всё ясно - кто друг, кто враг и что надо делать. Он закрывает глаза на проступки солдат, которым скоро домой, но не прощает преступления генерала, чьи личные мотивы (горечь за погибшего сына и жажда мести) оказываются сильнее не только присяги, но и здравого смысла.

Его соратник - спецслужбист в Афганистане (Фёдор Лавров) - тот и вовсе боится, что война скоро закончится, и он не найдёт места в жизни, боится возвращаться на гражданку, где всё пошло не так. Он и не понимает уже, что делает в этой стране, какую миссию выполняет, но другой жизни тоже не видит.

Неужто неправда, что в армии, а уж тем более на войне, солдат не ищет, где сытнее и теплее, не хочет чем-то поживиться и устроиться покомфортней? Да такое даже на Великой войне было, не то что на этой, «незнаменитой» и необъявленной.

Оправдывают ли неблагоприятные поступки своих персонажей создатели фильма? Вовсе нет. Подонки прапорщик (Ян Цапник), для которого война - мать родна, получает по за-

сугам и от чужих, и от своих, хотя и сохраняет свою жалкую жизнь. Как и солдат-узбек, выкупивший невесту у афганцев путём предательства своих.

Есть ли место подвигу на этой войне? Конечно, есть! Ведь и спецслужбист, и молодой лейтенант, рефлексирующий после каждого совершенного им убийства, без тени сомнений отдают себя в заложники моджахедам.

Разве не заслуживает уважения пленённый моджахедами лётчик, совершающий дерзкий побег из плена, лишь по нелепой случайности оказавшийся провальным? Да и сама ситуация с лётчиком - сыном генерала, руководствующегося не военной целесообразностью, не честью и совестью, а своими чувствами и эмоциями (пусть и объяснимыми, но не оправданными), - этим лётчиком, честно выполняющим свой воинский долг наравне со всеми, не сдавшимся и не сломленным, но трагически погибающим, - это ли не высокая драматургия?

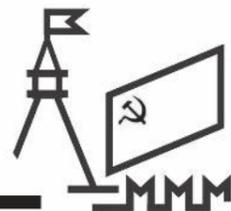
Есть ли место добру в этом мире? Да, есть. Ведь командир разведгруппы (Олег Васильков) - самый настоящий «батяня-комбат», переживающий (больше внутренне, чем внешне) за каждого вверенного ему солдата, пытающийся сохранить каждого из них жизнь вместо того, чтобы везти на Родину героев в цинке.

И здесь опять важно понять и принять, что события фильма - это не Великая Отечественная, когда солдаты и офицеры умирали «за други своя», «За Родину, за Сталина!», когда ценой победы или поражения было само существование российской цивилизации. Это даже не первые годы выполнения «интернационального долга», когда идеологическая мотивация была ещё сильна. Это Перестройка с её крушением идеалов, начавшейся оголтелой декоммунизацией и безграничной гласностью. Это начало новой эпохи, в которой не будет места ни интернациональному долгу, ни национальным интересам, эпоха стяжательства и мародёрства во всероссийском масштабе.

Если мотивы и поступки героев данной эпохи, то ничего противоестественного и из ряда вон выходящего мы не обнаружим. И героизм, и мужество, и трусость, и предательство, и подлость, и великодушные - всё это было на войне.

Александр ТОКАРЕВ





# КОГДА ОТ НЕГОДОВАНИЯ СКРИПЯТ ЗУБЫ

Нынешние Первомайские праздники обернулись предательством ветеранов локальных войн – к такому неутешительному выводу я пришёл, посмотрев фильм Павла Лунгина «Братство» и ознакомившись с открытыми письмами ветеранов Владимиру Путину.

В одном из них Общественный экспертный совет при Межрегиональной общественной организации ветеранов специальной разведки «Спецназ-АС» недоумевает: «После просмотра нового кинофильма господина Лунгина «Братство», организованного Комитетом по культуре Совета Федерации, мы выражаем крайнее возмущение этим грязным пасквилем, сработанным за государственные средства. Указанный фильм демонстрирует скопище военных преступников, мародеров и убийц, а не защитников Отечества, которые честно исполняли свой долг в Афганистане, обеспечивая безопасность Родины...». Ветераны афганской войны, среди которых немало заслуженных генералов и офицеров, были поражены трактовкой событий войны. Президент Московского международного кинофестиваля (ММКФ) Никита Михалков заявил, что «Братство» не является художественным произведением, а потому он не собирается брать на себя ответственность за демонстрацию картины на праздничной встрече любителей киноискусства. «Мы получили большую, серьёзную просьбу от ветеранов афганской войны... Это был крик души, их эта картина оскорбила», – признался Михалков. Член комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Игорь Морозов призвал не пускать фильм «Братство» в прокат, запланированный к 9 мая. С подобной инициативой он выступил, возмущаясь искажением исторических фактов. «Хорошая профессиональная работа, прекрасный подбор актёров просто растворились в показанных воинских преступлениях. И объяснить это творческим подходом невозможно. На этом фильме нельзя воспитывать молодёжь, чувство патриотизма», – пояснил свою инициативу Морозов. Спикер Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации Валентина Матвиенко, в свою очередь, с предложением Морозова не согласилась.

Лунгин, раздосадованный таким резонансом, назвал требование Морозова «мракобесием» и подчеркнул, что на предпросмотр ленты пришли люди, «изначально заряженные негативно».



Честно говоря, мракобесием я бы назвал то, что творилось на экране под песни «Гражданской обороны» и акустической кавер-версии «Мамы-Анархии». В своё время они частенько звучали в Астрахани, в сквере имени Кирова в 90-е. Я застал это славное время и отлично помню, как неформальная молодёжь, распивая спиртное, буквально бесилась у памятника. Среди них присутствовало немало ребят допризывного возраста в военной форме. Тогда это не считалось противоестественным. «Ну, одолжил форму у старшего брата, украсил её цепями и матерщинными нашивками – что с того?» – отвечали на мои вопросы отпетые металлисты и рокеры. Отчасти я их понимал – мне тоже хотелось протеста, освобождения от массы неудобных законов и понимания в кругу отвергнутых обществом сверстников. С другой стороны, многое из тогдашних обычаев казалось кощунственным. Сейчас, переосмысливая то время, я прихожу к неутешительному выводу – я был не на той стороне, крайне враждебной и опасной. Песни Егора Летова ещё тогда, в 90-е, казались противоестественными, аморальными. Сам исполнитель говорил о них так: «Я не думаю, что мои песни – взрослого человека. Мои песни – животного. Это песни... ребёнка, которого довели до состояния, когда он автомат в руки взял, скажем так...» Собственно, здесь он попал в самую точку, потому что в фильме «Братство» почти все герои ведут себя как дети, только оружие у них настоящее. Вот вам пример: солдаты грабят афганцев, а прапорщик помогает им в покупке магнитофона на краденные деньги и сначала обманывает дуканчика, а

потом, уже в своих интересах, обводит вокруг пальца моджахедов, обещая продать автоматический гранатомет. И хотя я не застал Афган, а только окончание второй кампании Чеченской войны, мне прекрасно известно, что ничего крупногабаритного оттуда вывезти было нельзя, на границе работали таможенники, пограничники и офицеры из особого отдела. Ещё немало важный момент. Остановленный некой разведротой караван с наркотиками спокойно отпускают. Спрашивается – почему?! Захват партии наркотиков – такой же результат успешных действий разведчиков, как и захват партии оружия или боеприпасов. Но автору фильма это невдомёк. Он бросает своих героев во все тяжкие, даже не заботясь о мотивах их поступков. Да, Виталий Кищенко – генерал-лейтенант Советской армии, Кирилл Пирогов – полковник Первого главного управления КГБ СССР, Фёдор Лавров – резидент КГБ в Афганистане, Ян Цапник – прапорщик разведроты, оказавшийся в плену, Александр Кузнецов – опытный разведчик и Кирилл Ермичёв – мельник, боец разведроты играют убедительно, сильно. Но отведённая им сценаристами участь (по-другому не скажешь) задевает так, что зубы скрипят от негодования. Может быть, это и хорошо: эмоциональное, цепляющее за живое кино воспринимается как холодный душ после того же «Балканского рубежа», являющегося, кстати, весьма добротным, и, как сейчас принято называть, «бронейным» фильмом, но слабая режиссура и непрозрачный сценарий «Братства» сводят на нет всю работу актёров.

Во время просмотра складывается впечатление, что советские воины предоставлены сами себе и поэтому за просто шарахаются по населённому пункту, посещают дуканы, устраивают драки и грабят местных жителей. Основным посылom фильма является стремление награть и накупить заграничного барахла. Именно варварами и барахольщиками предстают советские воины перед неискушённым зрителем. Фильм является мощнейшей идеологической диверсией, направленной против нашей страны, против её армии и народа. Я бы даже назвал её идеологической бомбой, приготовленной для закладки в сознание подрастающего поколения. В кинозале во время просмотра стояла тягостная тишина. Молодёжь, сидящая в зале, не знала, как реагировать на то, что творилось на экране. Я с трудом сдерживался от крепких высказываний и надеялся увидеть хоть что-то светлое, не очернённое Лунгиным.

И представьте себе, такое нашлось! Сцену попытки побега сына генерала можно назвать одной из самых сильных. Мальчик-афганец, который нашёл его в начале фильма, и, можно сказать, тем самым спас, случайно стреляет и убивает лётчика. А дальше генерал, узнав о гибели сына, напивается до чёртиков и приказывает разбомбить кишлак, где живёт ребёнок, убивший его сына. Страшная и бессмысленная месть приводит к гибели всех жителей кишлака, кроме наших заложников, их по воле сценаристов оставили в живых. Как впрочем, и мальчика, которого случайно убивает Антон Момот, отлично сыгравший выпускника военного училища. На его фоне крепко сбитый Фёдор Лавров смотрится неубедительно, особенно в сцене, где он неохотно признаётся Кириллу Пирогову, больше всего известного по роли в фильме «Брат – 2», в своей трусости.

Кстати, эта сцена признания могла вылиться у создателей фильма в живое сердце картины, но вышло иное – на наших бойцов ко всему прочему навесили ярлык трусов. Поэтому всё их геройство кажется показным, не более чем бравадой. Отсутствие какой-либо цензуры и идеологии приводит к утрате жизненно важных ценностей. Без них все сцены фильма распадаются, как картонный домик. Приходится соглашаться с Никитой Михалковым, оценившим ленту, как «довольно среднее, сотканное из клише произведение», направленное на то, чтобы похоронить и родину и тех, кто за неё проливал – не киношную – настоящую кровь...»

Максим ЖУКОВ

## АПОКАЛИПСИС ВЧЕРА

«Чернобыль» - мини-сериал HBO.  
США, Великобритания, реж. Йохан Ренк, сцен.  
Крайг Мазин.

Фильм просто завораживает своей апокалиптической атмосферой.

Коль скоро слоган фильма «Узнай цену лжи», а действие начинается со сцены самоубийства одного из руководителей ликвидации аварии Валерия Легасова спустя два года после катастрофы (это реальный факт), значит «Чернобыль» претендует на нечто большее, чем проходной фильм-катастрофа.

Как бороться с небывалой до сей поры техногенной катастрофой, каковы её реальные масштабы и степень опасности, какие жертвы придётся принести, чтобы ликвидировать последствия аварии, – не сразу становится ясным. Решения приходится принимать молниеносно и действовать буквально наощупь.

Внешняя сторона советской действительности отражена более-менее правдоподобно (конечно, со всеми западными стереотипами на этот счёт). Натурализма столько, сколько необходимо для раскрытия темы.

Знакомые красные пожарные ЗИЛы, выезжающие на место аварии сразу после взрыва. Тысячи львовских автобусов, эвакуирующих жителей Припяти за несколько часов. Армейский ГАЗ-66, накрытый свинцом, в кабине которого советский генерал сам отправляется изме-

рить уровень радиации в непосредственной близости от 4-го энергоблока. Груда использованной одежды пожарных, пропитанной радиоактивной смертью, которую медработники складывают в кучу, превращающаяся в страшный символ трагедии.

А вот отражение внутренней стороны действительности поздней советской эпохи грешит стереотипами: слишком частое обращение «товарищ», чрезмерно жёсткие и неуважительные отношения начальника с подчинёнными, какая-то нарочитая брутальность персонажей – высокие чинов и простых служивых советского «Мордора». Партийные и государственные деятели выглядят как персонажи американских фильмов времён «холодной войны», настолько не похожи они на реальных.

В каком-то неправдоподобно гротескном, отталкивающем образе предстаёт в картине Анатолий Дятлов – заместитель главного инженера ЧАЭС, считающийся одним из главных виновников трагедии. Как и директор атомной станции Виктор Брюханов, похожий на Сантуцио Сальери из фильма «Спрут-4».

Несколько раз фильм прямо-таки рискует скатиться в «клюкву» (например, в сцене, где партийный чиновник Борис Щербина угрожает Легасову выбросить его из вертолётки, если тот не объяснит ему устройство атомного реактора здесь и сейчас), но, к счастью и к чести создателей картины, действие быстро выравнивается

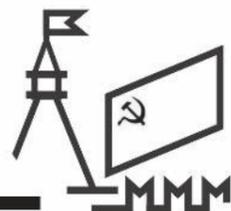
и вновь погружает зрителя в атмосферу пугающей напряжённости. По прибытии в Чернобыль Щербина всё больше проникается уважением к Легасову – настоящему профессионалу своего дела, взвалившему на себя груз ответственности за ликвидацию последствий аварии.

В определенной степени фильм, конечно, является пропагандой (что-то вроде «СССР чуть не угробил всю Европу, да ещё и пытался скрыть правду о катастрофе»). Но даже это не портит картину, которая держит зрителя в напряжении от первого кадра каждой серии до последнего и всякий раз интригует ожиданием дальнейшего развития действия. Ляпов, штампов, несоответствий действительности при желании можно найти много. Только зачем, если от фильма оторваться невозможно?

«Чернобыль» потрясает именно как фильм-катастрофа, а не как расследование или драма. Остаётся пожалеть лишь о том, что историю Чернобыля пишут за нас англосаксы. Но сказать им за это спасибо. \*\*\*

На сегодняшний день доступны первые три серии из пяти. Новые серии появляются по вторникам в социальной сети Telegram. Далее – везде. Следим за событиями и ждём продолжения.

Алексей ВАРЛАМОВ



## ВОЛЕЙБОЛЬНЫЙ ТУРНИР-МЕМОРИАЛ В ПОСЁЛКЕ КРАСНЫЕ БАРРИКАДЫ

ПАМЯТИ ИЗВЕСТНОГО СПОРТСМЕНА И ТРЕНЕРА



К.К. Панкратов с одной из многочисленных наград.

Год назад не стало нашего земляка, жителя Красных Баррикад Константина Константиновича Панкратова. Был он известным спортсменом. Об этих фактах его биографии было рассказано в некрологе, опубликованном в нашей газете в начале июня прошлого года, аккурат к т.н. сороковинам. Это был по-настоящему незаурядный человек, спортсмен и тренер, мастер спорта СССР и даже дважды.

Почему же я говорю «был»? К сожалению, дядя Костя, как называли его многочисленные воспитанники, ушёл от нас. Ушёл в возрасте, близком к восьмидесяти, ушёл в мае прошлого года, оставив после себя не только целый полк учеников, но и добрую память.

В своё время я работал в Икрянинской районной газете «Северо-Каспийская правда», и спортивная тема была в общем-то «моя». Вот что он тогда мне рассказал.

Уроженец старинного села Бахтемир, а родился он в предвоенном сороковом, с детства узнал, каков он, рыбацкий труд. А труд-то этот тяжёлый был! Привычка к нелёгкой работе помогла, когда он ушёл на службу, а «колхозная» физическая выносливость пригодилась, когда Константин пристрастился к занятиям спортом. Началом же спортивной карьеры будущего известного тренера стал Ростов, где наш герой служил в роте охраны РАУ- местного артиллерийского училища.

- Занимался разными видами спорта, - вспоминал Константин Константинович, - волейболом, гимнастикой, боксом, борьбой. И везде вполне успешно: видно, я сам по себе такой - могу быстро прогрессировать. Ага, вот она, «колхозная физическая выносливость»! А потом понял, что надо что-то одно выбирать. Выбрал классическую борьбу. Тогда борьба была у наших спортивных деятелей в некотором фаворе - вон сколько золотых олимпийских медалей советские спортсмены брали!

Служба закончилась. Остался было на сверхсрочную, стал в 24 года кандидатом в мастера спорта по классической борьбе в полулёгком весе. Надо бы и мастером становиться, а тут на службе поставили такие жесткие условия, что на дежурства надо было ходить через день. Тут бы только отдохнуть успеть да к следующему дежурству подготовиться. Так и ушёл в запас!

В Красные Баррикады вернулся, откуда призывался в своё время, на заводе, на прежнем месте стал работать, а спортом заниматься не прекратил: аж в город ездил на занятия! Но тут опять незадача: как из областного центра поздно вечером добираться, если автобус 121-го маршрута допоздна упорно ходить не желал?! Несколько раз походил пешком от завода им. III-го Интернационала до Красных Баррикад, а потом решил занятия в городе прекратить.

Однако природная энергия если есть, то куда её девать? Вот вывод: если сам не занимаешься, то тренируй других! Действительно, безальтернативный выход возник из создавшейся ситуации. Так

и стал тренером сразу по нескольким видам спорта, стал обучать волейболистов, тяжелоатлетов-штангистов и гиревиков. Год тренировал, два, три - вот уже и получилось, что более сорока лет проработал спортивным наставником. И всё на общественных началах.

Я тогда спрашивал, достигал ли он со своими воспитанниками каких-то весомых успехов?

- Конечно, конечно, - оживлялся Константин Константинович, - мои ученики были известны в районе, области, в стране. Да-да, и в стране тоже. Вот, тяжелоатлет Васильев Анатолий стал мастером спорта СССР, был победителем чемпионата России среди юношей, неплохо выступал и на союзном первенстве. Сейчас он - ростовчанин. Другим мастером стал Сергей Куликов, опять же по тяжелоатлетическому двоеборью; вторым призёром российского первенства среди юношей становился Ю. Клюев.

Самого Константина Константиновича спортивные чиновники не забывали: приглашали как специалиста на различные соревнования в члены судейских коллегий.

И вот тут начинается нечто любопытное: подумал, подумал наставник и, естественно, решил... решил начать собственную спортивную карьеру по новой! Прямо вот так - здесь и сейчас!

Без систематических рекомендаций опытных специалистов стал... сам себя тренировать! И достиг того, к чему стремится каждый спортсмен, да не каждый добивается. Он сделал спортивную карьеру уже не в борьбе, а в тяжелоатлетическом двоеборье - рывке да толчке - брал на штангу такой вес, какой надо!

И после ряда побед на представительных соревнованиях был Константин Константинович Панкратов отмечен званием «Мастер спорта СССР по тяжелой атлетике». К званию положен красивый тёмно-вишнёвый эмалевый значок со стилизованной фигуркой штангиста. Обладателем высокого спортивного звания стал он в 35 лет, когда большинство действующих атлетов из большого спорта уходит. А он - он в таком возрасте только пришёл. Чем это не подвиг? Спортивный подвиг!

Весной 2014 года юношеская сборная Краснобаррикадненской средней школы по волейболу выиграла первенство Икрянинского района. Кто тренером был у наших спортсменов? Константин Константинович Панкратов, он же дядя Костя. Так что и в возрасте «прилично за семьдесят» продолжал оставаться в строю действующих. Ещё один спортивный подвиг - подвиг спортивного долголетия.

Вот такой особенный земляк жил среди нас до совсем недавнего времени, до начала мая 2018 года. Честь ему великая и добрая память. Когда ещё кто равный ему появится? На этот вопрос ответить не берусь, но, как говорится, «продолжение следует». И весьма неожиданное.

После кончины Константина Константиновича про-

шёл год. Его семья и местная общественность решила отметить эту годовщину по-особенному. А это как? А так, что решили организовать в его память не что иное как... волейбольный турнир. И случилось, что с небывалым энтузиазмом к подобному предложению отнеслись сразу все! И руководство посёлка, как нынешнее, так и те, кто работал в этой должности ранее. А ещё ветераны местного спорта, в том числе, конечно, волейболисты, а ещё бывшие штангисты, гиревики, которых тоже немало. А также руководители футбольного клуба «Корабел».

Как говорят, «и всё завертелось». Открытие турнира состоялось 11 мая утром и продолжалось до самого вечера. Была торжественная часть, на которой прозвучали песни, в частности, любимая «дяди Кости» - «Команда молодости нашей».

Выступали бывшие главы администраций посёлка, звучали особенные предложения. Так, бывшая глава посёлка Г.Н. Пищикова предложила назвать в честь известного тренера и спортсмена... улицу! Собственно, почему бы и нет? Кому-то можно задуматься и над такой идеей. Директор школы А.Ю. Рытченко сказал, что в следующий раз можно бы проводить подобный турнир в одном из школьных спортивных залов. Вообще-то мысль о регулярном именном турнире просто витала в воздухе. Станут соревнования постоянными - посмотрим, а так, хорошо бы.

А чисто спортивные итоги турнира оказались таковы. Всего участвовало пять команд: из города Нариманова, тоже города Камызяка и три местных - школьная, команда филиала колледжа профессиональных технологий и ветераны. Ветераны - это те, с кем Константин Константинович сам играл и кого тренировал.

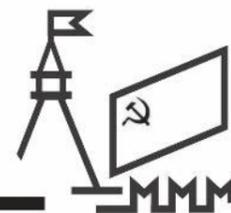
Упорная была борьба, упорная, уступать никто не желал. Тем не менее, успех сопутствовал спортсменам из Камызяка, на втором месте наши ветераны - это «Команда молодости нашей», на третьем - наримановцы. Собственно гости, приглашённые на турнир, - это все знакомые нашего героя, с ними он постоянно встречался на спортивной площадке. От них особая благодарность организаторам, ведь календарь встреч волейболистов не такой уж и частый - это с одной стороны, а с другой - они тоже с замечательным вниманием отнеслись к такому способу увековечивания памяти известного спортивного деятеля.

Как там у поэта: «Чтобы умирая, воплотиться в пароходы, строчки и другие долгие дела». Можно воплотиться памяти и в спортивные турниры - в Красных Баррикадах показали, как это можно сделать! Всё-таки великое дело - инициатива снизу.

В. КОНОВАЛОВ,  
пос. Красные Баррикады



Торжественное открытие турнира



### ПОНЕДЕЛЬНИК 27 МАЯ

#### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00, 12.00, 15.00, 03.00  
Новости  
09.20 Сегодня 27 мая. День  
начинается 6+  
09.55, 02.25, 03.05 Модный  
приговор 6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.15, 17.00, 18.25 Время  
покажет 16+  
15.15, 04.15 Давай поженемся!  
16+  
16.00, 03.30 Мужское /  
Женское 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.50 На самом деле 16+  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
21.30 Т/с «КОП» 16+  
23.30 Большая игра 12+  
00.30 Познер 16+

#### РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
09.55 О самом главном 12+  
11.25, 14.25, 17.00, 20.45  
Вести. Местное время  
11.45 Судьба человека с  
Борисом Корчевниковым 12+  
12.50, 18.50 60 минут 12+  
14.45 Кто против? 12+  
17.25 Андрей Малахов.  
Прямой эфир 16+  
21.00 Т/с «ВСЁ МОГЛО БЫТЬ  
ИНАЧЕ» 12+  
23.20 Вечер с Владимиром  
Соловьёвым 12+

#### НТВ

07.00 Утро. Самое лучшее 16+  
09.10 Мальцева 12+  
10.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ  
СЛЕД» 16+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00  
Сегодня  
11.20 Т/с «МОРСКИЕ  
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»  
16+  
14.25 Чрезвычайное  
происшествие 16+  
15.00, 17.35, 01.20 Место  
встречи 16+  
18.10 ДНК 16+  
19.10 Основано на реальных  
событиях 16+  
20.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ  
ФОНАРЕЙ» 16+  
22.45 Т/с «ЖИВАЯ МИНА» 16+

#### КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,  
16.00, 20.30, 00.45 Новости  
культуры  
07.35 Пешком... 12+  
08.05, 21.05 Правила жизни 0+  
08.35 Театральная летопись 0+  
09.00 Т/с «СИТА И РАМА» 0+  
09.45 Д/с «Первые в мире» 0+  
10.00, 23.40 Т/с «ИСПЫТАНИЕ  
НЕВИННОСТЬЮ» 0+  
11.15 Наблюдатель 0+  
12.10, 02.15 XX век 0+  
13.20, 19.45, 01.35 Власть  
факта 0+  
14.00 Линия жизни 0+  
15.00 Мировые сокровища 0+  
15.15 Д/ф «Загадка ЛК-1.  
Леонид Куприянович» 0+  
16.10 На этой неделе... 100 лет  
назад 0+  
16.40 Агора 0+  
17.40 Х/ф «РОЖДЕННАЯ  
РЕВОЛЮЦИЕЙ» 0+  
19.15, 03.25 Д/ф «Испания.  
Тортоса» 0+  
20.45 Главная роль 0+  
21.30 Спокойной ночи,  
малыши! 0+  
21.45 Кто мы? 0+  
22.15 Незвестная планета 0+  
23.00 Сати. Нескучная  
классика... 0+

#### РЕН ТВ

07.00, 16.00 Документальный  
проект 16+  
08.00 С бодрым утром! 16+  
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00  
Новости 16+  
10.00 Военная тайна 16+  
11.00 Как устроен мир с  
Тимофеем Баженовым 16+  
13.00, 17.00, 20.00 112 16+  
14.00, 00.25 Загадки

человечества с Олегом  
Шишкиным 16+  
15.00 Невероятно интересные  
истории 16+  
18.00 Тайны Чапман 16+  
19.00, 05.10 Самые  
шокирующие гипотезы 16+  
21.00 Х/ф «КАЗИНО «РОЯЛЬ»  
16+

#### ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром  
09.00, 14.00, 19.00, 22.15  
Новости дня  
09.20 Главное с Ольгой  
Беловой  
10.50, 11.05 Не факт! 6+  
11.00, 15.00 Военные новости  
11.20, 14.15, 15.05 Т/с  
«ЗАСТАВА» 16+  
19.30 Специальный репортаж  
12+  
19.50 Д/с «Граница. Особые  
условия службы» 12+  
20.40 Скрытые угрозы 12+  
21.25 Д/с «Загадки века с  
Сергеем Медведевым» 12+  
22.25 Открытый эфир 12+

#### ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров». 16+  
07.50 «Удачная покупка» 16+  
08.00 «Понять. Простить» 16+  
08.30 По делам  
несовершеннолетних 16+  
09.30 Давай разведемся! 16+  
10.30 «Тест на отцовство».  
Премьерная серия. Судебное  
шоу. 16+  
11.30 «Реальная мистика» 16+  
13.30 «Понять. Простить» 16+  
14.35 «ПОДРУГА ОСОБОГО  
НАЗНАЧЕНИЯ» 16+  
19.00 «6 кадров». 16+  
20.00 «40+, ИЛИ ГЕОМЕТРИЯ  
ЧУВСТВ» Х/ф 2016 16+

#### СТС

07.00 Ералаш 6+  
07.55 М/ф «Синдбад. Легенда  
семи морей» 12+  
09.30 М/с «Том и Джерри» 0+  
10.00 Уральские пельмени.  
СмехBook 16+  
11.10 М/ф «Angry Birds в кино»  
6+  
13.05 Х/ф «ДЖОН КАРТЕР» 12+  
15.40 Т/с «ИВАНОВЫ-  
ИВАНОВЫ» 16+  
21.00 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+  
22.00 «БРОСОК КОБРЫ» 16+

### ВТОРНИК 28 МАЯ

#### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00, 12.00, 15.00, 03.00  
Новости  
09.20 Сегодня 28 мая. День  
начинается 6+  
09.55, 02.00 Модный приговор  
6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.15, 17.00, 18.25 Время  
покажет 16+  
15.15, 03.50 Давай поженемся!  
16+  
16.00, 03.05 Мужское /  
Женское 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.50 На самом деле 16+  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
21.30 Т/с «КОП» 16+  
23.30 Большая игра 12+  
00.30 Вечерний Ургант 16+

#### РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
09.55 О самом главном 12+  
11.25, 14.25, 17.00, 20.45  
Вести. Местное время  
11.45 Судьба человека с  
Борисом Корчевниковым 12+  
12.50, 18.50 60 минут 12+  
14.45 Кто против? 12+  
17.25 Андрей Малахов.  
Прямой эфир 16+  
21.00 Т/с «ВСЁ МОГЛО БЫТЬ  
ИНАЧЕ» 12+  
23.20 Вечер с Владимиром  
Соловьёвым 12+

#### НТВ

07.00 Утро. Самое лучшее 16+  
09.10 Мальцева 12+  
10.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ  
СЛЕД» 16+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00

Сегодня  
11.20 Т/с «МОРСКИЕ  
ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ»  
16+  
14.25 Чрезвычайное  
происшествие 16+  
15.00, 17.35, 02.05 Место  
встречи 16+  
18.10 ДНК 16+  
19.10 Основано на реальных  
событиях 16+  
20.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ  
ФОНАРЕЙ» 16+  
22.45 Т/с «ЖИВАЯ МИНА» 16+

#### КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,  
16.00, 20.30, 00.45 Новости  
культуры  
07.35 Пешком... 12+  
08.05, 21.05 Правила жизни 0+  
08.35 Театральная летопись 0+  
09.00 Т/с «СИТА И РАМА» 0+  
09.45 Д/с «Первые в мире» 0+  
10.00, 23.40 Т/с «ИСПЫТАНИЕ  
НЕВИННОСТЬЮ» 0+  
11.15 Наблюдатель 0+  
12.10, 02.30 XX век 0+  
13.20, 19.40, 01.45 Тем  
временем 0+  
14.10 Д/ф «Николай  
Пржевальский. Экспедиция  
длиною в жизнь» 0+  
15.10, 22.15 Неизвестная  
планета 0+  
16.10 Эрмитаж 0+  
16.40 Белая студия 0+  
17.30 Х/ф «РОЖДЕННАЯ  
РЕВОЛЮЦИЕЙ» 0+  
18.55 Инструментальные  
концерты. Н.Мясковский.  
Концерт для виолончели  
с оркестром. Александр  
Князев, Владимир Федосеев  
и Большой симфонический  
оркестр им.П.И.Чайковского  
0+  
20.45 Главная роль 0+  
21.30 Спокойной ночи,  
малыши! 0+  
21.45 Кто мы? 0+  
23.00 Искусственный отбор 0+

#### РЕН ТВ

07.00, 16.00 Документальный  
проект 16+  
08.00 С бодрым утром! 16+  
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00  
Новости 16+  
10.00 Военная тайна 16+  
11.00 Как устроен мир с  
Тимофеем Баженовым 16+  
13.00, 17.00, 20.00 112 16+  
14.00, 00.25 Загадки  
человечества с Олегом  
Шишкиным 16+  
15.00 Невероятно интересные  
истории 16+  
18.00, 04.45 Тайны Чапман 16+  
19.00, 04.00 Самые  
шокирующие гипотезы 16+  
21.00 Х/ф «007. КООРДИНАТЫ  
«СКАЙФолл» 16+

#### ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром  
09.00, 14.00, 19.00, 22.15  
Новости дня  
09.20, 11.05, 14.15 Т/с  
«ЗАСТАВА» 16+  
11.00, 15.00 Военные новости  
14.30, 15.05 Т/с «ОХОТА НА  
ВЕРВОЛЬФА» 16+  
19.30 Специальный репортаж  
12+  
19.50 Д/с «Граница. Особые  
условия службы» 12+  
20.40 Легенды армии с  
Александром Маршалом 12+  
21.25 Улика из прошлого 16+  
22.25 Открытый эфир 12+

#### ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров». 16+  
07.50 «Удачная покупка» 16+  
08.00 «Понять. Простить» 16+  
08.30 По делам  
несовершеннолетних 16+  
09.30 Давай разведемся! 16+  
10.30 «Тест на отцовство». 16+  
11.30 «Реальная мистика» 16+  
13.30 «Понять. Простить» 16+  
14.35 «Я ЛЮБЛЮ СВОЕГО  
МУЖА» 16+  
19.00 «6 кадров». 16+  
20.00 «РЕЦЕПТ ЛЮБВИ» 16+

#### СТС

07.00 Ералаш 6+  
07.40 М/с «Да здравствует

король Джулиан!» 6+  
08.30 М/с «Три кота» 0+  
08.45 М/с «Приключения Вуди  
и его друзей» 0+  
09.30 М/с «Том и Джерри» 0+  
10.00 Уральские пельмени.  
СмехBook 16+  
11.20 Х/ф «СМОТРИТЕ, КТО  
ЗАГОВОРИЛ» 0+  
13.20 Х/ф «БРОСОК КОБРЫ»  
16+  
15.40 Т/с «ИВАНОВЫ-  
ИВАНОВЫ» 16+  
21.00 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+  
22.00 «БРОСОК КОБРЫ-2» 16+

#### СРЕДА 29 МАЯ

#### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00, 12.00, 15.00, 03.00  
Новости  
09.20 Сегодня 29 мая. День  
начинается 6+  
09.55, 02.00 Модный приговор  
6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.15, 17.00, 18.25 Время  
покажет 16+  
15.15, 03.50 Давай поженемся!  
16+  
16.00, 03.05 Мужское /  
Женское 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.50 На самом деле 16+  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
21.30 Т/с «КОП» 16+  
23.30 Большая игра 12+  
00.30 Вечерний Ургант 16+

#### РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
09.55 О самом главном 12+  
11.25, 14.25, 17.00, 20.45  
Вести. Местное время  
11.45 Судьба человека с  
Борисом Корчевниковым 12+  
12.50, 18.50 60 минут 12+  
14.45 Кто против? 12+  
17.25 Андрей Малахов.  
Прямой эфир 16+  
21.00 Т/с «ВСЁ МОГЛО БЫТЬ  
ИНАЧЕ» 12+  
23.20 Вечер с Владимиром  
Соловьёвым 12+

#### НТВ

07.00 Утро. Самое лучшее 16+  
09.10 Мальцева 12+  
10.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ  
СЛЕД» 16+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00  
Сегодня  
11.20 Т/с «МОРСКИЕ  
ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» 16+  
14.25 Чрезвычайное  
происшествие 16+  
15.00, 17.35, 02.00 Место  
встречи 16+  
18.10 ДНК 16+  
19.10 Основано на реальных  
событиях 16+  
20.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ  
ФОНАРЕЙ» 16+  
22.45 Т/с «ЖИВАЯ МИНА» 16+

#### КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00,  
16.00, 20.30, 00.45 Новости  
культуры  
07.35 Пешком... 12+  
08.05, 21.05 Правила жизни 0+  
08.35 Театральная летопись 0+  
09.00 Т/с «СИТА И РАМА» 0+  
09.45 Д/с «Первые в мире» 0+  
10.00, 23.40 Т/с «ИСПЫТАНИЕ  
НЕВИННОСТЬЮ» 0+  
11.15 Наблюдатель 0+  
12.10, 02.35 XX век 0+  
13.05 Дороги старых мастеров  
0+  
14.05 Мировые сокровища 0+  
14.25 Искусственный отбор 0+  
15.10, 22.15 Неизвестная  
планета 0+  
16.10 Библейский сюжет 0+  
16.40 Сати. Нескучная  
классика... 0+  
17.25 Х/ф «РОЖДЕННАЯ  
РЕВОЛЮЦИЕЙ» 0+  
18.50 Инструментальные  
концерты. И.Брамс. Концерт  
для скрипки с оркестром.  
Рено Капюсон, Жан-Клод  
Казадесюс и Национальный

оркестр Лилля 0+  
20.45 Главная роль 0+  
21.30 Спокойной ночи,  
малыши! 0+  
21.45 Кто мы? 0+  
23.00 Абсолютный слух 0+

#### РЕН ТВ

07.00, 16.00 Документальный  
проект 16+  
08.00 С бодрым утром! 16+  
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00  
Новости 16+  
10.00 Военная тайна 16+  
11.00 Как устроен мир с  
Тимофеем Баженовым 16+  
13.00, 17.00, 20.00 112 16+  
14.00, 00.25 Загадки  
человечества с Олегом  
Шишкиным 16+  
15.00 Невероятно интересные  
истории 16+  
18.00, 04.00 Тайны Чапман 16+  
19.00, 03.15 Самые  
шокирующие гипотезы 16+  
21.00 Х/ф «БЫСТРЫЙ И  
МЕРТВЫЙ» 16+  
23.00 Смотреть всем! 16+

#### ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром  
09.00, 14.00, 19.00, 22.15  
Новости дня  
09.20, 11.05, 14.15, 15.05 Т/с  
«МОЯ ГРАНИЦА» 16+  
11.00, 15.00 Военные новости  
11.30 Специальный репортаж  
12+  
19.50 Д/с «Граница. Особые  
условия службы» 12+  
20.40 Последний день 12+  
21.25 Д/с «Секретная папка»  
12+  
22.25 Открытый эфир 12+

#### ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров». 16+  
07.50 «Удачная покупка» 16+  
08.00 «Понять. Простить» 16+  
08.30 «6 кадров». 16+  
09.00 По делам  
несовершеннолетних 16+  
10.00 Давай разведемся! 16+  
11.00 «Тест на отцовство». 16+  
12.00 «Реальная мистика» 16+  
14.00 «Понять. Простить» 16+  
15.05 «Я ЗНАЮ ТВОИ СЕКРЕТЫ»  
Х/ф 2015 16+  
19.00 «6 кадров». 16+  
20.00 «КОГДА ПАПА ДЕД  
МОРОЗ» Х/ф 2017 16+  
23.50 «6 кадров». 16+

#### СТС

07.00 Ералаш 6+  
07.40 М/с «Да здравствует  
король Джулиан!» 6+  
08.30 М/с «Три кота» 0+  
08.45 М/с «Приключения Вуди  
и его друзей» 0+  
09.30 М/с «Том и Джерри» 0+  
10.00 Уральские пельмени.  
СмехBook 16+  
11.20 Х/ф «СМОТРИТЕ, КТО  
ЗАГОВОРИЛ-2» 0+  
13.00 «БРОСОК КОБРЫ-2» 16+  
15.10 Т/с «ИВАНОВЫ-  
ИВАНОВЫ» 16+  
21.00 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+  
22.00 «ПРОФЕССИОНАЛ» 16+

#### ЧЕТВЕРГ 30 МАЯ

#### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00, 12.00, 15.00, 03.00  
Новости  
09.20 Сегодня 30 мая. День  
начинается 6+  
09.55, 02.00 Модный приговор  
6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.15, 17.00, 18.25 Время  
покажет 16+

15.15, 03.50 Давай поженемся!  
16+  
16.00, 03.05 Мужское /  
Женское 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.50 На самом деле 16+  
19.50 Пусть говорят 16+  
21.00 Время  
21.30 Т/с «КОП» 16+  
23.30 Большая игра 12+  
00.30 Вечерний Ургант 16+

#### РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
09.55 О самом главном 12+  
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести.  
Местное время  
11.45 Судьба человека с  
Борисом Корчевниковым 12+  
12.50, 18.50 60 минут 12+  
14.45 Кто против? 12+  
17.25 Андрей Малахов.  
Прямой эфир 16+  
21.00 Т/с «ВСЁ МОГЛО БЫТЬ  
ИНАЧЕ» 12+  
23.20 Вечер с Владимиром  
Соловьёвым 12+

#### НТВ

07.00 Утро. Самое лучшее 16+  
09.10 Мальцева 12+  
10.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ  
СЛЕД» 16+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00  
Сегодня  
11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
СУДЬБЫ» 16+  
14.25 Чрезвычайное  
происшествие 16+  
15.00, 17.35, 01.45 Место  
встречи 16+  
18.10 ДНК 16+  
19.10 Основано на реальных  
событиях 16+  
20.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ  
ФОНАРЕЙ» 16+  
22.45 Т/с «ЖИВАЯ МИНА» 16+

#### КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00,  
20.30, 00.45 Новости культуры  
07.35 Пешком... 12+  
08.05, 21.05 Правила жизни 0+  
08.35 Театральная летопись 0+  
09.05 Д/ф «Сокровища  
«Пруссии» 0+  
09.50, 17.30 Х/ф  
«НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН» 0+  
11.15 Наблюдатель 0+  
12.10, 02.25 XX век 0+  
13.40, 19.45, 01.45 Игра в бисер  
0+  
14.25 Абсолютный слух 0+  
15.10, 22.15 Неизвестная  
планета 0+  
16.10 Моя любовь - Россия!  
Ведущий Пьер-Кристиан  
броше 0+  
16.40 2 Верник 2 0+  
18.45 Инструментальные  
концерты. И.Брамс. Концерт  
№1 для фортепиано с  
оркестром. Николай  
Луганский, Михаил Плетнев  
и Российский национальный  
оркестр 0+  
20.45 Главная роль 0+  
21.30 Спокойной ночи,  
малыши! 0+  
21.45 Кто мы? 0+  
23.00 Энигма. Максим  
емельянычев 0+  
23.40 Линия жизни 0+

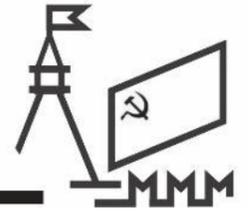
#### РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
09.55 О самом главном 12+  
11.25, 14.25, 17.00, 20.45  
Вести. Местное время  
11.45 Судьба человека с  
Борисом Корчевниковым 12+  
12.50, 18.50 60 минут 12+  
14.45 Кто против? 12+  
17.25 Андрей Малахов.  
Прямой эфир 16+  
21.00 Т/с «ВСЁ МОГЛО БЫТЬ  
ИНАЧЕ» 12+  
23.20 Вечер с Владимиром  
Соловьёвым 12+

#### НТВ

07.00 Утро. Самое лучшее 16+  
09.10 Мальцева 12+  
10.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ  
СЛЕД» 16+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00  
Сегодня  
11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ.  
СУДЬБЫ» 16+  
14.25 Чрезвычайное  
происшествие 16+  
15.00, 17.35, 01.45 Место  
встречи 16+  
18.10 ДНК 16+  
19.10 Основано на реальных  
событиях 16+  
20.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ  
ФОНАРЕЙ» 16+  
22.45 Т/с «ЖИВАЯ МИНА» 16+

**Скорбим по поводу преждевременной кончины ветерана труда, бывшего водителя Савенкова Юрия Васильевича.**  
**Родные, соседи, бывшие сотрудники.**  
**Скорбим по поводу преждевременной смерти доктора Милейковского Бориса Михайловича, много лет проработавшего в системе здравоохранения на врачебных и руководящих должностях.**  
**Родные, бывшие коллеги и благодарные пациенты.**



14.00, 00.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
15.00 Невероятно интересные истории 16+  
18.00, 04.40 Тайны Чапман 16+  
19.00, 04.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
21.00 Х/ф «СУДЬЯ ДРЕДД» 16+  
23.00 Смотреть всем! 16+

## ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром  
09.00, 14.00, 19.00, 22.15 Новости дня  
09.20, 11.05 Т/с «МОЯ ГРАНИЦА» 16+  
11.00, 15.00 Военные новости  
14.15, 15.05, 06.50 Т/с «ОДЕССИТ» 16+  
19.30 Специальный репортаж 12+  
19.50 Д/с «Граница. Особые условия службы» 12+  
20.40 Легенды космоса 6+  
21.25 Код доступа 12+  
22.25 Открытый эфир 12+

## ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+  
07.50 «Удачная покупка» 16+  
08.00 «Понять. Простить» Докудрама. 16+  
08.30 «6 кадров». 16+  
09.05 По делам несовершеннолетних 16+  
10.05 Давай разведемся! 16+  
11.05 «Тест на отцовство». Судебное шоу. 16+  
12.05 «Реальная мистика» Премьерная серия.  
Докудрама. 16+  
14.05 «Понять. Простить» Премьерная серия.  
Докудрама. 16+  
15.10 «КОГДА ПАПА ДЕД МОРОЗ» Х/ф 16+  
19.00 «6 кадров». 16+  
0.00 «ОДНА НА ДВОИХ» Х/ф 2018 16+

## СТС

07.00 Ералаш 6+  
07.40 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+  
08.30 М/с «Три кота» 0+  
08.45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+  
09.30 М/с «Том и Джерри» 0+  
10.00 Уральские пельмени. СмехBook 16+  
11.40 Х/ф «СМОТРИТЕ, КТО ЗАГОВОРИЛ-3» 0+  
13.35 «ПРОФЕССИОНАЛ» 16+  
15.55 Т/с «СЕНЯ-ФЕДЯ» 16+  
22.00 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» 16+

## ПЯТНИЦА 31 МАЯ

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Доброе утро  
09.00, 12.00, 15.00 Новости  
09.20 Сегодня 31 мая. День начинается 6+  
09.55, 03.00 Модный приговор 6+  
10.55 Жить здорово! 16+  
12.15, 17.00, 18.25 Время покажет 16+  
15.15, 04.40 Давай поженимся! 16+  
16.00, 03.55 Мужское / Женское 16+  
18.00 Вечерние новости  
18.50 Человек и закон 16+  
19.55 Поле чудес 16+  
21.00 Время  
21.30 Три аккорда 16+  
23.30 Вечерний Ургант 16+  
00.20 Х/ф «МАНЧЕСТЕР У МОРЯ» 18+

## РОССИЯ

05.00, 09.25 Утро России  
09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести  
09.55 О самом главном 12+  
11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время

11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+  
12.50, 18.50 60 минут 12+  
14.45 Кто против? 12+  
17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+  
21.00 Х/ф «ПЕРЕКАТЫ СУДЬБЫ» 12+

## НТВ

06.05 Т/с «АДВОКАТ» 16+  
07.00 Утро. Самое лучшее 16+  
09.10 Доктор свет 16+  
10.00 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+  
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня  
11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ» 16+  
14.25 Чрезвычайное происшествие 16+  
15.00, 17.35, 03.25 Место встречи 16+  
18.10 ДНК 16+  
19.10 Жди меня 12+  
20.45 Т/с «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+  
22.45 Т/с «ЖИВАЯ МИНА» 16+

## КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 11.00, 16.00, 20.30, 00.30 Новости культуры  
07.35 Пешком... 12+  
08.05 Правила жизни 0+  
08.35 Театральная летопись 0+  
09.00 Д/ф «Голландцы в России. Окно из Европы» 0+  
09.40 Дороги старых мастеров 0+  
09.55, 17.25 Х/ф «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ УЖИН» 0+  
11.15 Х/ф «ВРАЖЬИ ТРОПЫ» 0+  
13.10 Д/ф «Андрей Вознесенский. Ностальгия по настоящему» 0+  
13.50 Черные дыры, белые пятна 0+  
14.30 Д/ф «Фёдор Конюхов. Наедине с мечтой» 0+  
15.10 Неизвестная планета 0+  
16.10 Письма из Провинции 0+  
16.40 Энигма. Максим емельянычев 0+  
18.30 Д/с «Дело №. Николай Лесков» 0+  
19.00 Инструментальные концерты 0+  
19.45 Царская ложа 0+  
20.45 Смехонастальгия 0+  
21.15 Искатели 0+  
22.00 Линия жизни 0+  
22.55 Х/ф «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» 0+

## РЕН ТВ

07.00 Документальный проект 16+  
08.00 С бодрым утром! 16+  
09.30, 13.30, 17.30, 20.30 Новости 16+  
10.00 Военная тайна 16+  
11.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым 16+  
13.00, 17.00, 20.00 112 16+  
14.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+  
15.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+  
18.00 Тайны Чапман 16+  
19.00 Самые шокирующие гипотезы 16+  
21.00 Д/ф «Коррупционеры» 16+  
22.00 Д/ф «Видео как оружие. компромат на весь мир» 16+  
00.00 Х/ф «БЭТМЕН. НАЧАЛО» 16+

## ЗВЕЗДА

09.00, 14.00, 19.00, 22.15 Новости дня  
09.20, 11.05 Т/с «ОДЕССИТ» 16+  
11.00, 15.00 Военные новости  
11.25, 14.15, 15.05, 19.35, 22.25 Т/с «ЗАСТАВА ЖИЛИНА» 16+

## ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+

07.50 «Удачная покупка» 16+  
08.00 «Понять. Простить» 16+  
08.30 «6 кадров» 16+  
08.40 «По делам несовершеннолетних» 16+  
09.40 «Давай разведёмся!» 16+  
10.40 «Тест на отцовство» 16+  
11.40 «Реальная мистика» 16+  
13.40 «Понять. Простить» 16+  
14.45 «ОДНА НА ДВОИХ» 16+  
19.00 «6 кадров» 16+  
20.00 «ЛУЧИК» 16+

## СТС

07.00 Ералаш  
07.40 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+  
08.30 М/с «Три кота» 0+  
08.45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 0+  
09.30 М/с «Том и Джерри» 0+  
10.00, 14.45 Уральские пельмени. СмехBook 16+  
11.00 Х/ф «ТВОИ, МОИ, НАШИ» 12+  
12.45 Х/ф «ПОСЛЕДНИЙ РУБЕЖ» 16+  
21.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+

## СУББОТА 1 ИЮНЯ

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости  
06.25 Х/ф «ВЕРБОВЩИК» 16+  
08.10 Игрой, гармонь любимая! 12+  
08.55 Умницы и умники 12+  
09.45 Слово пастыря 0+  
10.10 К 85-летию космонавта. «Космическая одиссея Алексея Леонова» 12+  
11.15 Теория заговора 16+  
12.20 Идеальный ремонт 6+  
13.20 Живая жизнь 12+  
16.20 Кто хочет стать миллионером? 16+  
17.50 Эксклюзив 16+  
19.30, 21.20 Сегодня вечером 16+  
21.00 Время  
23.15 Х/ф «БЕЗ МЕНЯ» 12+

## РОССИЯ

08.15 По секрету всему свету 12+  
08.40 Местное время. Суббота 12+  
09.20 Пятеро на одного 12+  
10.10 Сто к одному 12+  
11.00 Вести  
11.30 Вести. Местное время  
11.50 Д/ф «Фестиваль «Алина» 12+  
13.10 Х/ф «СЧАСТЛИВАЯ ЖИЗНЬ КСЕНИИ» 12+  
17.30 Привет, Андрей! 12+  
20.00 Вести в субботу  
21.00 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПОД МИКРОСКОПОМ» 12+

## НТВ

08.25 Смотр 0+  
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня  
09.20 Готовим 0+  
09.50 Кто в доме хозяин 12+  
10.25 Едим дома 0+  
11.20 Главная дорога 16+  
12.00 Еда живая и мертвая 12+  
13.00 Квартирный вопрос 0+  
14.00 Нашпотребнадзор 16+  
15.00 Поедем, поедим! 0+  
16.00 Своя игра 0+  
17.20 Однажды... 16+  
18.00 Секрет на миллион 16+  
20.00 Центральное телевидение 16+  
22.00 Ты не поверишь! 16+  
23.10 Звезды сошлись 16+

## КУЛЬТУРА

07.30 Библийский сюжет 0+  
08.05 М/ф «Приключения волшебного глобуса, или Прodelки ведьмы» 0+  
09.25 Х/ф «ЗЕЛЕНый ФУРГОН»

0+  
11.45 Телескоп 0+  
12.15 Х/ф «ТАЙНА «ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ» 0+  
13.50 Человеческий фактор 0+  
14.20, 03.00 Д/ф «Канарские острова» 0+  
15.15 Эрмитаж 0+  
15.40 Гала-спектакль «Театральные сказки илзе Лиепа» 0+  
17.15 Х/ф «ЗОЛУШКА» 0+  
18.35 Д/ф «Янина Жеймо. Золушка и не только» 0+  
19.20 Д/с «Предки наших предков» 0+  
20.00 Х/ф «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА» 0+  
21.30 Те, с которыми я... Татьяна друбич 0+  
22.35 Х/ф «ФОТОУВЕЛИЧЕНИЕ» 0+

## РЕН ТВ

06.00 «Территория заблуждений» 16+  
08.20 «ДЖУМАНДЖИ» 12+  
10.15 «Минтранс» 16+  
11.15 «Самая полезная программа» 16+  
12.15 «Военная тайна» 16+  
13.15 «Военная тайна» 16+  
14.15 «Военная тайна» 16+  
15.15 «Военная тайна» 16+  
16.15 «Военная тайна» 16+  
17.20 «Территория заблуждений» 16+  
18.20 «Территория заблуждений» 16+  
19.20 «Засекреченные списки. Хамишь, парниша!» 16+  
21.30 «ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА» 12+  
23.40 «БЕЗДНА» 16+

## ЗВЕЗДА

07.00 Государственная граница 12+  
10.00, 14.00, 19.00 Новости дня  
10.10 Морской бой 6+  
11.15 Не факт! 6+  
12.35 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+  
13.30 Легенды цирка с Эдгардом Запашиным 6+  
14.15 Последний день 12+  
15.00 Десять фотографий 6+  
15.50 Специальный репортаж 12+  
16.05, 19.25 Т/с «ТУМАН» 16+  
19.10 Задело! 12+  
20.20 Т/с «ТУМАН-2» 16+  
23.40 Х/ф «ПЛАМЯ» 12+

## ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+  
09.20 «НЕВЕСТА НА ЗАКАЗ» 16+  
11.25 «ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ» 16+  
12.25 «ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ» 16+  
13.25 «ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ» 16+  
14.25 «ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ» 16+  
15.25 «ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ» 16+  
16.25 «ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ» 16+  
17.25 «ОПЛАЧЕНО ЛЮБОВЬЮ» 16+  
19.00 «6 кадров» 16+  
20.00 «НЕ МОГУ ЗАБЫТЬ ТЕБЯ» 16+

## СТС

07.00 Ералаш 6+  
07.30 М/с «Приключения кота в сапогах» 6+  
08.15 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+  
08.40 М/с «Три кота» 0+  
09.05 М/с «Том и Джерри» 0+  
09.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+  
10.30 Просто кухня 12+  
11.30 Рогов. Студия 24 16+

12.30, 03.00 Х/ф «МАЙОР ПЕЙН» 0+  
14.25 Х/ф «ЧУМОВАЯ ПЯТНИЦА» 12+  
16.20 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ» 12+  
19.05 Х/ф «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН» 12+  
22.00 Х/ф «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ» 12+

## ВОСКРЕСЕНЬЕ 2 ИЮНЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00, 10.00, 12.00 Новости  
06.15 Х/ф «ОДИН ШАНС ИЗ ТЫСЯЧИ» 12+  
07.40 Часовой 12+  
08.10 Здоровье 16+  
09.20 Непутевые заметки 12+  
10.10 Жизнь других 12+  
11.10, 12.15 Видели видео? 6+  
13.20 Александр Балчев. «У меня нет слабостей» 12+  
14.25, 00.25 Х/ф «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» 12+  
16.45 Ледниковый период 0+  
19.30 Лучше всех! 0+  
21.00 Толстой. Воскресенье 16+  
22.35 Х/ф «ЯРМАРКА ТЩЕСЛАВИЯ» 16+

## РОССИЯ

07.30 Смехопанорама 12+  
08.00 Утренняя почта 12+  
08.40 Местное время. Воскресенье  
09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12+  
10.10 Сто к одному 12+  
11.00 Вести  
11.20 Смеяться разрешается 12+  
13.20, 01.50 Далёкие близкие 12+  
14.50 Выход в люди 12+  
15.55 Х/ф «БЛАГИМИ НАМЕРЕНИЯМИ» 12+  
20.00 Вести недели  
22.00 Москва. Кремль. Путин 12+  
22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 12+

## НТВ

07.00 Центральное телевидение 16+  
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня  
09.20 У нас выигрывают! 12+  
11.20 Первая передача 16+  
12.00 Чудо техники 12+  
12.55 Дачный ответ 0+  
14.00 Нашпотребнадзор 16+  
15.00 Малая земля 16+  
16.00 Своя игра 0+  
17.20 Следствие вели 16+  
19.00 Новые русские сенсации 16+  
20.00 Итоги недели 16+  
21.15 Х/ф «ДВЕНАДЦАТЬ ЧАСОВ» 16+  
23.15 Ты супер! 6+

## КУЛЬТУРА

07.30 М/ф «Три толстяка». «Куда идет слоненок» 0+  
08.20 Х/ф «ЗОЛУШКА» 0+  
09.40 Х/ф «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА» 0+  
11.10 Обыкновенный концерт 0+  
11.40, 01.10 Х/ф «ЧЕЛОВЕК БЕЗ ПАСПОРТА» 0+  
13.15 Письма из Провинции 0+  
13.45, 02.45 Д/ф «Канарские острова» 0+  
14.40 Д/ф «Петр Козлов. Тайна затерянного города» 0+  
15.35 Х/ф «БАНДИТЫ ВО ВРЕМЕНИ» 0+  
17.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком 12+  
18.10 Пешком... 12+  
18.40 Ближний круг Александра Галибина 12+  
19.35 Романтика романса 0+

20.30 Новости культуры  
21.10 Х/ф «ЗЕЛЕНый ФУРГОН» 0+  
23.35 Балет «Сон в летнюю ночь» 18+

## РЕН ТВ

07.00 «Территория заблуждений» 16+  
09.40 «БЕЗДНА» 16+  
12.20 «ТАРЗАН. ЛЕГЕНДА» 12+  
14.30 «ИНДИАНА ДЖОНС: В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО КОВЧЕГА» 12+  
16.45 «ИНДИАНА ДЖОНС И ХРАМ СУДЬБЫ» 12+  
19.00 «ИНДИАНА ДЖОНС И ПОСЛЕДНИЙ КРЕСТОВЫЙ ПОХОД» 12+  
21.40 «ИНДИАНА ДЖОНС И КОРОЛЕВСТВО ХРУСТАЛЬНОГО ЧЕРЕПА» 12+

## ЗВЕЗДА

08.15 Х/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТ КЛИМОВА» 12+  
10.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 12+  
10.30 Служу России 12+  
10.55 Военная приемка 6+  
11.45 Код доступа 12+  
12.30 Скрытые угрозы 12+  
13.20 Специальный репортаж 12+  
13.40 Д/ф «Легенды госбезопасности. Надежда Троян. Охота на «Кабана» 16+  
14.35 Т/с «ЗАЩИТА» 16+  
19.00 Главное с Ольгой Беловой 12+  
20.20 Д/с «Легенды советского сыска» 16+  
21.10 Д/с «Легенды советского сыска. Годы войны» 16+

## ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+  
08.35 «ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ» 16+  
09.35 «ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ» 16+  
10.30 «ЖЁНЫ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ» 16+  
11.30 «ЖЁНЫ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ» 16+  
12.55 «Полезно и вкусно» 16+  
13.00 «ЖЁНЫ НА ТРОПЕ ВОЙНЫ» 16+  
14.35 «ЛУЧИК» 16+  
15.35 «ЛУЧИК» 16+  
16.35 «ЛУЧИК» 16+  
17.35 «ЛУЧИК» 16+  
19.00 «6 кадров» 16+  
20.00 «НЕЛЮБОВЬ» 16+  
21.00 «НЕЛЮБОВЬ» 16+  
22.00 «НЕЛЮБОВЬ» 16+  
23.50 «6 кадров» 16+  
01.30 «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ» 16+  
02.30 «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ» 16+  
03.25 «Героини нашего времени» 16+  
06.35 «Домашняя кухня» 16+

## СТС

07.00 Ералаш 6+  
07.30 М/с «Приключения кота в сапогах» 6+  
08.15 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+  
08.40 М/с «Три кота» 0+  
09.05 М/с «Царевны» 0+  
10.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+  
11.05 Дело было вечером 16+  
12.05 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ШКАФ» 12+  
14.55 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН» 12+  
17.55 «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПОКОРИТЕЛЬ ЗАРИ» 12+  
20.05 М/ф «Монстры на каникулах-3. Море зовёт» 6+  
22.00 Х/ф «ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУДОВИЩ» 6+  
00.05 Слава Богу, ты пришёл! 16+



«Астраханская правда».  
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».  
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».  
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс 50560  
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.  
Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.  
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции.  
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора.  
При перепечатке ссылка обязательна.  
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д.23/20.  
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.  
Компьютерный набор и верстка редакции.  
Номер подписан в печать 22.05.19г.  
По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ПАО ИПК «Волга», 414000, Россия, город Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица Шаумяна, дом 48. Генеральный директор Григорьев А.Ю.  
Заказ № 4528 Тираж 1100 экз. Цена свободная.