

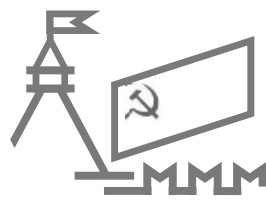


САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ

ПРАВДА

Издаётся с 19 января 1994 года



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 49 (1234) от «13 декабря 2018 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@vk.ru, Тел.: 512613

ВНИМАНИЕ, МИТИНГ!

15 декабря в Астрахани состоится митинг в рамках Всероссийской акции протеста «Остановим разрушительную политику власти, ввергающую страну в глубокий кризис, а народ - в нищету!».

Встречаемся в субботу, 15 декабря, в сквере С.М. Кирова в 12:00.



НАШЕМУ ПРАВИТЕЛЬСТВУ ЗАКОНЫ НЕ ПИСАНЫ?

ТКО и выявленные проблемы



Ещё несколько лет назад ТКО - твёрдые коммунальные отходы (или как раньше ТБО), согласно статьи 14 ФЗ-131 «О местном самоуправлении», были проблемой местного самоуправления. Для решения этой проблемы в бюджетах всех уровней предусматривались бюджетные средства, за счёт которых и решались вопросы сбора, вывоза и захоронения бытового мусора, содержание городских свалок. Надо сказать, что для бюджета это не было слишком большой обузой.

Но вот в 2016 году нашлись «умники», которые поняли, что на мусоре можно крупно «заработать». Понятно, что это «особо приближенные к его величеству». С этой целью была развёрнута большая работа на федеральном уровне по подготовке вносимых изменений во все документы, касающиеся регулирования обращения с ТКО.

Была придумана необходимость передачи вопроса обращения с ТКО от МСУ (местного самоуправления) отдельному региональному оператору. Парадокс: местное самоуправление якобы не совсем справляется с этой проблемой, а вот отдельный предприниматель, у которого ничего нет, предполагается, что справится с этой проблемой на отлично.

В 2016-2017 годах были внесены все необходимые изменения в действующие нормативно-правовые акты (НПА), причём, если в федеральные законы внесены только общие вопросы регулирования обращения с ТКО, то в постановления правительства РФ и Астраханской области (АО) внесены именно те изменения, точнее в той форме, которые дают региональному оператору такие права, что даже такой надзорный орган, как федеральная прокуратура, просто меркнет.

Этот и другие вопросы были подняты на Совете председателей представительных органов в Думе Астраханской области. Председатель Думы АО тут же дал поручение председателю комитета Думы АО по вопросам ЖКХ рассмотреть этот вопрос на расширенном заседании

комитета с приглашением авторов этого обращения.

16 ноября в 10-00 на комитете ЖКХ Думы АО первым вопросом рассматривался именно вопрос обращения с ТКО и качество работы регионального оператора. Необходимо отметить, что Дума АО всерьёз начала заниматься вопросами признание Постановления министерства ЖКХ Астраханской области № 50-п от 21 ноября 2016 года (в ред. от 13.03.2018 г.) в части утверждения нормативов накопления ТКО для домовладений недействующим.

А.Д. Франчук к этому времени уже прошёл путь от подсчёта и перепроверки тарифов, утверждённых службой по тарифам, до Верховного суда РФ, который признал Постановление министерства ЖКХ Астраханской области № 50-п от 21 ноября 2016 года (в ред. от 13.03.2018 г.) в части утверждения нормативов накопления ТКО для домовладений недействующим.

ТАКИМ образом, в настоящее время до производства перерасчёта нормативов региональный оператор не имеет права выставлять счета за вывоз ТКО. Парадокс нашей области заключается в том, что мало того, что господин А. Жилкин превратил нашу область в экспериментальную площадку России, а жителей сделал «подопытными кроликами», министерство издало новое постановление, фактически не снизило, а повысило тариф накопления для населения.

Федеральная антимонопольная служба РФ (ФАС) своим решением 21 сентября также признала службу по тарифам Астраханской области нарушившей тарифное законодательство в области обращения с ТКО.

Таким образом, на комитете по ЖКХ Думы АО был поставлен вопрос о немедленном производстве перерасчёта как нормативов накопления, так и тарифов на обращение с ТКО, причём с обязательным введением дифференциации территорий.

Дополнительно к этому мной был поставлен вопрос о передаче полномочий

представительному органу муниципального образования «Город Ахтубинск»:

1. По установлению нормативов накопления ТКО (это предписано Постановлением Правительства РФ № 269 от 04.04.2016г.);

2. По регулированию тарифов в области обращения с ТКО (установлено статьёй 24.9 федерального закона № 89 «Об отходах производства и потребления».

Мной также было предложено ввести обязательность дифференциации нормативов (для МКД и частного сектора).

В процессе анализа «Соглашения об организации деятельности по обращению с ТКО на территории АО» от 07.02.2017 г. в пункте 2.1.2. записано, что региональный оператор обязан обеспечить «сто процентное заключение договоров на услуги по обращению с ТКО с физическими, юридическими лицами и индивидуальными предпринимателями в зоне деятельности регионального оператора, обратившимися в адрес регионального оператора в установленные действующим законодательством сроки». Однако в Ахтубинске представительство регионального оператора в наглуго где-то (вряд ли законно) приобрело адреса и фамилии собственников земельных участков и занимается выписыванием счетов на оплату за якобы вывоз ТКО. Реально после проведенной проверки объём вывозимых ТКО региональным оператором более чем в два раза завышен, что говорит об умышленно завышенных в два раза тарифах. Подобный анализ был сделан и в Астрахани, он дал такие же результаты.

Таким образом, на территории Ахтубинска и всей Астраханской области региональный оператор не имеет права самостоятельно предъявлять счёт на оплату, если с ним договор не заключён или если он не докажет, что вы фактически пользуетесь его услугами (наличие конклюдентных действий потребителя услуг).

Договор на обращение с ТКО заключается управляющей компанией (для МКД) или гражданином (частный сектор).

Одновременно надо учесть, что в настоящее время тариф в 99,32 признан и ФАС и Постановлением Верховного суда недействующим, следовательно, не подлежащим применению.

Спасибо господину А. Жилкину, который позволил господину А. Минаеву - региональному оператору, нас с вами обдирать, как липку.

Всё это было бы только статьёй для газеты, если бы министерство ЖКХ АО 27 ноября 2018 года не издало новое Постановление, которым фактически переутвердило старое, признанное неверным даже Верховным судом решение, то есть полностью наплеало на решение областного суда, подтверждённое Верховным судом. По-видимому, нашему правительству законы не писаны. Невольно приходится думать, что министерство ЖКХ АО находится в сговоре с региональным оператором.

И.И. СЕМЁНОВ,
председатель Совета
МО «Город Ахтубинск».

КОНЦА ОБНИЩАНИЮ НЕ ВИДНО

«Каспийская столица» заняла последнее место по уровню жизни

ФИНАНСОВЫЙ университет при Правительстве РФ провёл исследование в городах России с населением свыше 250 тысяч человек по оценке качества жизни.

Изучались материалы 2018 года: учитывались результаты социологических исследований, данные Росстата и другие данные. Определялось качество медицинского обслуживания, состояние дорожного хозяйства, развитие образования и культуры, работа ЖКХ и объём жилищного строительства, оценка населением работы городских властей и удобства города для жизни, миграционные настроения населения, самооценка жителями уровня своих доходов.

Максимальное количество баллов, которое мог набрать город, - 100.

Астрахани насчитали всего 30 - последнее место в РФ по качеству жизни.

Наиболее низкую оценку дали сами жители уровню городских удобств и своим доходам - по 15 баллов. Это было вполне ожидаемо, если учесть, что, по данным Росстата, в нашей области за последние 4 года значительно выросло число бедных людей: в 2013-2014 гг. их было 12% (около 122 тысяч человек), в 2017 - 17,3% (более 176 тысяч человек).

Отметим, что с 2016 года во всех регионах ЮФО количество бедных стало снижаться, а у нас по-прежнему растёт.

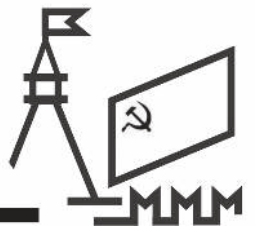
К бедным Росстат относит тех, чьи доходы не превышают прожиточного минимума. Но на этот доход не только жить, выжить невозможно. Депутат ДАО, решивший пожить на прожиточный минимум, сообщил, что за месяц похудел на 2,5 кг. Очень уж скудная продуктовая корзина заложена в минимум. Результаты этого эксперимента прокомментировали многие астраханцы в соцсетях:

- И чего он доказал? Мы этот эксперимент на себе проводим изо дня в день.

- На продукты не хватает. А если беда какая - хоть в петлю лезь.

И конца обнищанию не видно.

Т. КОЖЕВНИКОВА



«Сейчас вопрос не в том, что будет революция или нет. Она неизбежна! И они (те, кто у власти), делают всё, чтобы революция как можно скорее случилась!»

Леонид Ивашов,
генерал-полковник,
доктор исторических наук,
профессор кафедры
журналистики МГИМО.

Всё меньше и меньше людей сомневается в том, что новая социалистическая революция будет. Нас ждёт либо дальнейшая деградация в рамках либеральной системы, давно отжившей свой век, либо революционное возвращение на ту прогрессивную модель развития, от которой мы отказались (в силу ряда причин) в конце 80-х годов прошлого века.

Конечно, хочется без крови. Без гражданской войны, без «белого» и «красного» террора, беспредела банд «зелёных» на местах и т.д. Было бы неплохо, если бы революция произошла бы парламентским путём. Избираются «хорошие» депутаты в Госдуму и «прогрессивный» президент. Вместе они начинают медленно, но верно обустривать страну в интересах народа, а не кучки олигархов. Восстанавливать промышленность, сельское хозяйство, инфраструктуру, финансы...

Но это — в идеале. На деле так не получится — ведь все понимают, что «толстосумы» добровольно от своих активов не откажутся. Они скорее потопят страну в крови, чем вернут награбленное народу! К тому же, в их распоряжении деньги (причём — очень большие деньги), на которые можно купить всё — средства массовой информации (а вернее, зомбирования), политиков, провокаторов, а если надо, то и киллеров. Лишь бы продолжать богатеть.

Поэтому идеального сценария не получится никогда. Как это ни печально. Возвращать отнятые у него заводы и фабрики, шахты и ГОКи (горно-обогаительные комбинаты), дороги и недра народу придётся с оружием в руках. И никуда от этого не денешься!

ПРЕДСТАВЬТЕ человека, живущего в ветхом доме, который давно пора снести, чтобы на его месте построить новый — добротный, просторный и чтобы ещё сто лет прослужил! Но на это надо решиться. Всё это потребует колоссального труда, терпения, нервов, неудобств... и ещё — многого другого, что невозможно предвидеть заранее! И человек думает: «А может, не стоит? Может, на мой век хватит? Зато — спокойно!» В результате он дожидается того, что и дом рухнет, и строиться будет не на что.

Вот так и российский обыватель боится революционных перемен, надеясь на «авось, всё наладится», «выкрутимся», «Путин нас в обиду не даст»... А в итоге вполне может получиться так, что когда жить ему (обывателю) станет совсем «нелегко», делать революцию будет уже и некому (население вырождается и деградирует), негде (страна будет принадлежать «заморским» компаниям), да и не за чем (не для гастарбайтеров же!).

А дело идёт к революции...

С одной стороны, всё больше и больше граждане России начинают понимать, что разница между социализмом (который был у нас до развала СССР) и капитализмом в том, что при социализме собственность на средства производства и недра принадлежали государству, которое всю прибыль от «прибавочной стоимости» и от «природной ренты» направляло на благо всех. Бесплатную медицину и образование, дотации на ЖКХ и занятия спортом, развитие сети оздоровительных учреждений (санатории, курорты, дома отдыха), пенсионное обеспечение... и т.д. и т.п. А «гайдари-чужбай-

НОВОЙ РЕВОЛЮЦИИ БЫТЬ!

совские реформы» проводились лишь для того, чтобы прибыли предприятий и «природная рента» оказались в частных руках, обогащая «избранных».

И вдруг россияне (те, кто вырос во времена СССР) начинают осознавать, что перестроечная истерия вокруг «культы личности» Сталина и политических репрессий 37-го года была лишь «артподготовкой» для масштабного присвоения активов огромной страны кучкой хитрецов! Сначала нас ошарашили ужасами сталинизма, потом «пели песни» о «прекрасных рыночных отношениях». Затем усиленно внушали, что предприятиям нужен хозяин, что без собственника предприятия работают неэффективно. Что когда «всё вокруг колхозное - всё вокруг моё», нет ответственности за имущество. И наступает прозрение: народ ограбили!

С другой стороны, наследие СССР уже растащили по карманам, а аппетиты власть имущих только растут. Промышленность развалена, экономика и финансы полностью подчиняются мировой конъюнктуре, национальной валюты нет (то, что мы называем рублём, - всего лишь производная от доллара, значимость которой определяется на торгах Московской межбанковской валютной биржи).

НО «нормальное» существование системы возможно только при условии, если пополнение бюджета будет стабильно расти. А с чего пополнять? Цена на нефть нестабильна (то растёт, то падает), да и вряд ли достигнет отметки в 110 долларов за баррель. Поставки газа в Европу также имеют свои ограничения.

Как наполнять бюджет, чтобы его потом «распиливать»? Повышать налоги на богатых? Но министр финансов Антон Силуанов уже заявил: «Нам часто говорят: давайте повысим налог на богатых! Но мы знаем, что богатые — люди неглупые и найдут пути обойти это решение». Поэтому понятно, что «наполнение бюджета» в либеральной системе ложится на плечи тех, кто «не слишком богат». И решение правительства о введении налога на «самозанятых» — это только начало.

«Самозанятые» - это те, кто не надеются на помощь государства, и рассчитывают только на себя. Они, в своём подавляющем большинстве, люди далеко не богатые, и находятся, скорее, «на грани выживания». При этом - составляют чуть более половины трудоспособного населения. И тем, кто «распиливает» бюджет, это крайне не нравится: слишком много граждан не участвует в наполнении того самого государственного бюджета, в который они «запустили» свои лапы и за счёт которого у них дворцы, виллы и яхты.

Налог на самозанятых - это пока только эксперимент. С нового года он будет проводиться в некоторых («пилотных») регионах. Кроме того, с экранов «зомбоящика» нам усиленно внушают, что регистрация самозанятых для оплаты налога — дело сугубо добровольное, и никаких принуждений не последует. Вот только всем понятно, что добровольно платить налоги (пусть даже небольшие), понимая, что эти деньги пойдут на обогащение паразитов, которые присосались к бюджетной кормушке, никто не будет!

А потому — «меры принуждения» будут введены обязательно. Об этих мерах правительство говорит уже сейчас. Прежде всего — это «аннулирование» полиса ОМС (обязательного медицинского страхования) для тех, кто не платит налоги, — не работает официально, не зарегистрирован как безработный или самозанятый и не является несовершеннолетним, пенсионером или инвалидом. Так что методы давления на



самозанятых у власти есть.

Ещё один источник пополнения бюджета (того самого, который «распиливает» власть) — это налог на разнообразные постройки на участках частных домовладений, которые недвижимостью пока не считаются. Сараи и гаражи (зачастую — приспособленные под мастерские), летние кухни и даже (извините) дворные туалеты! За всё надо будет платить. И только потому, что с богатых взимать дополнительные налоги не получается: «они люди неглупые и найдут пути обойти это решение». Так с кого ещё драть налоги, чтобы пополнить бюджет (тот самый, за счёт которого обогащается чиновничья верхушка)? Но захотят ли граждане платить за каждую постройку на своём участке?

Многим памятен недавний скандал со Свердловской чиновницей Ольгой Глацких, которая заявила на встрече с молодежью: «Государство вообще, в принципе ничего не должно, вам должны ваши родители, которые вас родили. Государство не просило их вас рожать». Россияне возмутились, начали требовать уволить эту чиновницу. А чего возмущаться-то? Ведь она права: этому государству граждане не нужны! Нужны налогоплательщики, которые платят налоги, но ничего не требуют от государства взамен.

Либеральная система, которая построена в России за постсоветское время, изначально не предполагает социальную поддержку. А все достижения СССР по созданию развитой сети социального обеспечения теперь планомерно ликвидируются. Поэтому когда кто-то заявляет о необходимости поддержки государством своих граждан, у власть имущих это вызывает раздражение.

ИТАК, в современной России население нищает, а верхушка богатеет. Но это ещё полбеды. Беда в том, что аппетиты власть имущих растут и удовлетворять их можно только за счёт дальнейшего ограбления населения.

И опять-таки вспоминаются слова Антона Силуанова о том, что повышать налоги на богатых бесполезно: «они люди неглупые и найдут пути обойти это решение». Другими словами, амбиции государства должны обеспечиваться за счёт «выкачивания» средств из карманов рядовых граждан. Тех, кто не стал «богатым», и потому в принципе не име-

ет возможности «обходить» решения государства о повышении налогов.

Вот только...

С одной стороны, как гласит народная мудрость: «Сколько верёвочке ни виться, но конец всё равно будет!» Рано или поздно, но аппетиты власть имущих превысят потенциальные возможности государства их обеспечить. И тогда никакие, даже самые драконовские поборы с населения не удовлетворят потребности «верхов».

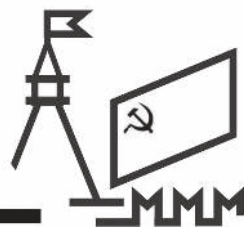
С другой стороны, ещё свежа память о советской системе, в которой все доходы, получаемые государством от работы заводов и фабрик, природной ренты, направлялись на благо общества (социальные гарантии, дотации, развитие инфраструктуры и т.д.), а не кучки избранных.

И неизбежно встаёт вопрос: а обязано ли население смириться с таким положением вещей? С тем, что дыры в бюджете должны покрываться за счёт тех, кто не очень богат, а потому - не имеет возможности обойти всё новые и новые поборы? С тем, что, несмотря на экономические проблемы в стране, аппетиты чиновников растут с каждым годом и должны удовлетворяться за счёт далеко не самой зажиточной части населения?

Терпение у народа не безгранично! А телевидение и другие СМИ уже не справляются с возложенной на них властью имущими задачей по обольщению населения. То геополитическое противостояние, которое прокремлёвские СМИ используют в качестве козыря в защиту путинского правления, уходит на второй план. А на первый выходят внутрироссийские проблемы, и всё более очевидным становится то, что причиной этих проблем являются не санкции, не положение, при котором «царь хороший — бояре плохие», а именно сама система! Система, которую изменить можно только революцией «снизу»!

Поэтому вопрос сейчас стоит не в том, будет революция или нет, а в том, что делать после революции?! Как обустроить огромную страну? Как восстанавливать народное хозяйство, разорванное за годы либеральных реформ? Как не допустить социального хаоса? Об этом надо думать уже сейчас.

Рафаэль БАСЫРОВ



В Москве, в гостиничном комплексе «Измайлово» состоялся второй съезд общероссийского общественного движения по возрождению традиций народов России «Всероссийское созидательное движение «Русский лад». Движение было создано и зарегистрировано в 2013 году при поддержке Коммунистической партии Российской Федерации. С отчётным докладом перед делегатами, прибывшими из 57 регионов, выступил председатель Координационного Совета движения В.С. Никитин. Он и другие выступавшие отметили, что «Русский лад» целенаправленно осуществлял уставную деятельность по пяти главным направлениям, мобилизуя соотечественников на защиту русского языка, на возрождение национального самосознания русского народа, на сбережение исторической памяти и восстановление связи времён и поколений, на познание глубинных основ русского мировоззрения и русской цивилизации, на преодоление мировоззренческого и социального раскола в российском обществе.

Созидательная деятельность движения наиболее ярко проявилась в оказании помощи Донбассу, в ежегодной организации празднования Дня Русского Языка в Москве и региональных центрах, а также в учреждении и проведении Всероссийского творческого фестиваля «Русский лад». За пять лет его лауреатами и дипломантами признаны 983 человека из пятидесяти регионов Российской Федерации. Среди них немало астраханцев. Обладательницей «Гран-при» в номинации «Авторская песня» стала бард

«РУССКИЙ ЛАД» – ЭТО НАШ ЛАД!

Александра Костина (песни на стихи Владимира Сокольского). В этой же номинации второе и третье места занимал бард Станислав Андрианов (песни на стихи Юрия Щербакова). Лауреатами в номинации «Поэзия» становились Владимир Филатов, Владимир Сокольский, Александра Жмурова, Наталья Арефьева, в номинации «Проза» – Сергей Коротков.

На съезде выступил председатель Высшего Совета «Русского лада», председатель КПРФ Г.А. Зюганов. Он призвал членов движения усилить работу по пропаганде традиционных нравственных, духовных, моральных, культурных ценностей русского народа и других народов России. «Русский язык и русская литература, как высшая степень его выражения, – отметил Геннадий Андреевич, – та скрепа нашей государственности, соборности, силы, которая делает Россию непобедимой. Русское слово, русский дух, русский лад, русская поэзия объединяют людей, делают их благородными, мужественными и счастливыми! Причём касается это людей разных национальностей, русских не по крови, а по духу! Не зря Всероссийский творческий фестиваль «Русский лад» проводится под девизом: «Вернём России русский дух и дружбу народов!»

С особым интересом делегаты восприняли выступление руководителя Астраханского отделения «Русского лада», писателя Юрия Щербакова. Прочитав слова Ф.М. Достоевского, обращённые к русским писателям: «Наше назначение – быть другом народов. Все души народов совокupить себе. Тем самым мы наиболее русские!», он рассказал о совместной работе Астраханского регионального отделения Союза писателей России, областного комитета КПРФ, «Русского лада» по организации и проведению ежегодных областных конкурсов: конкурса литературных переводов «Дружба литератур – дружба народов!», конкурса патриотической поэзии и прозы имени Мусы Джалиля, литературных конкурсов «С Тредиаковским – в 21 век!» и «День Победы». Такой масштабности в проведении творческого соревнования самодеятельных литераторов нет ни

в одном регионе страны! За годы проведения конкурсов в Астраханской области 14 их лауреатов стали затем членами Союза писателей России. Многие делегаты съезда просили астраханцев оказать методическую помощь в организации подобных конкурсов в своих регионах. Юрий Щербаков прочёл также стихи, посвящённые знаменательному событию.

Вообще тема активнейшего взаимодействия «Русского лада» и Союза писателей России на форуме поднималась очень часто. Ведь в руководстве движения видную роль играют известные русские писатели Станислав Куняев, Лариса Баранова-Гонченко, Владимир Крупин, Сергей Шаргунов. Это же касается и творческих связей на региональном уровне. Активно сотрудничают с «Русским ладом» известные деятели кино: режиссёр Владимир Бортко («Собачье сердце», «Тарас Бульба»), актёры Юрий Назаров, Жанна Болотова, Михаил Ножкин; учёные-филологи Всеволод Троицкий и Владимир Алпатов. Многие из них также выступили на съезде.

Съезд ВСД «Русский лад» избрал на новый срок председателем Высшего Совета движения Г.А. Зюганова, председателем Координационного Совета В.С. Никитина.

Соб. информ.

ЮРИЙ ЩЕРБАКОВ



ЗАЩИТИМ РУССКИЙ МИР, ДНР И ЛНР!

Обращение делегатов и участников II съезда Всероссийского созидательного движения «Русский лад» к гражданам России.

Дорогие соотечественники!

Нашим братьям на Украине пытаются отказать в праве называться русскими, говорить и общаться на родном языке – русском. Что нужно националистам, бендеровскому отребью, которые стремятся превратить в ад жизнь людей, проживающих на Юго-Востоке Украины?

Ответ прост – им не нужны люди, занятые мирным, созидательным трудом ни в Луганской, ни в Донецкой народных республиках, не нужны и сами провозглашенные на народных вече – референдумах, возникшие в знак протеста новые независимые образования – Луганская народная республика и Донецкая народная республика. Ярым националистам требуются покорные рабы, не помнящие ни прошлого, ни корней своего побратимства и союзничества с народами России. Их устраивает ад, из которого они, по течению обстоятельств, возникли как привидения, воскрешённые киевским майданом и всколыхнувшие всю Украину.

Сегодня жизненно необходимы меры, чтобы вернуть «недобитков» туда, откуда они прорвались на свет,

завесив его смрадным дымом и чадом пылающих покрышек и шин на улицах древней столицы Киевской Руси. Их нужно вернуть в небытие, чтобы они не смердели на священной земле, не несли смерть и разрушения домам, семьям, всему живому на землях Луганского региона и Донбасса.

Мы не можем оставаться равнодушными к беде, обрушившейся на мирное население Новороссии – так население этого края пожелало называть себя.

Мы должны высветлить образцы славянского единения, взаимопонимания, уважения и доверия, многие годы скреплявшие наш союз, наше побратимство, проявленные в борьбе с фашистской нечистью в годы Великой Отечественной войны. Мы никогда не делили людей сложившейся десятилетиями общественной формации на «ваших» и «наших». Мы жили, радовались, трудились сплоченной семьёй в условиях единой идеологии, патриотизма, коммунистического движения под знаменем великих преобразователей страны, воспитывая поколения на героических примерах защитников Отечества, стахановцев, молодоговардейцев, участников великих строек и

покорителей космоса.

Мы – братья и сестры единой крови, единых устремлений в завтрашний день не должны устремляться от борьбы за светлые идеалы коммунистического мировоззрения и созидания. Нам, как никогда, важно оставаться вместе. Мы едины генетически, и никаким новоявленным «апологетами», провокаторам, прихвостням Запада и киевского антинародного режима не переписать, не сломать ход общей славянской истории. Мы жили и должны жить по законам и заветам наших пращуров, дедов, отцов, матерей, что составляет суть и основу Русского Лада.

Дорогие соотечественники! Мы должны быть вместе с братьями из Луганска и Донецка! Должны быть более решительными в осуществлении их поддержки, защиты, заступничества. Мы – люди света, люди славянского воспитания и культуры, со своими корнями, уходящими в тысячелетнее прошлое, и своими вершинами, устремлёнными в будущее. Наши отцы вместе создавали свою историю, вместе боролись с недругами советской власти и проливали за нее кровь. Мы все признаем право говорить на родном языке

– русском ли, украинском ли – прежде мы никогда не делали исключений, даже не помышляли об этом.

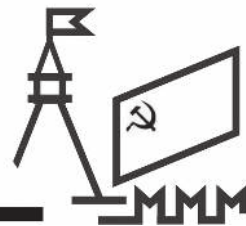
Долой геноцид, творимый киевскими властями в отношении русского языка!

Рушатся валы терпимости и тщетного ожидания, что проснутся совесть и благоразумие, устанут от опьянения, собственной наглости, подлых деяний нынешние бендеровцы, шушкевичи, оголтелые майдановцы и порошенковцы, сегодня звучащие как «пораженковцы»!

Мы выступаем за признание народного волеизъявления Луганской и Донецкой самопровозглашенных республик, за исполнение чаяний и желаний жителей о воссоединении с Россией.

Съезд Всероссийского созидательного движения «Русский Лад» выражает единую поддержку справедливых и своевременных инициатив КПРФ о признании Российской Федерацией самостоятельности Луганской и Донецкой народных республик!

1 декабря 2018 г.
Делегаты II Съезда ВСД
«Русский Лад».



РУССКО-НЕМЕЦКИЙ ВОПРОС – 2, ИЛИ БЕСЧИНСТВО НИЛЬСА В РОССИЙСКОМ ТЕАТРЕ

(Не только театральные заметки)

Моё знакомство с саратовскими театрами началось с Театра русской комедии. Шла какая-то пошлая пьеса про Клаву. Дело было зимой. Театр не отапливался. Два часа в зимнем облачении в холодном зале не особенно приятно. С горечью узнала, что у Театра русской комедии нет своего помещения. Оказалось, что Театр арендует зал у Дворца культуры «Техстекло». Русский театр «Балаганчикъ» тоже оказался без нормального помещения.

После просмотра в Саратовском Театре драмы пьесы «Условные единицы» стало понятно, что это не «Таня» Алексея Арбузова. Артисты играли прекрасно. Особенно эмоциональна была актриса, исполнявшая роль Женщины. Возлюбленный Мужчины был очень импозантный. Вели себя артисты безупречно, даже оказавшись на большой кровати перед огромным залом зрителей. Очень этично и эстетично. Хотя, видимо, шорты главного героя как-то отдаленно напоминали семейные трусы. Но это детали. Все действие происходило на большой сцене.

А вот мое первое посещение Театра Драмы было несколько раньше. Мне очень хотелось как-то развеяться. Стресс за стрессом. И моя родственница, вероятно, хотела меня порадовать, подарив билет на спектакль «Танец Дели». Честно говоря, так как не успевала отбояриваться от жизненных оплеух, то меня больше тянуло на комедию «Вас вызывает Таймыр» или на подобную ей. Просмотрела аннотацию к «Танцу», мне расхотелось идти. Я с радостью сдала билет. Но не тут-то было. Мои родственники не собирались лишать меня радости и поставили ультиматум: если не посмотришь эту пьесу, забудь дорогу в наш дом! Вот как-то так. Пришлось идти. Снова приобрела билет. Пьеса шла на малой сцене. Подъезжая к району, где расположен саратовский драмтеатр, я обратила внимание, что рядом какой-то огромный цех.

— Надо же, в Астрахани театр в самом центре города, а здесь... да еще завод какой-то рядом, — удивилась я.

Но оказалось, что это и есть Театр драмы, просто сбоку он мне казался похожим на завод. Я, конечно, ожидала увидеть театр, как в Астрахани. Но... Заходим в обычный подъезд и идем по узкой лестнице, как в многоэтажном жилом доме. Ни вестибюля, ни холла — тишина! (По-рабочему). Однако, когда я вошла в черный зал, то вообще оторопела: потолок черный, стены — черные. Сцены нет. На том месте, где она должна быть, какие-то вентиляторы стоят в целлофане. А на них спускается здоровая цепь с лестницей. «Хорошенькое начало», — подумала я невесело. Почему-то вспомнились страшилки про черную-черную перчатку. И вот спектакль начался! То, что живые с мертвыми беседовали, и наоборот, мне понравилось. Вначале некоторые герои умерли, а потом беседовали с живыми. Нормально. Хотя бы какие-то перспективы на жизнь после смерти. Артисты играли чудесно, с душой. Все почти были в хирургических костюмах и бахилах. Вентиляторы, накрытые целлофаном, периодически громко шуршали, умело поддавая тревожный колорит. Мне предстояло отдохнуть в черном зале от жизненных передрыг часа два. Я с тоской вспоминала советский спектакль про Таймыр. Но уйти из зала было невозможно: в соседнем ряду сидела родственница родственников, подаривших мне билет. И она, несомненно, сообщила бы им про мое бегство из зала раньше времени. Но если эта дама была в наушниках, то



Сцена из спектакля «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями», tuz-saratov.ru

у меня их не было. В пьесе утверждалось, что все сон. Ну, был Освенцим, и ладно. Так тому и быть. Может, кто-то на 9 Мая покажет этот «оптимистичный» спектакль подрастающему поколению, чтобы вызвать лояльное отношение к фашизму, в частности, к Освенциму. Кто знает, до чего еще додумаются архитекторы идеологического фронта с нашего возмутительного попустительства! Вот, известный бард Александр Городницкий (автор песни «Севастополь останется русским») не согласен, что Освенцим — это сон. И он, как и все нормальные люди, активно против чудовищной жестокости и беспредела фашизма. Послушайте его песню «По Освенциму ветер гуляет» на Ю-Тубе. И вы убедитесь, что нельзя оставаться равнодушными, бесчувственными к распространению зла, в частности, в виде расизма.

Когда же я посетила и другие театры, то поняла, что черный цвет — не только бренд Чешского театра, но и Саратовского. Не знаю, как в других городах насчет черного фона, но если и в других тоже превалирует черный, то это впечатляет! Тем более, что если ознакомиться с психологией цвета в интернете и влиянием цветовой гаммы на психику, то становится ясно, почему именно черный цвет стал доминирующим в театрах.

Небольшое отступление.

ТЕМА влияния цвета на психику хорошо исследована в культурологии, медицине и психологии. Ассоциацию цвета с эмоциями изучают все ведущие психологи по всему миру. Одни цвета у нас вызывают чувство удовольствия и неудержимую радость, а другие заставляют раздраженно морщиться. Яркая палитра цвета чрезвычайно влияет на наше настроение. У большинства людей ассоциации совпадают. Оранжевый цвет — жизнерадостность. Желтый заряжает энергией и оптимизмом. Зеленый — успокаивает, синий вызывает чувство умиротворения. Голубой ассоциируется с чистотой и прохладой. Черный цвет подавляет положительные эмоции и вызывает отчаяние, страх, это символ горя и скорби, влияет на психику тяжело и угнетающе. Черный цвет для многих — это упадок сил, уныние, означает злость, коварство. Интерьер с таким цветом вызывает меланхоличное и тоскливое настроение, носит разрушающий характер, способен вызывать протест и агрессию. Не поленилась, нашла таблицу «Цвет и эмоции». Из 100% исследуемых людей красный цвет олицетворял радость у 52%, грусть — у 4%, страх — у 4%, утомление — у 2%, гнев — у 56%. Желтый цвет олицетворял радость — у 24%, грусть — у

1%, страх — у 15%, утомление — у 1%, гнев — у 1%. При виде серого цвета радость испытывали 4%, грусть — 27%, страх — 12%, утомление — 53%, гнев — 53%. Синий цвет вызвал радость у 4%, грусть — у 13%, страх — у 15%, утомление — у 3%, гнев — у 3%. Зеленый: радость — у 20%, грусть — у 13%, страх — у 10%, утомление — у 2%, гнев — у 8%. Коричневый: радость — у 2%, грусть — у 14%, страх — у 3%, утомление — у 23%, гнев — у 23%. Черный: радость — у 2%, грусть — у 22%, страх — у 43%, утомление — у 24%, гнев — у 38%.

Почему бы не учесть мнение психологов руководителям театров, окутывающих сцену в черный цвет и вообще в мрачные серо-коричневые унылые тона? Погружение зрителей в тоскливые цвета делается под видом того, что черный цвет, например, «не мешает» действию, и еще потому, что актеры на фоне черного цветы якобы ярче высвечиваются на сцене. Абсурд! Если все действие будет высвечиваться на черном фоне, что это может нести хорошего зрителю?

В Астрахани я как-то попала на старскую комедию, которая шла в ТЮЗе, где были удивительные по нынешним временам чудесные декорации. Никакого черного цвета и в помине не было. Небо голубое, деревья вся в березках белоствольных. Колодец! Было ощущение радости и света! Сторонники мрака в театрах делают черный фон еще и потому, что он экономичен. Зачем тратиться на яркие краски солнца, неба, зелени? Сколько сейчас стоит одна только краска, чтобы все засияло в наших театрах «под небом голубым»? А платить художникам за работу? Одно дело, если он замалует все черным и серым и другое: цветовое творчество! И деревья замучаешься соорудить из картона. К тому же некоторые психологи считают, что черный цвет в театре способствует ощущению покоя. Еще считается, что он олицетворяет элегантность, богатство, власть. Но даже на заре революции в театре старались делать яркие декорации, используя все, что под рукой.

Театр, как и песня, формирует мировоззрение, врачует наши души. Так масштабно засадить людей всей страны в черные залы театров! Это явная диверсия в идеологическом плане. Еще Гёте сказал, что все живое стремится к цвету.

В интернете попала статья Кристины Гампер «Театр мазохизма в Германии» от 21.08.2012 г. В ней говорится, «что театры, особенно получающие солидные бюджетные добавки, больше не ставят своей целью доставлять удовольствие зрителю или рассказать ему о чем-

то новом, незнакомом». В некоторых театрах Германии пьесы идут 5-6 часов, даже несколько дней. «Сегодня думают, что театр должен быть инструментом пытки», — пишет автор статьи. В качестве пытки человека иногда помещают в абсолютно белую комнату. Но находиться в черных залах современных театров, думается, тоже несладко.

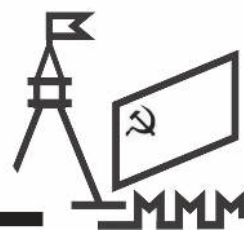
Из статьи Марии Давыдовой от 22 июня 2012 г. «Театр как зона риска» мы узнаем, что известный режиссер Вергард Винге поставил пьесу «Йун Габриэль Боркман» по мотивам пьесы Генрика Ибсена. Автор статьи просидела 5 часов в зрительном зале, все это время автор стоял на сцене и просто считал: «Один», «два» ...» Когда ставятся авангардистские пьесы, то на сцене может быть что угодно, в том числе и модный унитаз с шумом смывающегося бачка. А может, и не промывать? Естественные запахи. Почему нет? Зато натурально. Можно показать на сцене, как клизму поставить. Унитазу — да! Дидактизму — нет! Такая установка у современного авангардного театра. На литературных студиях, особенно на молодежных, давно объявлен бой дидактизму. А это значит — принципам морали, нравственности.

Но вернусь к своим впечатлениям от саратовских театров.

— Пойду-ка в кукольный театр, — решила я. Уж там будет море света и радости! Вспомнила, как я водила свой класс в кукольный театр в Астрахани на «Сказку о попе и о работнике его Балде». На декорациях за ширмой море, солнце, деревня... Радостная атмосфера... Взяла билет на пьесу «Бременские музыканты». Конечно, я ожидала увидеть нечто подобное мультфильму «Бременские музыканты». Вот где зеленые поля, небо, свобода, простор, к которому так стремились герои мультфильма.

Но не тут-то было! Занавес открылся. В зимнем сумраке на головы средневековых бомжей с чемоданами в мрачных коричневых нарядах падал снег. Кругом ночь! Затем эти товарищи выложили из чемоданов реквизиты: сомнительный замок из картона и т.д. И стали двигать лошадку и других персонажей по топчану ладошками. Как мне потом объяснили, это новая оригинальная постановка, без привычной кукольной ширмы. В конце пьесы зал чуть не плакал, так жалко было царя, которого бросила дочка. «Не бросайте, дети, своих родителей!» — вот новый смысл сказки среди зимней ночи. Нет! Мысль сама по себе, конечно, хорошая. Но! То, что богатая избалованная принцесса выбирает простого человека из народа и идет на зов любви, меняет богатство дворца на любовь и свободу — этого не прозвучало! Тем более — ни света вольного, ни простора — не было видно. Это очевидно.

Большее всего мне понравилась постановка в старом Саратовском ТЮЗе: «Сказка о потерянном времени». Чудесное жизнерадостное действо! С веселой музыкой, песнями, танцами в современной интерпретации. Дети в восторге здоровались с артистами, которые выходили к ним в зрительный зал. Все превосходно, кроме одного! Черный фон! Утром едет трамвай по сцене, а вокруг — ночь! Почему?! Где утро, небо, где солнце? Где деревья, улица? Одна школа мрачного вида. И ее, и часы, по задумке художника, создал, видимо, главным героем Петя. Такие дорогие материалы для декораций что ли? Все тона мрачные, унылые и серые. А сама постановка — чудо!



Ну, думаю, теперь в новый ТЮЗ надо сходить. Пьеса «Принц и нищий», конечно, поставлена хорошо. Артисты во всех саратовских театрах играют отлично! С полной самоотдачей. За это им огромное спасибо! Декорации и костюмы передали колорит царского дворца. Наверное, много было затрат! Но если бы я ставила этот спектакль, то упор бы сделала не на некультурное поведение нищих, а на то, что им нечего есть и нечего одеть! Народ на сцене представлял из себя толпу необузданных дикарей с нелепыми, примитивными движениями. И вряд ли беднота, представленная в таком виде, могла вызвать в детях сочувствие. Необходимо было ярче подчеркнуть доброту Нищего, старавшегося помочь бедным, сделав законы человечнее. Надо было заострить внимание зрителей на том, что Принц (а потом и король), испытывавший бедствия, стал добрее и искренне захотел помочь бедноте. В постановке этой же пьесы при социализме все перечисленное присутствовало. А что мы видим здесь? Сброд пьяниц, толпу дегенератов в одинаковых одноцветных костюмчиках, издающую временами злобные вопли. Может она вызывать жалость у детей? Конечно, нет. Вот здесь снег на рваные лохмотья вполне был бы уместен. Почему же Принц решил защищать людей, которые мучили его и издевались над ним? Совершенно не вырисовывается. В итоге сочувствие вызывает не беднота со своими муками, а Принц, благородный идальго, уточненный Король. Современная идеология налицо. Сразу понятно, что мы давно не в Советском Союзе.

И апофеозом моих посещений саратовских театров стал поход на пьесу «Путешествие Нильса». Когда начался спектакль, я уже не удивилась, увидев черноту вместо солнечного неба. Эта мудрая задумка присутствовала и здесь. Нильс начал хулиганить на сцене. Это и понятно: хулиган. Когда он подошел к вешалке, на которой висел плащ защитного цвета, один в один с армейской плащ-палаткой и стал со всей дури колотить по нему палкой, у меня все замерло в груди. У моего отца-офицера была такая же, точь-в-точь, и даже с внутренней стороны аналогичная клетка. Мы его долгое время как реликвию берегли. Верите ли, у меня слезы на глазах выступили. Когда скандинавский мальчик Нильс стал топтать этот плащ защитного цвета ногами, я не знаю, что со мной стало. («Вам плохо?» - вспомнилось мне из кинофильма «Москва слезам не верит». «Да», - мне плохо).

В антракте я не удержалась, нашла режиссера и спросила его:

- Как же так? Как Вы могли додуматься до этого?

Он делал вид, что не понимает меня:

- Плащ охотничий, тысячи человек прошли. И никто ничего не сказал.

- Видимо, все далеко от сцены сидели. И что, так с 2013 года (тогда состоялась премьера) скандинавский мальчик Нильс все колотит яростно этот плащ, один в один с армейским?

Через несколько дней я на Сенном рынке, где продается одежда защитного цвета, узнала, что охотничий плащ выглядит совсем по-другому, а то, что я видела на сцене, весьма напоминает натуральную армейскую плащ-палатку. Если же к ней приделать, например, подкладку, то это уже театральный реквизит. И потом... зачем Нильсу колотить свой охотничий плащ или... плащ своего отца? Тем более топтать ногами? С гномом он еще знаком не был, если сказать, что это плащ гнома, на которого обозлился Нильс. Мальчик вполне адекватный.

Продолжение следует.

Ирина РАССКАЗОВА

А теперь несколько замечаний учёного-натуралиста и главного – оценка постановления № 1321, в котором утверждаются новые таксы «за ущерб, причинённый водным биологическим ресурсам».

В перечне перечислены абсолютно все рыбы, т.е. виды рыб, которые обитают в реках Астраханской области и Каспийском море, но не указаны килька, уклей и бычки, а также в перечень авторы постановления не внесли самую сопливую рыбёшку – сапу, сделав тем самым недопустимый промах, на котором могли бы заработать не одну тысячу рублей и копеек с рыбаков-любителей в пользу бедствующих чиновников.

Но если по существу оценивать это постановление, то оно губительное именно для промысловых биологических ресурсов... Попросту, для рыб ценных промысловых видов, таких как вобла, лещ, судак, сазан. Что же касается осетровых пород, то это совершенно другая проблема. Здесь проблема в профессиональных, власть предержащих браконьерах (эта проблема практически нерешаема).

Но несколько слов о так называемой «белой» рыбе, промышленные уловы которой сократились в десятки и сотни раз. Вопрос: почему? Я не буду здесь рассуждать о роли сброса воды в полои дельты. Я буду говорить о том периоде, когда рыба уже отнерестились, и малёк разных видов уже стал выходить из полоев в речки и в русла крупных рек...

Расскажу только о некоторых наблюдениях. Как-то на мотоцикле с коляской я хотел проехать к Рыче, но от асфальта ниже километра на 2. И доехал к мосту-трубе из полоев... Остановился и из любопытства заглянул в воду, стремительно вытекающую из трубы, и ... вытаращил глаза от изумления! Все водовороты сверкали сотнями зеркал! Это сотни и тысячи уклек били 2-3-сантиметровых мальков! Почти вся поверхность воды была черной от тучи мальков, пытающихся спастись от шустрой и жадной уклей, но безуспешно.

Боже мой! У мальков в этом месте нет возможности попасть в речную воду... Я специально прошёл ниже этого протока и пытался в прозрачной воде найти спасшихся от уклек мальков. Увы! Не увидел ни одного... Я готов был даже лопатой бить по воде, чтобы в суматохе хоть несколько мальков смогли бы убежать от вёрткой уклей.

Потом доехал до Рычи, где эта протока вливается в реку, и уже издали увидел сверкание уклек и сотни всплесков окуньков, жирующих ничуть не хуже уклей. Я собрал в готовность своё бамбуковое удилище и на червя закинул в кучу плесков. Сразу дикие поклевки: на трёх крючках 3 окуня! А когда я их бросил на мокрый песок, то увидел, что они отрывали по 5-7 мальков каждый. Я изумился: вот жадные, как все начальники и чиновники, – в три горла жрут и всё мало им! Я со злобой пинал их ногой выше, чтобы эти оглоеды снова в воду не убежали: ведь каждый за свою жизнь сколько мальков слопает? Тысячи! А сколько прорвутся мимо этих огромных ртов, точнее пастей! Тоже тысячи, но не миллионы и миллиарды. Но ведь окунь всегда был сорной рыбой, а ест сотни тысяч мальков ценных пород воблы, леща, судака, жереха, сома...

А ведь это только один эпизод наблюдения за биологическими ресурсами. Я огляделся – огромный полый в несколько квадратных метров практически ничего

КАК Я СПАСАЛ ОСЕТРЯТ И БЕЛОРЫБИЦУ



не создал для реки и моря...

Я быстро наловил окуней и тарашек целый пакет. И тарашка, оказывается, не хуже уклей и окуней «хлопает» малька более ценных, чем она, рыб. Тогда я очень удивился её способности: таким маленьким ротиком, а жрёт не хуже окуня!

А ведь при советской власти умные руководители страны и области не очень старались беречь эту «сорную» рыбу, т.к. стоимость для государства ничтожная, а вреда от сорных рыб в тысячу раз больше, чем от промысловых видов рыб.

Однажды в летние месяцы мне довелось работать в пионерском лагере в Яксово. Как-то захотелось на лодке перебраться на другую сторону Кизани: просто я люблю познавать природу. Но там увидел широкую канаву, а в ней истекла последняя вода из рыбозаводных прудов. О! Да в этой протоке пытаются добраться до реки и моря осетрята 7-10 см длиной и белорыбца 7-8 см длиной... Ах! Как хотелось мне их поместить в большой аквариум и в нём выращивать. Но у меня не было никакой посуды, чтобы их живыми сохранить 2-3 недели... И я, взяв в руки несколько глупых осетрят, которые пытались плыть не в реку, а в «свой» пруд, но не осиливали течение и оставались на одном месте...

Стал их переносить в Кизань. Но что я там увидел! Устье канавы кишело хищниками. Судак хлопал поодаль, а здесь «шустрили» в мелком, по колено, устье канавы огромные окуни и язи! О! Как им нравилась белорыбца! Я пытался отогнать хищников от мелкого устья, но бесполезно... Они «хлопали» белорыбцу почти у моих ног. Я стал мутить воду, чтобы мальки были не так заметны, но хищники заняли место сразу за «облаком» мути. И только мальки появились в реке, как их там ожидали широко раскрытые пасти: язей, тарашек, окуней, жерехов и судаков...

Тогда я стал осетрят бегом уносить на 10 метров ниже и бросать подальше от берега. И стал строить предположения, что именно «мои» осетрята могут вырасти до огромных размеров. Но зачем? Чтобы моего осетра сожрали алчные чиновники? Стало на душе очень мутно, но я продолжил выхватывать осетрят ладонями из мелкого протока и уносить их подальше от сотен ненавистных пастей. Но когда в канавке уже не осталось маль-

ков ценных пород рыб, я взял из лодки поплавочную удочку и на червя закинул её в центр кипящей от хищников воды. О! Такого успеха я не ожидал: обычно крупные язи очень пугливы и осторожны. Но здесь, в мутноватой воде, глубиной всего чуть больше полметра, они хватили червя мгновенно, и я ошалел: таких крупных и толстых язей я никогда не видел и с трудом выволакивал их на берег. А потом несколько раз втыкал язей вниз головой в ведро, но они с лёгкостью оттуда выпрыгивали и шустро скакали вниз к воде. Я их догонял, хватал и снова втыкал вниз головой в ведро. Но они снова выскакивали, не давая закидывать удочку. Потом я их стал кидать высоко на берег и снова ловил одного за другим! Я был в шоке и в полном восторге! Втыкал уже «спокойных» в ведро, ведро! На лодке грёб к лагерю через Кизанку, а под ногами ещё прыгали крупные язи. Таким язям и осетренок – лакомый корм.

Когда подгрёб к берегу, там пионервожатые в купалке от изумления чуть в воду не попадали, а я им по паре язей стал раздаривать. А они вообще очумели: такие огромные? Остальные отнёс поварам, чтобы они их поджарили, как следует, – для всех взрослых, а когда я пришёл закусить жареным язём, повара ко мне:

- Знаете, П.С. в каждом язе, в желудке было много почти целых осетрят! Мы их помыли и оставляли высушить на память о лагере».

И в благодарности угостили «Столичной» и даже по очереди ещё целовали меня в «щёчку»!

После этого обеда несколько парней кинулись на другой день сплавать на тот берег и тоже половить крупных язей. Но вода с прудов за ночь сошла вся, и язи больше там не кувыркались. Парни ничего не поймали, поэтому я стал в глазах всего лагеря супер-рыбак, способный наловить рыбы там, где другие ничего не могут поймать.

Но в лагере я никому не рассказывал, что я спасал осетрят и белорыбцу, чтобы астраханскому ворю и жульню было бы что жрать в три горла... А меня теперь за тарашку будут грабить по 500 рублей за штуку. И за чехонь особенно. Я её очень люблю ловить, вялить и угощать друзей.

Продолжение следует.

П.С. СЕМЁНОВ-БУЗАНСКИЙ

ЛЕНИНСКАЯ ПРОКУРАТУРА ИНФОРМИРУЕТ

СУБСИДИИ ПО ОПЛАТЕ ЖКУ

С 1 января 2021 года для получения субсидий по оплате ЖКУ гражданам не нужно будет доказывать отсутствие задолженности.

Согласно внесенным Федеральным законом от 28.11.2018 N 442-ФЗ изменениям в статьи 159 и 160 Жилищного кодекса Российской Федерации, отказ в предоставлении гражданам таких субсидий невозможен будет лишь при нали-

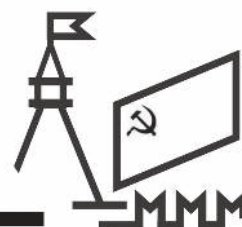
чии у них подтвержденной вступившим в законную силу судебным актом непогашенной задолженности по оплате жилых помещений и коммунальных услуг, которая образовалась за период не более чем три последних года.

При этом информацию о наличии у граждан такой задолженности региональный орган исполнительной власти или уполномоченное им учреждение будет получать из государственной

информационной системы жилищно-коммунального хозяйства.

Определено также, что законом субъекта РФ может быть установлено, что субсидии гражданам предоставляются путем перечисления средств лицу, которым вносится плата за жилое помещение и коммунальные услуги.

С.В. САДИРОВА,
старший помощник прокурора
Ленинского района



Николай ЗАГРЕБИН

«ЖИЗНЬ ПО СВОИМ ЛЕКАЛАМ ШИЛ»

Николай Загребин – известный астраханский поэт и художник, автор нескольких сборников стихотворений, член Союза писателей России, лауреат литературных премий имени Олега Куликова и Михаила Луконина, литературных конкурсов «С Тредиаковским – в 21 век!», «День Победы», конкурса патриотической поэзии и прозы имени Мусы Джалиля, конкурса литературных переводов «Дружба литератур – дружба народов!»



Порой в сетях душевной непогоды,
Уйти пытаюсь от ненастья дней,
Я вспоминаю солнечные годы
Далёкой ныне юности моей.

Спешу туда, где не бежало время,
Где истинные ценности в цене;
Где без труда нога держала стремя;
Где так легко дышалось, помню, мне.

Уносит память в самое начало –
То, от которого веду теперь отсчёт,
Как от порога отчего, причала,
К которому по – прежнему влечёт.

Встречаю там, которых нету ныне:
Учителей, наставников моих,
Чьи души светлые в межзвёздной
где-то сини,

Но до сих пор теплом я греюсь их.

Ушедших вспоминая поимённо,
Грущу, но радуюсь, что живы ещё те,
Кто помнит нас – ершистых и зелёных,
Кто помогал нам двигаться к мечте.

Идут года... Заботы рвут на части.
Но держит память дней далёких свет,
Тот свет, который называю счастьем
Теперь, спустя полсотни с лишним лет.

На полустанке старости стою,
Гляжу вслед уходящей быстро жизни.
И вспоминаю молодость свою,
Что верила в победу коммунизма.

В строю едином со страной шёл
И ширить шаг старался не по-детски.
И развивался очень хорошо
Патриотизма дух во мне советский.

Цвет кумачей гонял быстрее кровь,
Кипела жизнь великих новостроек.
Манила в высь космическая новь,
А горизонт был чист от «перестроек».

Ходили в гости запросто к друзьям –
Не ты, так друг придёт в конце недели.
И праздников вполне хватало нам,
И веселиться мы тогда умели.

Романтики осваивали БАМ,
На крепость руки проверяя в деле.
Какие строки зарождались там!
Какие песни у костров звенели!

Другие флаги нынче надо мной,
Другие песни... И другие люди
Руководят не той уже страной,
В которой бы дышалось полной грудью.

Среди печали выцветших надежд
Лежит мой путь в безрадостное завтра...
Страна былая, юность моя, – где ж
Вы затерялись в прошлом безвозвратно?

...Сегодня пред иконою стою,
Вымаливаю счастье для Отчизны.
И... обожаю молодость свою,
Что верила в победу коммунизма!

Мне взгрустнулось как-то раз:
Вспомнил много личного:
...Эх, увидеть бы сейчас
Друга закадычного!

«Братский садик» навестить
И вином из конуса
Вновь, конфеткой закусив,
Поднабраться тонуса.

Вспомнить, как гулял хмельной
С юною сокурсницей, –
Не по Питерской, Тверской –
По Советской улице.

И встречал стилига-«брод»
Нас у сквера Кирова,
Где водило хороовод
Времечко счастливое!

...Сборы-то недолгие:
Чуть пригладил бороду,
Выполз из «берлоги» я
И подался к Городу.

Предо мною Град чужой –
Гладкий да ухоженный.
Смотрит, будто не родной –
Как-то настороженно.

– Не узнал?.. Хороший друг...
Помнишь, вёрсты меряя,
Обходил тебя вокруг,
Зарисовки делая.

Улочек, твоих мостов
Кованых плетение,
Охлаждался от трудов
Под твоею тенью я.

А как праздники весной
Отмечали майские?
Шли дорогою одной
В те денёчки райские.

Кто тебя принаряжал
К Ноябрью-то в красное?
Неужели не признал?
– Много было разного,

Но забыл... И ты забудь
Транспаранты красные.
Изменилась жизни суть –
Я с другими праздную.

...Вот такие времена –
Память стоит дёшево.
Город что – моя Страна
Отреклась от прошлого...

Майский солнечный день.
Нынче много людей
У надгробий, крестов, обелисков.
Души павших солдат
С ними вновь говорят,
И склоняются головы низко.

Скорбью дышит погост,
И стоят в полный рост
Поседевшие дети их, внуки,
Вспоминая бойцов:
Кто – дедов, кто – отцов,
Лиц на фото касаются руки.

Сердце сжалось сильнее –
Вдруг почудилось мне:
Средь ромашек цветущие маки, –
Будто кровь на снегу,
Что терял на бегу
Дед в далёкой пехотной атаке.

Буйство внешних садов
И покой городов,
Безмятежные чистые дали –
Будят чувство вины,
Но простят ли они
Нам страну ту,
что мы потеряли?

Эх, были б живы мать, отец,
Я был бы рядышком – сынок.
Берег тепло бы их сердец
И чем бы только смог, помог.
Был беззаботно – молодым
И расточал избыток сил.
Года их таяли, как дым,
Пока с другими был я мил.

Порой рванётся сердце в крик,
И – вслед – душа затянет вой...
К рукам бы их сейчас приник,
Седой склонившись головой.
О, как мне не хватает их –
Таких далёких, но родных,
Когда, с дорог спеша домой,
Вдруг нахожу, что дом мой тих.

И, оглушённый тишиной,
Стою, не в силах осознать,
Что нету их: не встретит мать,
А значит некому обнять
Меня, к груди припав лицом.
Не поздороваюсь с отцом,
Не поведу с ним разговор
Под вечер, заходя во двор.

...Вина туманит мне глаза:
Не уберёг ты их, глупец.
Шепчу, молясь на образа:
Эх, были б живы мать, отец...

Жизнь по своим лекалам шил
Суровой нитью тонкой.
Не свят – бывало, и грешил
Порой весенней звонкой.

Когда луч солнца бил в окно,
В ложбинах листья прели,
Ох, гулевали озорно
С кудесником Апрелем,

Который мне знаком давно,
Как ни крути – с рожденья
Он был со мною заодно
В подъёмах и паденьях.

Над головою – благодать,
Иль дни чернее тучи:
«Не тлеть, гореть и созидать!» –
Держал на всякий случай.

Вонзали беды в грудь ножи,
Покрыв рубцами душу,
Задев надежды крепежи
И многое нарушив.

Но раны залатав души,
Идти стремился дальше,
За той, которая спешит
В неукротимом марше.

Вчера что было, то прошло –
Что вспоминать о худшем.
Нормально всё, всё хорошо...
Хотя могло быть лучше.

К концу подходит явь моя,
В душе – осенний ветер.
Ушли так рано братовья,
Но рад, что рядом – дети.

Спроси меня, кто я и где родился.
Отвечу твёрдо: «Русский. На Руси!»
Её водой живительной крестился,
По серебру бродил её росы.

Она во мне – от края и до края!
И от того и песню ей пою,
Что суть её – великая, простая –
Питает душу русскую мою.

И славлю Русь, явившую поэта,
Что первым стал в созвездии имён,
В далёких днях открывшиеся свету
На стыке исторических времён.

Оберегая пушкинское слово, –
Основу корневую языка –
Могучего, народного, живого –
Она до нас несла через века.

И неизменной наполняет силой
И ясностью, как в пушкинской
строке,
Сознание, рождённое в России,
Звучащее на русском
языке!

Когда, рождённые дождём,
Огнём весенним
вспыхнут лужи,
Забуду всё, что было в том,
В холодном царстве
зимней стужи.

Дела оставив на «потом» –
Простят, надеюсь, домочадцы, –
Уйду в рассвет, покинув дом,
Спеша с Весною повстречаться.

Под звонкий лай весёлых псов,
За мной стремящихся вдогонку,
Под гомон птичьих голосов
Пойду искать Весну – девочку.

Разгорячив желаньем кровь,
Ускорив шаг в плетенье улиц,
Влечу в хмельную эту новь
По зеркалам искристых лужиц,

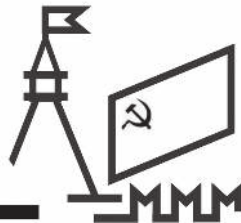
Спугнув шумливых воробьёв
В прогретой солнечной купели,
Что дождик ночью до краёв
Наполнил звончатым
весельем.

В потоке восходящих струй,
Паря, почти что, над землёю,
Вдруг осознаю, что игру
Весна затеяла со мною.

Она – незримая – со мной,
Была с минуты первой рядом:
Касалась слуха тишиной,
Речною веяла прохладой.

Девчонка юная – Весна,
Я за тобой пойду Апрелем!
И, знаю, будет не до сна,
Когда в лугах постель
расстелем.

И пусть сорвётся сердце в стук,
Пытаясь вырваться наружу,
Но удержать – не хватит рук,
Мою разбуженную душу!



ПОНЕДЕЛЬНИК
17 ДЕКАБРА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 04.00 Новости 16+
10.15 Сегодня 17 декабря. День начинается 6+
10.55, 04.35 Модный приговор 6+
11.55 Жить здорово! 16+
13.15, 18.00, 19.25 Время покажет 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.00, 03.35, 04.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние новости 12+
19.50 На самом деле 16+
20.50 Пусть говорят 16+
22.00 Время 12+
22.45 Т/с «ЧУЖАЯ КРОВЬ» 16+
00.40 Познер 18+

РОССИЯ

06.00, 10.15 Утро России 12+
10.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести 12+
10.55 О самом главном 12+
12.25, 15.25, 18.00, 21.45 Вести. Местное время 12+
12.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.50, 19.50 «60 Минут». с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
15.40 Т/с «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» 12+
18.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
22.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» 12+
00.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 18+

НТВ

06.10 Т/с «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
07.00 Деловое утро НТВ 12+
09.20 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00 Сегодня 12+
11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
13.00 Вежливые люди 12+
14.25 Чрезвычайное происшествие 12+
15.00, 17.30 Место встречи 16+
18.15 ДНК 16+
19.15, 20.40 «ГОРЮНОВ» 16+
22.00 Т/с «ПУЛЯ» 16+
00.00, 01.25 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 18+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.20, 11.00, 16.00, 20.30, 00.40 Новости культуры 12+
07.35 Пешком... 0+
08.05 Человеческий фактор 0+
08.35 Д/ф «Вера Васильева. Кануны» 0+
09.25 Д/с «Первые в мире» 0+
09.40, 23.20 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 0+
11.15 Наблюдатель 0+
12.10, 02.40 Утренняя почта 0+
13.10, 02.25, 03.40 Мировые сокровища 0+
13.25, 19.45, 01.45 Власть факта 0+
14.10 Линия жизни 0+
15.15 Д/с «Предки наших предков» 0+
16.10 На этой неделе... 100 лет назад 0+
16.40 Белая студия 0+
17.20 Д/с «О временах и нравах» 0+
17.50 Фестиваль «Вселенная - Светланов!» 0+
18.40 Цвет времени 0+
18.50 Д/ф «Абрам да Марья» 0+
20.45 Главная роль 0+
21.05 Правила жизни 0+
21.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
21.45 90 лет со дня рождения Леонида Броневой 0+
22.35 Сати. Нескучная классика... 0+

РЕН ТВ

06.00 Х/ф «АВТОСТОПОМ ПО ГАЛАКТИКЕ» 12+
07.00 Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
15.00 Д/ф «Засекреченные

списки» 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф «ДЖЕК РИЧЕР» 16+
23.30 Водить по-русски 16+

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром 12+
09.00 Политический детектив 12+
09.25, 10.15, 11.05 Т/с «...И БЫЛА ВОЙНА» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 00.00 Новости дня 12+
11.00, 15.00 Военные новости 12+
12.50, 14.15, 15.05 Т/с «НЕМЕЦ» 16+
19.40 Д/с «Военная контрразведка» 12+
20.35 Скрытые угрозы 12+
21.20 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+
22.10 Специальный репортаж 12+
22.35 Открытый эфир 12+
00.15 Между тем 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.50 «Удачная покупка» 16+
08.00 «Понять. Простить» 16+
08.30 «6 кадров» 16+
08.35 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.45 «Давай разведёмся!» 16+
11.50 «Тест на отцовство» 16+
12.55 «Реальная мистика» 16+
14.00 «Понять. Простить» 16+
15.05 «ДВЕ ЖЕНЫ» 16+
19.00 «6 кадров» 16+
20.00 «ЖЕНЩИНА-ЗИМА» 16+
00.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» 16+
01.00 «6 кадров» 16+
01.30 «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» 18+
04.00 «Понять. Простить» 16+
04.30 «Тест на отцовство» 16+
05.20 «Реальная мистика» 16+
06.05 «Преступления страсти» 16+
07.00 «Домашняя кухня» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.40 «РОНАЛ-ВАРВАР» 16+
09.30 «Драконы. Гонки по краю» 6+
10.30 «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС» 12+
12.40 «АЛИСА В ЗАЗЕРКАЛЬЕ» 12+
15.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
20.00 «ГАДКИЙ Я» 6+
21.55 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ» 0+
23.55 «Уральские пельмени» Любимое» 16+
00.30 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком» 18+
01.30 «Уральские пельмени» Любимое» 16+
02.00 «Взвешенные люди» Третий сезон 12+
05.20 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
06.10 «6 кадров» 16+

ВТОРНИК
18 ДЕКАБРА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 04.00 Новости 16+
10.15 Сегодня 18 декабря. День начинается 6+
10.55, 04.35 Модный приговор 6+
11.55 Жить здорово! 16+
13.15, 18.00, 19.25 Время покажет 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.00, 03.35, 04.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние новости 12+
19.50 На самом деле 16+
20.50 Пусть говорят 16+
22.00 Время 12+
22.45 Т/с «ЧУЖАЯ КРОВЬ» 16+
00.40 Большая игра 18+

РОССИЯ

06.00, 10.15 Утро России 12+
10.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести 12+
10.55 О самом главном 12+
12.25, 15.25, 18.00, 21.45 Вести. Местное время 12+
12.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.50, 19.50 «60 Минут». с Ольгой Скабеевой и Евгением

Поповым 12+
15.40 Т/с «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» 12+
18.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
22.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» 12+
00.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 18+

НТВ

06.10 Т/с «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
07.00 Деловое утро НТВ 12+
09.20 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00 Сегодня 12+
11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
13.00 Вежливые люди 12+
14.25 Чрезвычайное происшествие 12+
15.00, 17.30 Место встречи 16+
18.15 ДНК 16+
19.15, 20.40 «ГОРЮНОВ» 16+
22.00 Т/с «ПУЛЯ» 16+
00.00, 01.10 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 18+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.20, 11.00, 16.00, 20.30, 00.40 Новости культуры 12+
07.35 Пешком... 0+
08.05, 21.05 Правила жизни 0+
08.35 Иностранное дело 0+
09.25 Мировые сокровища 0+
09.40, 23.20 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 0+
11.15 Наблюдатель 0+
12.10, 02.25 ХХ век 0+
13.25, 19.40, 01.40 Тем временем. Смыслы 0+
14.15 Мы - грамотеи! 0+
15.00 Д/ф «Генерал Рощин, муж Маргариты» 0+
16.10 Пятое измерение 0+
16.40 Д/ф «Агриппина Ваганова. Великая и ужасная» 0+
17.20 Д/с «О временах и нравах» 0+
17.50 Фестиваль «Вселенная - Светланов!» 0+
18.35, 03.45 Цвет времени 0+
18.50 «Абрам да Марья» 0+
20.45 Главная роль 0+
21.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
21.45 Больше, чем любовь 0+
22.25 Искусственный отбор 12+
23.05 Д/с «Первые в мире» 16+

РЕН ТВ

06.00 Территория заблуждений 16+
07.00, 12.00 Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
10.00 Военная тайна 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00, 00.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
15.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 «ДЖЕК РИЧЕР-2. НИКОГДА НЕ ВОЗВРАЩАЙСЯ» 16+
23.20 Водить по-русски 16+

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром 12+
09.20, 10.15, 11.05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 00.00 Новости дня 12+
11.00, 15.00 Военные новости 12+
14.15, 15.05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. УДАРНАЯ ВОЛНА» 12+
19.40 Д/с «Военная контрразведка» 12+
20.35 Легенды армии с Александром Маршалом 12+
21.20 Улика из прошлого 16+
22.10 Специальный репортаж 12+
22.35 Открытый эфир 12+
00.15 Между тем 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.50 «Удачная покупка» 16+
08.00 «Понять. Простить» 16+
08.30 «6 кадров» 16+
08.40 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.50 «Давай разведёмся!» 16+
11.55 «Тест на отцовство» 16+
13.00 «Реальная мистика» 16+
14.05 «Понять. Простить» 16+
15.10 «ЖЕНЩИНА-ЗИМА» 16+

19.00 «6 кадров» 16+
20.00 «СПИСОК ЖЕЛАНИЙ» 16+
00.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» 16+
01.00 «6 кадров» 16+
01.30 «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» 18+
03.55 «Понять. Простить» 16+
04.25 «Тест на отцовство» 16+
05.10 «Реальная мистика» 16+
06.00 «Преступления страсти» 16+
06.50 «6 кадров» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.25, 09.30 «Драконы. Гонки по краю» 6+
07.50 «Тролли. Праздник продолжается!» 6+
08.15 «Три кота» 0+
08.40 «Семейка Крудс. Начало» 6+
09.05 «Да здравствует король Джулиан!» 6+
11.00 «ГАДКИЙ Я» 6+
13.00 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ» 0+
15.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
20.00 «ГАДКИЙ Я-2» 6+
22.00 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-2» 12+
23.50 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
01.30 «Уральские пельмени» Любимое» 16+
02.00 «Взвешенные люди» Третий сезон 12+
05.15 «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
06.05 «6 кадров» 16+

СРЕДА
19 ДЕКАБРА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00, 04.00 Новости 16+
10.15 Сегодня 19 декабря. День начинается 6+
10.55 Модный приговор 6+
11.55 Жить здорово! 16+
13.15, 18.00, 19.25 Время покажет 16+
16.15 Давай поженимся! 16+
17.00, 03.45, 04.05 Мужское / Женское 16+
19.00 Вечерние новости 12+
19.50 На самом деле 16+
20.50 Пусть говорят 16+
22.00 Время 12+
22.45 Т/с «ЧУЖАЯ КРОВЬ» 16+
00.40 Большая игра 18+

РОССИЯ

06.00, 10.15 Утро России 12+
10.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести 12+
10.55 О самом главном 12+
12.25, 15.25, 18.00, 21.45 Вести. Местное время 12+
12.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
13.50, 19.50 «60 Минут». с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
15.40 Т/с «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» 12+
18.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
22.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» 12+
00.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 18+

НТВ

06.10 Т/с «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
07.00 Деловое утро НТВ 12+
09.20 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 01.00 Сегодня 12+
11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
13.00 Вежливые люди 12+
14.25 Чрезвычайное происшествие 12+
15.00, 17.30 Место встречи 16+
18.15 ДНК 16+
19.15, 20.40 «ГОРЮНОВ» 16+
22.00 Т/с «ПУЛЯ» 16+
00.00, 01.10 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 18+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.20, 11.00, 16.00, 20.30, 00.40 Новости культуры 12+
07.35 Д/ф «Святитель Николай. Чтоб печаль превратилась в радость» 0+
08.05, 21.05 Правила жизни 0+
08.35 Иностранное дело 0+
09.25 Мировые сокровища 0+
09.40, 23.20 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ,

КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 0+
11.15 Наблюдатель 0+
12.10, 02.25 Д/ф «Тени на тротуарах» 0+
12.55 Д/ф «Знамя и оркестр, вперед!..» 0+
13.25, 19.40, 01.40 Что делать? 0+
14.15 Искусственный отбор 0+
15.00 Д/ф «Анна Ахматова и Артур Лурье. Слово и музыка» 0+
16.10 Библейский сюжет 0+
16.40 Сати. Нескучная классика... 0+
17.20 Д/с «О временах и нравах» 0+
17.50 Фестиваль «Вселенная - Светланов!» 0+
19.00 Д/ф «Григорий Серов» 0+
20.45 Главная роль 0+
21.30 Юбилей Галины Волчек 0+
22.40 Абсолютный слух 12+

РЕН ТВ

06.00, 10.00 Территория заблуждений 16+
07.00, 12.00 Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
15.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф «ЧАС ПИК» 12+
23.00 Смотреть всем! 16+
00.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 18+

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром 12+
09.00, 10.15, 11.05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. СКРЫТЫЙ ВРАГ» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 00.00 Новости дня 12+
11.00, 15.00 Военные новости 12+
14.15, 15.05 «КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ «ЮЖНЫЙ ГРОМ» 12+
17.10 Д/ф «Часовые памяти. Ладога» 12+
18.00 Д/ф «Легенды СМЕРШа» 12+
19.40 Д/с «Военная контрразведка» 12+
20.35 Последний день 12+
21.20 «Секретная папка» 12+
22.10 Специальный репортаж 12+
22.35 Открытый эфир 12+
00.15 Между тем 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.50 «Удачная покупка» 16+
08.00 «Понять. Простить» 16+
08.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.40 «Давай разведёмся!» 16+
11.45 «Тест на отцовство» 16+
12.50 «Реальная мистика» 16+
13.45 «Понять. Простить» 16+
14.50 «ХИРУРГИЯ. ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ» 16+
19.00 «6 кадров» 16+
20.00 «ВЫБИРАЯ СУДЬБУ» 16+
00.15 «6 кадров» 16+
01.30 «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» 18+
04.00 «Понять. Простить» 16+
04.30 «Тест на отцовство» 16+
05.15 «Реальная мистика» 16+
05.55 «Преступления страсти» 16+
06.45 «6 кадров» 16+
07.00 «Домашняя кухня» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.25 «Тролли. Праздник продолжается!» 6+
08.15 «Три кота» 0+
08.40 «Семейка Крудс. Начало» 6+
09.05 «Да здравствует король Джулиан!» 6+
09.30 «Драконы. Гонки по краю» 6+
11.00 «Том и Джерри» 0+
11.10 «ГАДКИЙ Я-2» 6+
13.15 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-2» 12+
15.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
20.00 «ГАДКИЙ Я-3» 6+
21.50 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-3» 12+
23.55 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
01.30 «Уральские пельмени» Любимое» 16+
02.00 «Взвешенные люди» Третий сезон 12+
05.20 «ДВА ОТЦА И ДВА

СЫНА» 16+
06.10 «6 кадров» 16+

ЧЕТВЕРГ
20 ДЕКАБРА
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро 12+
10.00, 16.00, 04.00 Новости 16+
10.15 Сегодня 20 декабря. День начинается 6+
10.55, 04.05 Модный приговор 6+
11.55, 16.15, 19.25 Время покажет 16+
13.00 Пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция 12+
19.00 Вечерние новости 12+
19.50 На самом деле 16+
20.50 Пусть говорят 16+
22.00 Время 12+
23.00 Т/с «ЧУЖАЯ КРОВЬ» 16+
00.55 Большая игра 18+

РОССИЯ

06.00, 10.15 Утро России 12+
10.00, 12.00, 18.00, 21.00 Вести 12+
10.55 О самом главном 12+
13.00 Пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция 12+
16.00 Т/с «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» 12+
18.25, 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
19.50 «60 Минут». с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
22.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» 12+
00.20 Праздничный концерт ко Дню работника органов безопасности РФ. Прямая трансляция из Государственного Кремлёвского Дворца 18+

НТВ

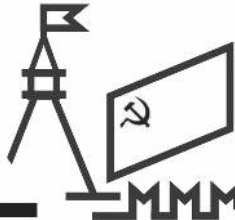
06.10 Т/с «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
07.00 Деловое утро НТВ 12+
09.20 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
11.00, 17.00, 20.00, 01.00 Сегодня 12+
11.20, 16.00, 17.30 Место встречи 16+
13.00 Пресс-конференция президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция 12+
19.15, 20.40 «ГОРЮНОВ» 16+
22.00 Т/с «ПУЛЯ» 16+
00.00, 01.10 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 18+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.20, 11.00, 16.00, 20.30, 00.40 Новости культуры 12+
07.35 Пешком... 0+
08.05, 21.05 Правила жизни 0+
08.35 Иностранное дело 0+
09.25 Мировые сокровища 0+
09.40, 23.20 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 0+
11.15 Наблюдатель 0+
12.10, 02.20 Д/ф «Путешествие по Москве» 0+
13.15, 18.45 Цвет времени 0+
13.25, 19.45, 01.40 Игра в бисер 0+
14.05 Дороги старых мастеров 0+
14.15 Абсолютный слух 0+
15.00 «Ядерная любовь» 0+
16.10 Пряничный домик 0+
16.40 2 Верник 2 0+
17.20 Д/с «О временах и нравах» 0+
17.50 Фестиваль «Вселенная - Светланов!» 0+
19.00 Д/ф «Владимир Ипатьев» 0+
20.45 Главная роль 0+
21.30 Спокойной ночи, малыши! 0+
21.45 Д/ф «Собачье сердце». Пиво Шариков не предлагать!» 0+
22.25 Энигма 0+
23.05 Д/с «Первые в мире» 0+

РЕН ТВ

06.00, 05.40 Территория заблуждений 16+
07.00, 10.00 Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
15.00 Д/ф «Засекреченные



списки» 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 Х/ф «ЧАС ПИК-2» 12+
22.45 Смотреть всем! 16+
00.25 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 18+

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня утром 12+
09.20, 10.15, 11.05, 13.05, 14.15, 15.05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ!» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 00.00 Новости дня 12+
11.00, 15.00 Военные новости 12+
19.40 Д/с «Военная контрразведка» 12+
20.35 Легенды космоса 6+
21.20 Код доступа 12+
22.10 Специальный репортаж 12+
22.35 Открытый эфир 12+
00.15 Между тем 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.50 «Удачная покупка» 16+
08.00 «Понять. Простить» 16+
08.30 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.35 «Давай разведёмся!» 16+
11.40 «Тест на отцовство» 16+
12.45 «Реальная мистика» 16+
13.40 «Понять. Простить» 16+
15.20 «НЕЛЮБОВЬ» 16+
19.00 «6 кадров» 16+
20.00 «Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ» 16+
00.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» 16+
01.00 «6 кадров» 16+
01.30 «ЗАПРЕТНАЯ ЛЮБОВЬ» 18+
04.00 «Понять. Простить» 16+
04.30 «Преступления страсти» 16+
06.50 «6 кадров» 16+
07.00 «Домашняя кухня» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.25 «Тролли. Праздник продолжается!» 6+
08.15 «Три кота» 0+
08.40 «Семейка Крудс. Начало» 6+
09.05 «Да здравствует король Джулиан!» 6+
09.30 «Драконы. Гонки по краю» 6+
11.00 «ГАДКИЙ Я-3» 6+
12.45 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-3» 12+
15.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
20.00 «МИНЬОНЫ» 6+
21.50 «ХЭНКОК» 16+
23.45 «Шоу «Уральских пельменей» 16+

ПЯТНИЦА 21 ДЕКАБРА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Доброе утро 12+
10.00, 13.00, 16.00 Новости 16+
10.15 Сегодня 21 декабря. День начинается 6+
10.55, 04.00 Модный приговор 6+
11.55 Жить здорово! 16+
13.15, 17.30, 19.25 Время покажет 16+
16.15 Алина Загитова, Евгения Медведева, Елизавета Туктамышева и другие сильнейшие фигуристки. Чемпионат России по фигурному катанию 2018 г. Короткая программа. Прямой эфир 12+
19.00 Вечерние новости 12+
19.50 Человек и закон 16+
20.55 Поле чудес 16+
22.00 Время 12+
22.30 Голос. Перегрузка 16+
00.30 Вечерний Ургант 18+

РОССИЯ

06.00, 10.15 Утро России 12+
10.00, 12.00, 15.00, 21.00 Вести 12+
10.55 О самом главном 12+
12.25, 15.25, 18.00, 21.45 Вести. Местное время 12+
12.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+

13.50, 19.50 «60 Минут». с Ольгой Скабеевой и Евгением Поповым 12+
15.40 Т/с «ТАЙНЫ ГОСПОЖИ КИРСАНОВОЙ» 12+
18.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16+
22.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-18» 12+
00.20 Х/ф «РЕШЕНИЕ О ЛИКВИДАЦИИ» 18+

НТВ

06.05 Т/с «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
07.00 Деловое утро НТВ 12+
09.20 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Сегодня 12+
11.20 Т/с «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+
14.25 Чрезвычайное происшествие 12+
15.00, 17.30 Место встречи 16+
18.10 ДНК 16+
19.10 Жди меня 12+
20.35 ЧП. Расследование 16+
21.00 Т/с «ГОРЮНОВ» 16+
22.00 Т/с «ПУЛЯ» 16+
00.00 Х/ф «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 18+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.20, 11.00, 16.00, 20.30, 00.10 Новости культуры 12+
07.35 Пешком... 0+
08.05 Правила жизни 0+
08.35 Иностранное дело 0+
09.25, 18.45 Мировые сокровища 0+
09.45, 22.55 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫМ ПОВЕЗЛО» 0+
11.15 Х/ф «АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ» 0+
12.45 Д/ф «Сергей Мартинсон» 0+
13.30 Д/ф «Город на костях» 0+
14.15 Черные дыры, белые пятна 0+
15.00 Д/ф «Перерыв» 0+
16.10 Письма из провинции 0+
16.40 Энигма 0+
17.20 Д/ф «Его Превосходительство товарищ Бахрушин» 0+
18.00 Фестиваль «Вселенная - Светланов!» 0+
19.00 Билет в Большой 0+
19.45 К 85-летию со дня рождения Бориса Поюровского 0+
20.45 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя птица» 0+
21.50 Линия жизни 12+

РЕН ТВ

06.00, 05.40 Территория заблуждений 16+
07.00, 10.00 Документальный проект 16+
08.00 С бодрым утром! 16+
09.30, 13.30, 17.30, 20.30 Новости 16+
13.00, 17.00, 20.00 112 16+
14.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным 16+
15.00 Д/ф «Засекреченные списки» 16+
18.00 Тайны Чапман 16+
19.00 Самые шокирующие гипотезы 16+
21.00 Д/ф «Это невероятно!» 16+
22.00 Д/ф «Русские. Что было 5 тысяч лет назад?» 16+

ЗВЕЗДА

07.20 Х/ф «ГОРЯЧАЯ ТОЧКА» 12+
09.00, 10.15, 11.05, 14.15, 15.05 Т/с «СМЕРТЬ ШПИОНАМ. КРЫМ» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 00.00 Новости дня 12+
11.00, 15.00 Военные новости 12+
19.40 Х/ф «НЕУЛОВИМЫЕ МСТИТЕЛИ» 6+
21.15 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕУЛОВИМЫХ» 6+
22.55, 00.15 Х/ф «КОРОНА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ, ИЛИ СНОВА НЕУЛОВИМЫЕ» 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
07.50 «Удачная покупка» 16+
08.00 «Понять. Простить» 16+

08.30 «6 кадров» 16+
08.40 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.50 «Давай разведёмся!» 16+
11.55 «Тест на отцовство» 16+
13.00 «Реальная мистика» 16+
14.05 «Понять. Простить» 16+
15.10 «Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ» 16+
19.00 «6 кадров» 16+
20.00 «ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА» 16+
00.00 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» 16+
01.00 «6 кадров» 16+
01.30 «БЛИЗКИЕ ЛЮДИ» 16+
05.05 «СИДЕЛКА» 16+
06.40 «6 кадров» 16+
07.00 «Домашняя кухня» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.35 «Тролли. Праздник продолжается!» 6+
07.55 «САМОЛЁТЫ. ОГОНЬ И ВОДА» 6+
09.30 «Драконы. Гонки по краю» 6+
11.00 «Безумные миньоны» 6+
11.10 «МИНЬОНЫ» 6+
13.05 «ХЭНКОК» 16+
15.00, 18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
20.30 «Уральские пельмени» Любимое» 16+
20.40 «УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ» 12+
23.00 «Слава богу, ты пришел!» 16+
01.00 «ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА» 18+
03.10 «Шоу выходного дня» 16+
06.25 «6 кадров» 16+

СУББОТА 22 ДЕКАБРА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.10, 07.10 Х/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» 12+
07.00, 11.00, 13.00 Новости 12+
08.55 Ирай, гармонь любимая! 12+
09.45 Смешарики. Новые приключения 0+
10.00 Умницы и умники 12+
10.45 Слово пастыря 0+
11.15 К юбилею Галины Волчек. «Они знают, что я их люблю» 16+
12.15 Теория заговора 16+
13.15 На 10 лет моложе 16+
14.00 Идеальный ремонт 6+
15.10 Концерт Валерия Меладзе 12+
17.20 Кто хочет стать миллионером? 16+
19.00 Эксклюзив 16+
20.35 Алина Загитова, Евгения Медведева, Елизавета Туктамышева и другие сильнейшие фигуристки. Чемпионат России по фигурному катанию 2018 г. Произвольная программа. Прямой эфир 12+
22.00 Время 12+
22.20 Сегодня вечером 16+
00.05 К юбилею Галины Борисовны Волчек. Вечер в театре «Современник» 18+

РОССИЯ

06.00 Утро России. Суббота 12+
09.40 Местное время. Суббота 12+
10.20 Сто к одному 12+
11.10 Патеро на одного 12+
12.00 Вести 12+
12.20 Вести. Местное время 12+
12.40 Х/ф «ЧЕРЕЗ БЕДЫ И ПЕЧАЛИ» 12+
16.00, 04.15 Выход в люди 12+
17.15 «Субботний вечер» с Николаем Басковым 12+
18.50 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
21.00 Вести в субботу 12+
22.00 «РОДНАЯ КРОВЬ» 12+

НТВ

06.05 ЧП. Расследование 16+
06.35 Звезды сошлись 16+
08.25 Смотр 0+

09.00, 11.00, 17.00 Сегодня 12+
09.20 Зарядись удачей! 12+
10.25 Готовим с Алексеем Зиминым 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.05 Еда живая и мёртвая 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.10 Поедем, поедим! 0+
15.00 Крутая история 12+
16.05 Своя игра 0+
17.20 Однажды... 16+
18.00 Секрет на миллион 16+
20.00 Центральное телевидение 16+
22.00 Х/ф «НОЛЬ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 Библейский сюжет 0+
08.05 Т/с «СИТА И РАМА» 0+
10.40 М/ф «Варежка» 0+
10.50 Передвизники. Владимир Маковский 0+
11.20 Телескоп 0+
11.50 Х/ф «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР» 0+
14.05, 02.25 Д/ф «Хранители гнезд» 0+
14.45 Человеческий фактор 0+
15.15 Пятое измерение 0+
15.40 Х/ф «ВСЕ УТРА МИРА» 0+
17.45 85 лет со дня рождения Маргариты Есхиной 0+
18.35 Д/ф «Собачье сердце». Пиво Шарикову не предлагать!» 0+
19.15 Большой балет 0+
20.25 Х/ф «РОДНЯ» 0+
22.00 Агора 0+
23.00 Д/ф «Мата Хари» 0+
23.55 2 Верник 2 0+

РЕН ТВ

06.00, 17.20 Территория заблуждений 16+
07.00 М/с «Монстры против пришельцев» 12+
08.30 Х/ф «ПОЛЯРНЫЙ РЕЙС» 12+
10.15 Минтранс 16+
11.15 Самая полезная программа 16+
12.15 Военная тайна 16+
19.30 Д/ф «Засекреченные списки. Понты дороже денег!» 16+
21.30 Задачник от Задорнова 16+
23.30 Энциклопедия глупости 16+

ЗВЕЗДА

07.00 Х/ф «НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ...» 0+
08.25 Х/ф «ПОДКИДЫШ» 0+
10.00, 14.00, 19.00, 00.00 Новости дня 12+
10.15 Легенды цирка с Эдгардом Запашным 6+
10.40 Последний день 12+
11.30 НЕ ФАКТ! 6+
12.00 Улика из прошлого 16+
12.50 Д/с «Загадки века с Сергеем Медведевым» 12+
13.35, 15.50 Специальный репортаж 12+
14.15 Д/с «Секретная папка» 12+
15.00 Десять фотографий 6+
16.20 Х/ф «22 МИНУТЫ» 12+
18.00, 19.25 Т/с «ЕРМАК» 16+
19.10 ЗАДЕЛО! 12+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
08.50 «ЛАБИРИНТЫ ЛЮБВИ» 16+
10.40 «ТЁЩИНЫ БЛИНЫ» 16+
12.40 «ТЁЩИНЫ БЛИНЫ» 16+
14.35, 15.35, 16.35, 17.35, 19.00 «6 кадров» 16+
20.00, 22.00 «ЦВЕТЫ ОТ ЛИЗЫ» 16+
00.05 «Гастарбайтерши» 16+
01.00 «6 кадров» 16+
01.30 «ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.15 «Приключения Кота в сапогах» 6+
08.35 «Новаторы» 6+
08.50 «Три кота» 0+
09.05 «Драконы. Гонки по краю» 6+
09.30 «Уральские пельмени» Любимое» 16+
10.30 «ПРОСТО кухня» 12+
11.30 «Рогов. Студия 24» 16+
12.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+

13.10 «ПЛОХИЕ ПАРНИ» 16+
15.40 «ПЛОХИЕ ПАРНИ-2» 16+
18.30 «ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 6+
22.00 «ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 23 ДЕКАБРА ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.35, 07.10 Х/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИДЕНТ» 12+
07.00, 11.00, 13.00 Новости 16+
08.30 Смешарики. ПИН-код 0+
08.45 Часовой 12+
09.15 Здоровье 16+
10.20 Непутевые заметки 12+
11.15 К юбилею Леонида Броневского. «Заметьте, не я это предложил...» 12+
12.10 Теория заговора 16+
13.20 Клара Лучко. Цыганское счастье 12+
14.20 Наедине со всеми 16+
16.15 Чемпионат России по фигурному катанию 2018 г. Показательные выступления 0+
18.10 Юбилейный вечер Юрия Николаева 12+
20.30 Лучше всех! 0+
22.00 Толстой. Воскресенье 12+
23.30 Что? Где? Когда? 16+

РОССИЯ

05.35 Х/ф «В ПЛЕНУ ОБМАНА» 12+
07.40 Сам себе режиссёр 12+
08.30 Смехопанорама 12+
09.00 Утренняя почта 12+
09.40 Местное время. Воскресенье 12+
10.20 Сто к одному 12+
11.15 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12+
12.00 Вести 12+
12.35 «Далёкие близкие» с Борисом Корчевниковым 12+
14.10 «КРЫЛЬЯ ПЕГАСА» 12+
18.25 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица». Финал 12+
21.00 Вести недели 12+
23.00 Москва. Кремль. Путин 12+

НТВ

06.00 ЧП. Расследование 16+
06.25 Центральное телевидение 16+
08.20 Устами младенца 0+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня 12+
09.20 Их нравы 0+
09.35 Кто в доме хозяин 16+
10.25 Едим дома 0+
11.20 Первая передача 16+
12.00 Чудо техники 12+
12.55 Дачный ответ 0+
14.00 Нашпотребнадзор 16+
15.00 У нас выигрывают! 12+
16.05 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
19.00 Новые русские сенсации 16+
20.00 Итоги недели 12+
21.10 Звезды сошлись 16+
23.00 Ты не поверишь! 16+
00.00 Разбитое сердце Никаса Сафронова 18+

КУЛЬТУРА

07.30 Т/с «СИТА И РАМА» 0+
10.55 Обыкновенный концерт 0+
11.25 Мы - грамотеи! 0+
12.05 Х/ф «РОДНЯ» 0+
13.40 Диалог 0+
14.25 К юбилею Миры Кольцовой. «Берёзка» - жизнь моя!» 0+

15.35 К 100-летию театра марионеток им.Е.С.Деммени 0+
16.10 Х/ф «ХУДОЖНИКИ И МОДЕЛИ» 0+
17.55 Кинескоп 0+
18.40 Д/с «Первые в мире» 0+
18.55 Д/с «Предки наших предков» 0+
19.35 Романтика романа 0+
20.30 Новости культуры 12+
21.10 Х/ф «ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР» 0+
23.20 К 100-летию Московского академического музыкального театра 16+

РЕН ТВ

06.00 «КРИК СОВЫ» 16+
11.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 «День секретных проектов» 16+
00.00 «Добров в эфире» Ин-формационно-программа 16+
01.00 Концерт группы Сплин «Ключ к шифру» 0+
03.30 «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА» 16+

ЗВЕЗДА

08.20 Х/ф «ВАМ - ЗАДАНИЕ» 16+
10.00 Новости недели с Юрием Подкопаевым 12+
10.25 Служу России 12+
10.55 Военная приемка 6+
11.45 Политический детектив 12+
12.10 Код доступа 12+
13.00 Скрытые угрозы 12+
14.00 Новости дня 12+
14.25, 19.45 Специальный репортаж 12+
14.50 Т/с «ВИКИНГ-2» 16+
19.00 Новости. Главное 12+
20.15 Х/ф «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОГО» 12+
22.30 Всероссийский вокальный конкурс «Новая Звезда» 0+
00.00 Фетисов 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «6 кадров» 16+
08.40 «ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ» 16+
10.55, 13.55 «ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ. МЁРТВЫЕ ВОДЫ МОСКОВСКОГО МЕТРО» 16+
15.00, 17.00 «ОДИН ЕДИНСТВЕННЫЙ И НАВСЕГДА» 16+
19.00 «6 кадров» 16+
20.00 «ПУТЬ К СЕБЕ» 16+
23.55 «Гастарбайтерши» 16+
01.00 «6 кадров» 16+

СТС

07.00 «Ералаш» 0+
07.15 «Приключения Кота в сапогах» 6+
08.35 «Новаторы» 6+
08.50 «Три кота» 0+
09.05 «Царевны» 0+
10.00 «Уральские пельмени» Любимое» 16+
10.30 «Hello! #3звёзды» 16+
11.00, 13.00 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
12.00 «Туристы» 16+
13.25 «ХОББИТ. НЕЖДАННОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» 6+
16.55 «ХОББИТ. ПУСТОШЬ СМАУГА» 12+
20.10 «ТРОЛЛИ» 6+
22.00 «ХОББИТ. БИТВА ПЯТИ ВОИНСТВ» 16+
00.55 «УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ» 12+
03.00 «ДРАКУЛА БРЭМА СТОКЕРА» 18+
04.55 «САМОЛЁТЫ. ОГОНЬ И ВОДА» 6+
06.10 «6 кадров» 16+

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Областной комитет и Знаменский горком КПРФ сердечно поздравляют с 85-летием со дня рождения ветерана партии, кавалера Ордена «За службу Родине в Вооружённых Силах СССР», инженера-испытателя ракетной космической техники полигона Капустин Яр

Вартанова Юрия Константиновича.

Коммунисты и товарищи по совместной службе и работе желают Вам здоровья и семейного благополучия.



«Астраханская правда».
Учредитель Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань, ул. Ленина, д 23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей

используются по усмотрению редакции.

Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

При перепечатке ссылка обязательна.

Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000,

Астрахань, ул. Ленина, д 23/20.

Email: kprf30@bk.ru тел 512613.

Компьютерный набор и верстка редакции.

Номер подписан в печать 12.12.18г.

По графику в 12.00. Фактически в 12.00

Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, го-

род Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица

Шаумяна, дом 48. Генеральный директор

Григорьев А.Ю. Заказ № 3130

Тираж 2000 экз. Цена свободная.