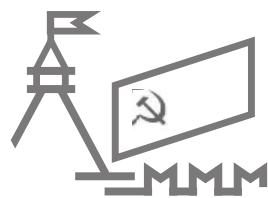




САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru



АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 19 января 1994 года



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 47 (1181) от «30 ноября 2017 г.»

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, EMAIL: kprf30@bk.ru, Тел.: 512613

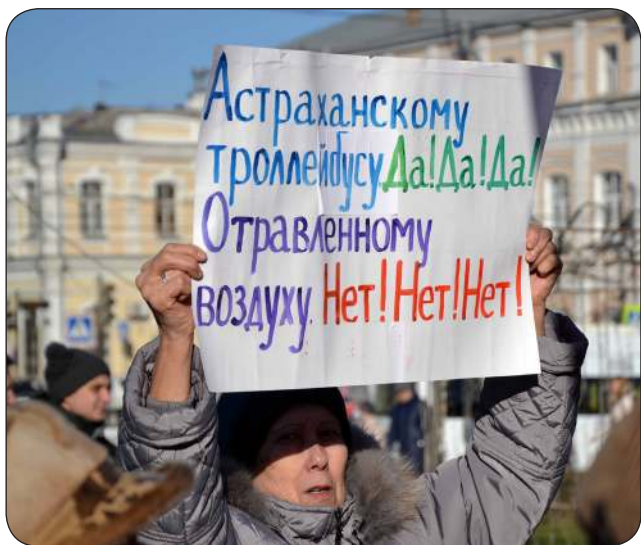
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ
на «Астраханскую Правду»

Напоминаем читателям, что подписаться на нашу газету можно в любом отделении связи. Подписной индекс в каталоге МАП «Почта России» **50560**. В каталоге «Подписные издания» Почты России - **П 5284**.

Оформить подписку можно также и в областном отделении КПРФ по адресу: **ул. Ленина, 23/20**

**СТОИМОСТЬ ПОДПИСКИ
НА ПОЛУГОДИЕ
В ОБЪЕМЕ КПРФ ВСЕГО
150 РУБ.**

АСТРАХАНСКИЕ КОММУНИСТЫ ВЫСТУПИЛИ ЗА СОХРАНЕНИЕ ТРОЛЛЕЙБУСОВ



ПРИЧИНОЙ проведения митинга стало фактическое уничтожение троллейбусов в городе. В настоящее время на линию троллейбусы не выходят. Работников Автобусно-троллейбусного парка (МУ АТП) увольняют. Подвижной состав простаивает.

Городские власти заявляют о том, что данное предприятие нерентабельно и его легче закрыть, чем содержать. Хотя ещё в 2007 году при закрытии трамваев было обещано, что их заменят троллейбусами. Теперь же горожан убеждают, что троллейбусы заменят электробусами, в очередной раз пытаясь всех обмануть.

Митинг вёл секретарь обкома КПРФ, депутат Городской Думы МО «Город Астрахань» **Халит Аитов**, который уже около двух лет борется за сохранение троллейбусной сети в городе.

На митинге выступили первый секретарь Астраханского обкома КПРФ, депутат Думы Астраханской области **Виктор Вострецов**, депутат Госдумы ФС РФ **Олег Шеин** (Справедливая Россия), депутат облдумы **Тимофей Щербаков** (ЛДПР), первый секретарь Советского РК КПРФ **Борис Марков**, волгоградский активист движения за сохранение троллейбусов, руководитель канала «Электротранспорт Волгограда» в сети YouTube **Олег Кравченко**, а также работники троллейбусного парка **Нина Тихомирова**, **Мария Степанова** и др.

Участники митинга говорили о том, что троллейбус на сегодняшний день – это единственный экологически чистый вид транспорта, в котором остро нуждается город. Маршрутки не справляются с задачами перевоза большого количества людей. К тому же, троллейбус – это тот вид пассажирского транспорта большой вместимости, которым без проблем пользуются пожилые люди, инвалиды, пассажиры с детьми, а также пассажиры, перевозящие крупногабаритный багаж. Они не смогут передвигаться в транспортных средствах малой вместимости.

Выступающие выразили уверенность, что город в состоянии найти денежные средства на содержание

25 ноября в Астрахани состоялся митинг в защиту муниципального транспорта. Мероприятие было организовано Астраханским областным отделением КПРФ. В нём также приняли участие представители региональных отделений партий «Справедливая Россия» и ЛДПР.

Автобусно-троллейбусного парка (МУ АТП). Тем более, что нынешняя плачевная ситуация явилась следствием действий (вернее, бездействий) городской власти. Муниципалитет многие годы не выделял средств на ремонт контактной сети и подстанций, а закупку новых троллейбусов каждый раз только обещали. В итоге всё пришло в негодность.

«Ближайшая перспектива троллейбусного парка, которую нам озвучивает городская власть, такова. Оставляют территорию, оставляют название парка. Но с 13 ноября 70 процентов сотрудников были уволены. До конца года предприятие полностью освободят от сотрудников. Не останется никого, кроме директора и нескольких административных сотрудников», - сказал в своём выступлении **Халит Аитов**.

Выступающий отметил, что сегодня приоритетным направлением в развитии транспортной инфраструктуры города по-прежнему является развитие транспорта малой вместимости – «ГАЗелей».

«Но если в городе нет троллейбусов, нет автобусов большой вместимости, то такой город уже не может называться городом. Это уже сельское поселение или город какого-то небольшого значения», - подчеркнул депутат Городской Думы. - Мы будем делать акцент не только на том, чтобы сохранили троллейбусный транспорт, но и добиваться того, чтобы город выделял средства на его развитие».

«Я думаю, что общими усилиями мы сможем добиться организации нового предприятия, нового троллейбусного парка в Астрахани», - сказал в заключение **Халит Аитов**.

Ещё более категоричной в своих суждениях была водитель троллейбуса **Нина Тихомирова**, сказав, что «Астрахань без троллейбуса – это аул, а не город».

Волгоградский активист **Олег Кравченко** в своём выступлении сказал, что замена троллейбусов электробусами или автобусами на газовом топливе, - это авантюра, предлог для уничтожения троллейбусов, так как ни в одном городе нет крупной партии электробусов, а лишь отдельные машины в ограниченном количестве. Кроме того, он считает, что надо ставить вопрос не только о сохранении и развитии троллейбусов, но и восстановлении трамваев. Это, по мнению выступающего, повысит статус города Астрахани.

В принятой по итогам митинга резолюции были озвучены требования его участников:

- **сохранение и развитие троллейбусной сети;**
- **трудоустройство уволенных работников с правом переобучения в случае замены троллейбусов электробусами;**
- **развитие экологически чистого транспорта в Астрахани.**

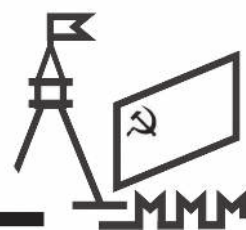
Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ



В ЧЕСТЬ 100- ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЗЫВ В СВОИ РЯДЫ

Вступай в ряды

КПРФ



«Я ПОЮ НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ДОСТАВИТЬ УДОВОЛЬСТВИЕ...»

Не стало Дмитрия Хворостовского. В это трудно поверить. Ведь ему было всего 55 лет. Но это так. Траурные ленты и фото его в чёрной рамке в холлах всех оперных театров от США до Японии.

А с фото на нас смотрит русский человек с открытой искренней улыбкой. Он пришёл в мир высокого искусства из самого сердца Сибири – Красноярск.

В его семье не было профессиональных музыкантов, но музыка звучала всегда. Пели и бабушка с дедушкой, и родители. За фортепиано Дима сел в четыре года. Таланты мальчика были многогранны. Он отлично лепил, мог бы, наверное, стать скульптором.

В музыкальной школе занимался по классу фортепиано, но, к счастью, вовремя был замечен его неповторимый удивительной мощи и красоты голос, а также яркие способности драматического артиста.

Он прожил всего 55 лет, из них два года мужественно боролся с тяжелейшим недугом. А сколько успел! Десятки главных ролей в операх на русском, итальянском, французском, немецком языках! Иностранные языки осваивал уже будучи взрослым и владел ими в совершенстве.



Неисчислимое количество концертных программ: романсы, песни: итальянские, русские народные, советские.

Он единственный из оперных певцов, кто выступал на Красной площади, исполнял песни Великой Отечественной войны. Содержание каждой из этих пе-

сен преподносил так, что слушатели всей душой возвращались в те далёкие суровые и героические годы. Когда над площадью зазвучала бессмертная «Катюша», тысячи людей запели вместе с ним. Это было такое единение артиста и народа и вместе с тем такое одухотво-

рение всех присутствующих, что забыть это невозможно.

Когда слушаешь Хворостовского в опере или на концерте, даже в записи, понимаешь: он не «исполняет» и не «играет». Он живёт жизнью своего героя, будь то Демон, Евгений Онегин, Риголетто или Коробейник (песня «Ой, полным-полна Коробушка...»).

«Я пою не затем, чтобы доставить вам удовольствие, - говорил он на одной из встреч со слушателями. - Я хочу, чтобы вы сопереживали с моими героями: любили, ненавидели, страдали... Это трудно...»

Да, наверное, трудно. Но побольше бы таких трудностей и таких исполнителей, которые жаждут, чтобы их искусство вело почитателей к добру, вечному.

Тысячи гастролей по всему миру... Но до конца своих дней он был полномочным представителем России. Несмотря на очень выгодные в материальном отношении предложения, он никогда не соглашался участвовать в спектаклях, где опошлялись русские произведения. А режиссёров за рубежом, да и в России, жаждущих представить ради самоутверждения или иных низких целей русских «дикарями», немало. Как бы ни был занят, он каждый год приезжал в родной Красноярск, чтобы выступить перед земляками.

А теперь его нет. Нет Дмитрия Хворостовского. Но навсегда останется феномен Хворостовского. Вот сейчас поставлю диск и зазвучит: «Вы мне писали... Не отпирайтесь...».

Т. КОЖЕВНИКОВА

ТРИУМФАЛЬНАЯ ДЕСЯТКА «ПИЛИГРИМА»

«Детско-юношеская спортивная школа «Пилигрим» существует в Астрахани около тридцати лет. Образовавшись в советские годы, она дополнила яркий калейдоскоп существующих в городе танцевально-спортивных клубов, школ, секций, кружков и т. д.

СЛОВО «Пилигрим» означает – паломник или религиозный путешественник. Оправдывая своё название, участники и руководство этого коллектива, путешествуя по миру: в России, странах ближнего и дальнего зарубежья - демонстрируют танцевальное искусство на высоком уровне! Достижения этой ДЮСШ отмечены кубками, грамотами и многими другими наградами и поощрениями.

Главная база ДЮСШ «Пилигрим», директором которой является замечательный педагог и руководитель Людмила Алексеевна Шарова, находится на территории средней общеобразовательной школы № 49, что в микрорайоне «Юговосток-3». В «Пилигриме» работает прекрасный тренерско-преподавательский состав: Алексей Вячеславович Власов, Иван Юрьевич Пучков, Надежда Викторовна Черняева, Людмила Вячеславовна Денисова, Евгения Вячеславовна Черкасова и Денис Вячеславович Макаров. По чистому совпадению четыре педагога носят одинаковые отчества.

Денис Вячеславович Макаров, являющейся тренером первой квалификационной категории, со своей партнёршей по танцевальному искусству, воспитанницей ТСК «Виктория» Ксенией Олеговной Прокушевой, являются единственным в Астрахани дуэтом, выполнявшим международный класс танцев в европейской и в латиноамериканской программе! О Денисе говорят, что он успешно совмещает спортивную карьеру с педагогической деятельностью, передавая знания и опыт молодому поколению спортсменов. Ко всему его дуэт – единственный в нашем регионе, выступающий по десяти латиноамериканским и западноевропейским танцам, имеющий класс в двух программах! В этом заслуга Дениса и Ксении и, безусловно, их любимого тренера кандидата в мастера спорта, финалистки Чемпионата России по десяти танцам Кристины Валерьевны Шаровой.

Денис Макаров родился в нашем городе 7 ноября 1990 года, когда в существовавшем тогда Союзе в последний раз отмечали грандиозными повсеместными демонстрациями годовщину Октябрьской революции - главного государственного праздника СССР. При-

дя учиться в среднюю общеобразовательную школу № 24 им. Ю.А. Гагарина, руководимую тогда прекрасным директором, заслуженным учителем Яковом Исааковичем Шуром, многим известным в качестве автора поэтических сборников. Если немного отойти от темы, то астраханцы старшего поколения помнят родного дядю Якова Исааковича Афроима Михайловича Ревзина, бывшего директора средней школы № 66 в районе судоверфи им. С.М. Кирова, который был делегатом III Съезда РКСМ, где Владимир Ильич Ленин произнёс своё знаменитое воззвание: «Учиться, учиться, учиться!»

В десятилетнем возрасте Денис Макаров по собственному желанию пришёл заниматься в танцевально-спортивный клуб «Кантилена». ТСК «Кантилена» недавно встретил свой сорокалетний юбилей. Наставниками его стали замечательные руководители Сергей Сергеевич Симашкин и Оксана Анатольевна Петухова, а партнёршей по танцам – соученица Наталья Дрыгина. И вскоре их имена засветились на фоне танцевально-олимпийского Астрани и далеко за её пределами! «Танцевальные звёздочки» - так в начале 2000-х писали об этом дуэте в еженедельнике «Белый город». И это не единственный пример! Электронные и печатные СМИ часто освещали успехи этой пары на выступлениях самого разного ранга. Постоянно после занятий в общеобразовательной школе Денис и Наташа спешили в зал спортивной школы олимпийского резерва, что на пересечении улиц Советской и Шелгунова, где у них проходили упорные тренировки.

Нынешний директор средней школы № 24, почётный работник образования Российской Федерации Юрий Юрьевич Красильников, возглавляющий это образовательное учреждение шестнадцать лет, с гордостью вспоминает, что эти ребята учились в его школе!

Окончив после средней школы кооперативный техникум, Д. Макаров изъявил желание пройти действительную службу в рядах Российской армии. Служа в подразделении ВВС, он стал линейным надсмотрщиком оборудования телефонной связи. Но и неся ответ-

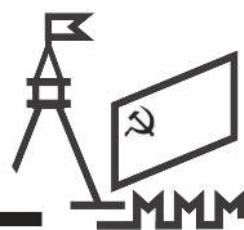


ственную службу, не забывал о волшебном мире танца и своих мудрых первых тренерах Сергее Сергеевиче Симашкине и Оксане Анатольевне Петуховой, по стопам которых он пошёл.

Демобилизовавшись, Денис Макаров продолжил отдавать все свои силы, знания и старания любимому делу, совмещая работу с учёбой в ВУЗе. В 2015 году он окончил факультет физической культуры и спорта Астраханского государственного университета, сейчас без отрыва от основной трудовой деятельности получает второе высшее юридическое образование. А его нынешняя партнёрша Ксения Прокушева успешно заканчивает магистратуру.

Денис умеет прекрасно водить автомобиль, и сев за руль, каждый день спешит в ставший ему родным «Пилигрим», где его радушно встречают руководство и ученики, которым есть в чём брать пример со своего молодого, но опытного и мудрого наставника Дениса Вячеславовича Макарова!

Александр СТАРОДУБСКИЙ,
фото автора



ЕДИНОРОССЫ В ПЯТЫЙ РАЗ ОТКАЗАЛИ «ДЕТЯМ ВОЙНЫ»

В голосовании по законопроекту «О статусе детей Великой Отечественной войны» участвовало чуть более 100 депутатов (фракции КПРФ, ЛДПР, «Справедливая Россия»). Все – в поддержку. А «Единая Россия» упорно отмолчалась. Почему? «За» – кремлевское правительство не велит. А «против» – боязно перед народом светиться...

ОТДАВ в виде налоговых вычетов и льгот крупному бизнесу 9,5 трлн рублей, отправив в американские банк 1 трлн рублей, полученных от продажи нефти, российское руководство и его партия «Единая Россия» с безжалостным упорством отказываются выделить из федерального бюджета 134 млрд рублей на скромную социальную поддержку «детей войны», которые голодали в войну и голодают сегодня, имея на питание в день всего 136 рублей.

Кто такие «дети войны», известно всем. Это поколение, чье детство и юность перечеркнула война. Они испытали на себе все ужасы самой страшной за всю историю человечества войны с гитлеровской Германией 1941–1945 годов. Им пришлось страдать не только от недоедания, но и от зверств немецких оккупантов. А после ценой своего здоровья поднимать страну из руин.

В 90-е годы этому поколению пришлось пережить еще одно страшное потрясение – буржуазный переворот 1991 года. После него «дети войны» лишились человеческих пенсий, бесплатного лечения, какой-либо государственной помощи. А материальные ценности, созданные их руками – предприятия, газопроводы, электроэнергетика, разработанные месторождения, были захвачены кучкой хапуг-приватизаторов, ставших в одночасье миллиардерами и хозяевами жизни в РФ. В «Единой России» прекрасно знают, чьим добром поживились олигархи, у кого отобрали всё, кого лишили права на выживание. «ЕдРо» как правящая партия могла бы повернуться лицом к «детям войны», создателям тех благ, которыми сегодня безвозмездно пользуется буржуазия, в том числе и многие единороссы. Какие еще аргументы нужны, чтобы придать поколению «детей войны» социально-государственный статус и поддержать их?

Думские коммунисты предприняли на днях пятую попытку провести законопроект «О статусе детей Великой Отече-



ственной войны». Наряду с инициативой КПРФ рассматривался также альтернативный документ с аналогичным названием, внесенный парламентом Ненецкого автономного округа. В обоих законопроектах предлагается признать на федеральном уровне социальную группу граждан – «дети войны», те, кто родился с 22 июня 1928 года по 9 мая 1945 года. В законопроекте КПРФ, помимо статуса, предусматривается еще материальная помощь – ежемесячная выплата в 1 тыс. рублей. Доплата мизерная, но с чего-то ж надо начинать. К тому же те, у кого пенсия 8–9 тыс. рублей, а таких, по словам координатора фракции КПРФ Николая Коломейцева, представлявшего законопроект, 2 млн человек, для них 1 тыс. рублей – это дополнительная чашка молока к их скудному столу. В ряде регионов уже введен статус «дети войны». А с помощью – сложнее. Почти все региональные бюджеты в РФ дотационные. Средств ни на что не хватает. Таков результат проводимой в России финансово-экономической политики.

Но разве можно оправдать страну, где в XXI веке живут в нужде люди, помогавшие взрослым в свои детские годы бороться с фашистскими оккупантами? Они были связными у партизан, теряли родных и близких, трудились из последних сил у станков, на полях вместе с мамами,

стариками, инвалидами. Их вклад в нашу большую Победу не оценим. А нынешняя российская власть от них отвернулась.

По данным Минсоцтруда, в категории «дети войны» насчитывается 11 млн 365 тыс. человек, года два назад их было 14 миллионов. Они уходят из жизни по миллиону в год, не получив от государства никакой помощи за свой труд и пережитые тяготы.

Наоборот, буржуазная власть у них только отнимала. Н. Коломейцев припомнил единороссам 122-й закон о монетизации льгот. Этим законом у людей старшего поколения были отобраны натуральные льготы – 50% скидки за ЖКУ, 50% платы за проезд в общественном транспорте. Партия власти обещала компенсировать потери валоризацией. Но обманула. Ничего не возместили. «Льготы были отобраны незаконно, 55-й статьей Конституции запрещено принимать законы, ухудшающие уровень жизни граждан», – подчеркивал Н. Коломейцев. Однако за годы путинской власти эта статья Основного закона нарушалась бесчисленное число раз.

Непримиримым оппонентом КПРФ по «детям войны» выступает депутат от «ЕдРа» Владимир Мельник – заслуженный шахтер, Герой России. У единороссов складывается традиция брать в состав фракции рабочих и использовать их в роли

отвергающих социальные проекты. В прошлом созыве Госдумы таким был рабочий Трапезников. В этом созыве Мельник. Он заявил, что в РФ есть «труженики тыла», им даются льготы, и этого достаточно. А «детей войны» поднимать на федеральный уровень никак нельзя, «произойдет деформация существующей системы социальной поддержки».

Еще Мельник усомнился в том, что все «дети войны» голодали и страдали, были те, которые «жили и сыты, и в тепле». Нельзя, говорил Мельник, не разобравшись, кто и как жил, объединить всех в одну группу «дети войны», да еще дать им какие-то льготы, это «несправедливо». Но главное для нападающего от «ЕдРа» отнюдь не стремление к абсолютной справедливости, а то, что правительство РФ против всех законопроектов о «детях войны». Вот такой шахтер-герой, защитник политики правительства, не из тех, что стучали касками на Горбатом мосту против Белого дома.

Совершенно не устраивают законопроекты, выделяющие в отдельную категорию «детей войны», закоренелого единоросса с богатой и очень противоречивой биографией Андрея Исаева. Он знает, что «дети войны» действительно очень бедно живут сейчас, но помогать им не советует. «Денег нет», – считает премьер, с ним согласен Исаев. «Пуская регионы устанавливают...», «регионы не нуждаются в нашем пинке...» – рассуждал Исаев, и вынес вердикт: «Единая Россия» вообще против законопроектов о «детях войны».

Фракции ЛДПР и «Справедливая Россия» поддержали предложения и КПРФ, и Ненецкого АО. Вместе с коммунистами они голосовали за оба документа. «Единая Россия» уклонилась от голосования. В итоге за законопроект КПРФ высказалось 100 депутатов, за ненецкий – 104. Против никто не голосовал. Однако ни один законопроект не прошел. Для принятия требуется как минимум 226 голосов «за».

Коммунисты заявили, что отступать не намерены. И будут снова вносить законопроект о «детях войны». Они убеждены, что мнение в «Единой России» полностью зависит от мнения В. Путина. Как только президент, он же кандидат в президенты на следующий срок, признает, что в стране есть особо чтимая категория граждан – «дети войны», и ее надо поддерживать, тут же и «Единая Россия» признает военное поколение россиян. Самостоятельного мнения эта партия не имеет.

Обществу остается ждать и верить в просветление сознания нацидлера и подконтрольной ему партии и желать «детям войны» дожить до лучших времен.

Галина ПЛАТОВА,
«Советская Россия»

С АНТИСОВЕТСКИМИ ИНИЦИАТИВАМИ ПОРА ПОКОНЧИТЬ



ТОПОНИМИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ Санкт-Петербурга предлагает переименовать более 40 объектов, названия которых связаны с советской эпохой.

Ситуацию комментирует замести-

тель Председатель ЦК КПРФ **Дмитрий Новиков:**

– Спустя три недели после масштабных мероприятий в честь 100-летия Великого Октября в северной столице России вдруг решили вернуться к странному инициативам. Не так давно здесь уже была переименована улица Пролетарской Диктатуры в Лафонскую. Теперь члены Топонимической комиссии рассматривают возможность лишить прежних названий Советские и Красноармейские улицы, Площадь Восстания и многие другие объекты, увековечивающие память о советском прошлом.

Примечателен тот факт, что планируемые изменения никак не обсуждались с жителями города. Вообще-то всё это выглядит как своеобразная реакция на тот факт, что поддержка социальных завоеваний Великой Октябрьской социалистической революции и достижений советской эпохи у российских граждан растёт год от года. И опросы социологов это фиксируют.

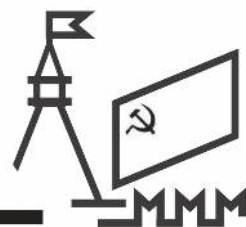
За советскими названиями топонимических объектов – не только память о Великом Октябре. За ними – героический подвиг советского народа в годы массовой индустриализации, когда в кратчайшие сроки было построено 9 тысяч предприятий, а темпы роста промышленности составляли 15–16% в год. За ними – впервые в истории человечества реализованные социальные гарантии: право на восьмичасовой рабочий день и ежегодный оплачиваемый отпуск, гарантированное право на труд, бесплатное жильё, образование, здравоохранение и много другое. За ними – победа в самой кровопролитной войне в истории человечества, когда Красная Армия свернула голову фашистскому зверю.

Такого рода переименования исторических объектов не что иное, как одна из форм антисоветизма, сросшегося с русофобией. КПРФ неоднократно предупреждала, что торжество этой линии может иметь далеко идущие последствия.

Пример тому – Украина, где тотальная декоммунизация уже обернулась возрождением бандеровщины и нацизма, «одесской Хатынью» и братоубийственной войной. Не менее показателен пример Польши, где действующее законодательство осуждает подвиг советских и польских солдат, освобождавших плечом к плечу территорию Польши в годы Второй мировой войны.

К тому же, разумеется, возможная смена названий значительного числа объектов повлечёт за собой немалые затраты для городского бюджета и неудобства для граждан, связанные со сменой документов. Одним словом, на «антикризисную меру» всё это как-то не тянет. Уже по одной этой причине с подобными инициативами пора завершать. Главное же в том, что исторические манипуляции подобного рода для нашей страны не только недостойны, но и опасны.

Источник: kprf.ru



ОТ ПОЛИЦИИ К НАРОДНОЙ МИЛИЦИИ



Парад войск Астраханского гарнизона 8-му Съезду Советов

Часть II

Втечение всего 1918 года в Астраханской губернии шла организация милиционных участков, чрезвычайных комиссий, подотделов. Борьба же с контрреволюцией, саботажниками, спекулянтами и бандитами растянулась на три года.

После Губернского съезда уездных комиссаров в конце апреля 1918 года, на котором был утверждён доклад «О введении народной милиции в Астраханском крае», начался набор и комплектование кадров для службы в милиции. В уездах организационную работу проводили милиционные подотделы. В городе эти функции легли на аппарат коллегии комиссариата. Основными требованиями к добровольно поступающим на службу были: первое - возраст от 28 лет; второе - отслуживших в армии или побывавших на фронте не менее 6 месяцев (этим требованием убивали двух зайцев - не надо было учить дисциплине и правильному применению оружия); третье требование было к образованию: 4 класса церковно-приходской школы - уже хорошо; четвёртое - служба в ликвидированной полиции не приветствовалась. Но исключение всё-таки было сделано, когда около двух десятков человек вместе с Иваном Легкодимовым - начальником уголовного сыска полиции - подали заявление о принятии их на службу в народную милицию. Вопрос о зачислении опытных, хорошо знающих свою работу агентов был решён положительно. В будущем этот риск оправдался.

ОБЕСПЕЧИТЬ внутренний порядок - дело непростое. Большинство людей ещё не осознаёт - изменится ли их жизнь к лучшему; свергнутая власть, кулаки и разрозненные отряды Белой гвардии занимают подстрекательством населения, разжиганием недовольства в рядах солдат - не доверяют Советской власти. В условиях революции и начавшейся Гражданской войны стрельба на улицах в буквальном смысле стала нормой жизни.

Приказы для определения задач милиции один за другим рождались за подписью нарком А. Хумарьянца. Были установлены важные требования для милицеских патрульных: «Никто не может быть задержан более чем на 24 часа без распоряжения комиссара милиции, с обязательным составлением протокола... применять оружие в исключительных случаях». Оружия как раз-таки и не хватало, на 6-7 милиционеров одна единица (ружьё или наган, либо шашка). Вооружались за счёт оружия ликвидированных банд. С транспортом было чуть лучше, был собран кавалерийский

эскадрон около 60 единиц с назначенным командиром Ивановым (одними из лучших кавалеристов были Лещинский и Воробьёв). Чтобы завоевать доверие у граждан, начал выпускаться еженедельник «Известия Астраханского Губернского комиссариата по внутренним делам», в котором информировалось о передвижениях власти, арестах кого-либо, расходовании денег, о мобилизации в Красную Армию и на фронт, о предстоящих собраниях и т.д. Обязательство за его выпуск взял на себя нарком Александр Хумарьянец.

ПЕРВЫЕ милиционеры и комиссары из числа коммунистов, активистов рабочего класса и комсомольцев встали на борьбу в интересах новой власти против кулаков, помещиков, буржуазии, жандармерии, белогвардейцев, мятежников - всех тех, кто чинил беспорядки. Ими стали: Афанасьев И.А., Лебедев А., Горбунцов В.П., Чубо И.А. - Красноярского уезда; Давлатов, Ноздрачев - Астраханского уезда, Топлов А.М., Отпущенников Е.П., Тимофеев Я.Л., Елдышев И.Г. - Енотаевского уезда; Григория Г. - начальник губернского городского отдела милиции, затем Багаев И.Я., Петухов С.М.; Бодров Г. - заведующий народной милицией, Наджаров Г.С., Портняго П., Нестерук А., Савельев М., Евлов, Сивко В., Вольф-Неустроев, братья Коньковы Дмитрий и Константин, Прохоров И.Ф. - матрос с корабля «Орлан» и многие другие.

В Астраханскую губернию, где тепло, понаехали беженцы, как правило, безработные. А скопилось их около 25 тысяч, в их числе матёрые «гастролёры», спекулянты, «мокрушники», «домушники» и прочие преступные элементы, а также около 7 тыс. человек бывших военнопленных, возвращавшихся домой на Кавказ. В это же время организована ЧК из простых рабочих и солдат как составная Ревтрибунала, но не имевшая никакого опыта по борьбе с контрреволюцией, саботажем и спекуляцией. Железнодорожная охрана совместно с ЧК занималась отправкой граждан в разные направления, а заодно задерживала спекулянтов, вывозивших через Астрахань пшеницу, соль, масло, особенно рыбу (с мая по ноябрь 1918 г. изъято 3545 тонн). Мелкие шайки, грабившие склады с продовольствием, часть добытого сплавляли через барыг на базаре, которых регулярно задерживала милиция. При обысках у спекулянтов изымали муку, табак, чай, закваску для самогона и перегонные аппараты. Советская власть обратилась к гражданам с призывом «о сдаче ценностей для обеспечения отрядов армии для борь-

бы с белогвардейцами». Этим бандиты тоже воспользовались. Под видом обысков или облав от имени закона революции устраивали налёты на дома простых граждан, похищали деньги, драгоценности, одежду. С хозяевами, которые оказывали сопротивление, жестоко расправлялись.

Промышленность развалилась, разразился денежный кризис, нечем было платить ни зарплаты, ни пособия, продовольственное обеспечение ухудшилось, к тому же начались инфекционные вспышки брюшного тифа, дифтерита и холеры. Появилось много нищих, которых милиционеры должны были направлять в богадельни и приюты. Имела место несогласованность всех структур правления. Куда бежать - кругом разруха, каждая борющаяся сторона защищала свою правду.

В августе 1918 года насильственная мобилизация в Красную Армию (мужчины от 18 до 40 лет) и жёсткие меры по изъятию пшеницы у крестьян, драгоценностей у граждан вызвали недовольство, которое переросло в вооружённое восстание. Этим воспользовались антисоветские элементы, поддерживая возникший очередной людской бунт и открыто радуясь: «Допрыгались большевики... Ни хлеба, ни электричества...» На митинге в Кремле солдаты требовали выплаты жалованья, хлеба. Договориться с митингующими у администрации не получилось. Разгоравшимся мятежом руководил левый эсер полковник Маркевич. Он обратился к астраханскому казачеству с призывом поддержать их действия. Восставшие захватили склады с оружием, заняли почту и телеграф, выпустили из тюрем заключённых, переодели их в военную форму, отправили громить партийные и советские учреждения, арестовали губвоенкома Соснина, комиссара внутренних дел Хумарьянца, председателя губисполкома Липатова. Начальника городской милиции Багаева арестовали подчинённые ему милиционеры. Большая часть города была захвачена мятежниками. Быстро был создан Военный совет. Стянувшиеся в Астрахань советские отряды, моряки Каспийской флотилии, рабочие предприятий, милиционеры и отряд ЧК 16 августа перешли в наступление. В самый разгар противостояния на пароходах прибыли полк им. В.И. Ленина и отряд тургайского военкома из Москвы, которые приняли активное участие в подавлении мятежа. В этот же день прибыл и С.М. Киров. Арестованные накануне советские руководители были освобождены.

Грабежи граждан и убийства партийных, советских и милицеских работников продолжались. Кроме работников уголовного сыска, обученных милиционеров практически не было. Они нелепо погибали, подставляя свои головы. Таких, как милиционер Васюков из пос. Трусово, раскрывший по горячим следам убийство супругов Погониных, было немного. Именно таких ставили в пример с присвоением очередного разряда. Вокруг Астрахани вместе с активным формированием белогвардейских отрядов начали сплываться и бандитские группы. Банда Попова в районе Харабалей, Тамбовки, Сасыколей, Ашулука; банда Сычёва в с. Бирюковка; банды Серова и Орляка во Владимировке - их было много. Милиционеров, здоровых, до 1/5 численности личного состава регулярно отправляли на фронт.

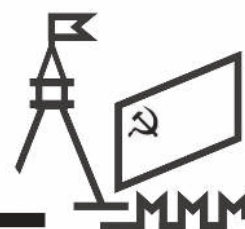
В 1921 году милицию передали на Обеспечение в местные органы. Милиция была сокращена до 365 человек. Начавшийся голод из-за засухи охватил и Поволжье. Как следствие - снова рост хищений, самогоноварения, спекуляции; нищенство, детская беспризорность. Весной в Астрахань прибыло до 20 тысяч человек, в том числе дети, которые часто оказывались инструментом уголовников в воровстве за обещанный кусок хлеба. Работникам милиции хлопот прибавилось. Детей вылавливали на базарных площадях, их находили спящими в подвалах, под мостами, на вокзалах, а затем сопровождали в инспекцию при исполкоме. Этот же год оказался самым «урожайным» в ликвидации мелких шаяк воров и спекулянтов; крупных банд, нападающих на обозы, поезда, на склады и на граждан, - 13 групп по городу и Астраханской губернии (до 1937 г. ликвидировано 33 группы).

К 1926 году ряды милиции окрепли не только теоретически, морально, физически, но и материально. Зарплату рядового повысили на 3 рубля до 25, наконец-то в обмундирование был одет весь личный состав, обеспечен оружием, продуктовым пайком и медицинской помощью. Подготовка сотрудников в школе милиции, открытой в Астрахани, дала хорошие результаты. Как исполнительная власть милиция принимала непосредственное участие в проведении коллективизации на селе.

В апреле 2018 года исполнится 100 лет астраханской милиции, ныне полиции.

Т.А. АНИСИМОВА,
заведующая музеем истории ОВД по Астраханской области





ГЕННАДИЙ РОСТОВСКИЙ —
известный астраханский ли-
тератор, член Союза писате-
лей России, автор многих книг
стихотворений и публицисти-
ки. Лауреат литературной пре-
мии имени Михаила Луконина.
Один из создателей и руко-
водителей популярного сайта
«Изба-читальня» и одноимен-
ного журнала. Полковник в
отставке. Проживает в городе
Знаменске. Предлагаем вни-
манию читателей подборку его
гражданской лирики.

Канительна выборов дистанция.
Хоть ты и реальный кандидат,-
В городе, в селе, на дальней станции
Надо ублажать электорат.

Говоришь красиво ты с народом,
Но лишь ленту финиша сорвёшь,-
Как собака стряхивает воду,
Так все обещания стряхнёшь.

Есть, конечно, спонсоры такие,
Долг которым надобно вернуть
Нефтью, газом, золотом России,-
Такова уж этой жизни суть.

Но, однако, до чего противно
Руки жать, в улыбке щеря рот,
Говорить по делу, перспективно
Всё, что хочет слышать твой народ...

РАЗДВОЕНИЕ

Да ладно, если бы напиться
Под всякие соления –
Я трезв. А всё ж в глазах двоится
Народонаселение.

Там – богатеи ряшки сытые,
Здесь – лица хмурой голытьбы.
Как будто две Руси в России,
Две разных жизненных судьбы.

Есть две морали, два закона,
Два круга жизненных проблем.
Два полюса разноимённых,
Тянитолкай, а не тандем.

Во времена уныло-тусклые
За то я горький пью бокал,
Что не дwoятся нивы русские,
Урал, и Волга, и Байкал...

Кольца на пнях – деревьев года.
Снег на висках – разлук череда.
Круги по воде – следы от дождя.
Круги по судьбе – года без тебя.

Круги под глазами – бессонниц печати.
Страстные стоны – ребёнка зачатые.
Место рожденья – страна евразийская.
Хруст позвоночный – реформы российские...

СЧАСТЬЕ И ГОРЕ

Счастье, ты есть? Не вода ли ты в неводе?
Нет? Ты – улов, закипающий в нём?
Что ж ты синицей из рук рвёшься в небо?
Ведь не вернёшься весной журавлём?!

Горе, тебя мы не ждём, окаянное!
Что ж ты приходишь, стоишь у крыльца
И, как кленовые листья багряные,
Давишь, и топчешь, и рвёшь нам сердца?..

МАТЕРЦИННИЦА

Девочку на лавочке послушаешь –
Школьницу, чей облик мил и люб –
Скользкие вонючие лягушки
То и дело скачут с юных губ.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ-2017

Нацлидера – пожизненно на царство!
Навальный тропкой Ельцина идёт.
Меж тем у нашей рыбы-государства
Головка потихонечку гниёт.

Никто не обещает обнищанья,
Затягивания вервий, поясов
На шее ли, на талии тощающей,
Кровавых лет и гибельных часов.

Не обещают, впрочем, и молочных
Вкуснейших рек в кисельных берегах...
Зомбируют, страшат – это точно.
И снова оставляют в дураках!

Мне кажется, что люди измельчали.
Нет силы той и духа, и души...
Нет командиров, есть одни начальники.
Нет лидеров – в столицах и в глуши.

Героев нет. Прагматики и жулики,
Стада, которым пряники и плеть...
И много закордонных разных Рюриков,
Готовых вновь прийти и володеть.

Ты живёшь, выживая,
почти ни на что не надеясь,
Зная – лучше не будет.
Хуже – может вполне.
Ну а если надежду,
как бальное платье, наденешь,-
Грубо снимут и в клочья порвут
на родной стороне.

Нет, не будет ни принца,
ни рыцаря, ни заваливающего
Муженька, у которого хобби –
гараж и диван.

День грядущий украли.
Оставили день настоящий,
Где цветов не дождёшься,
где буйно цветёт лишь бурьян.
Вот уже и здоровье сдаёт потихоньку.
А денег

До полочки нескорой,
как видно, не хватит опять.
Вся неделя -
один грязно-серый сплошной понедельник.

Вся-то радость -
на кухне с подругой чаёк погонять.
Завтра первый снежок
в зелень сосен

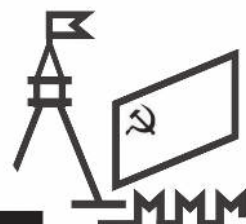
уляжется лёгкою проседью.
И дохнёт холодком
с терпеливых озябших полей.
Чуть вздохнёшь,
застилая постель на ночь
чистою простынью.

Может, утро и вправду
мудрее, чем вечер, но не веселей.
Пусть приснится тебе
Что-то чистое, юное, ясное
Из тех прожитых лет,
когда так окрылённо жилось.
Но не очень счастливое пусть
И не очень прекрасное,
Чтоб не стала подушка
Солёной и влажной от слёз.

ДОБРО И ЗЛО

Соловей, что разбойник, - у Ильи за седлом.
И Кощею становится худо.
Только в сказках добро торжествует над злом
Непременно, всегда и повсюду.

А вот в жизни частенько наоборот.
Зло в атаку идёт, не сдаётся.
И давно уже понял российский народ:
За добро предстоит побороться!



ИНТЕРЕСНУЮ версию «Каштанки» сотворил режиссёр Театра юного зрителя Андрей Радочинский. Даже не знаешь, как точнее охарактеризовать спектакль: то ли это детская история для взрослых, то ли история совсем недетская, но детям понятная и близкая.

И сразу вспоминаются слова самого Антона Павловича Чехова: «Писать для детей вообще не умею... и так называемой детской литературы не люблю и не признаю», подразумевая под ней адресованные детям нехудожественные сентиментально-моралистические книжки того времени.

Но так или иначе, в процессе обсуждения спектакля, который был организован по его окончании, равнодушных и разочарованных реплик от зрителей не прозвучало. Ни от детей, ни от взрослых.

Хотя создатели спектакля практически не отходят от авторского текста вплоть до самого финала, сама форма по-

СОН В ЗИМНЮЮ НОЧЬ

дачи чеховского произведения поражает. Хорошо знакомая история потерявшейся собачки представлена в виде эдакой буффонады.

На сцене возвышается здоровенный стул (дабы подчеркнуть соотношение размеров человека и животного), под которым спит Каштанка-Тётка у нового хозяина. Незнакомец-циркач рассказывает на привязанных к ногам табуретках (по-видимому, с той же целью). Гусь Иван Иванович, кот Федор Тимофеич и свинья Хавронья Ивановна выходят на сцену на спортивных ходулях-джамперах. А по ходу действия спектакля демонстрируют своё мастерство (прыгают на этих самых ходулях через скакалку, крутят обруч и т.д.), получая за это зрительские аплодисменты.

Непосредственно к зрителю обращено действие в финальной картине – выступление в цирке. Причём вопреки озвученному названию картины («Неудачный дебют») представление вышло на ура и вызвало восторг зрителей, собравшихся в красном зале ТЮЗа. Контакт со зрителем и в самом деле устанавливается довольно тесный. И поэтому можно согласиться с режиссёром в том плане, что зритель является не только непосредственным участником спектакля, но и в каком-то смысле его создателем вместе с авторами, постановщиками и актёрами.

Потрясающе и пугающе показаны переживания, вернее сказать, страхи Каштанки, во время трагического ухода из жизни Ивана Ивановича. Смерть героя (единственная печальная нота в спектакле) предстает в виде жуткой игры теней, в финале которой на сцену, как прах, осыпаются лишь гусиные перья.

Цирк глазами Каштанки-Тётки выглядит фантазмагорично. Декорации, продвигаемые по сцене, изображают животных (реальных и фантастических) с переставленными от одного животного к другому частями тела: настолько всё

перемешалось в голове рыжей собачонки.

Зима со стужей, метелью и хлопьями падающего снега показана настолько колоритно, как будто это не фон, а самостоятельное действующее лицо спектакля.

Авторский текст в спектакле переведён в актёрский. Своими словами говорят только люди – столляр и циркач, а животные – словами автора. В этом им помогают несколько персонажей в чёрном, читающих авторский текст. Делают они это виртуозно: спорят между собой, развезают по сцене на велосипеде, катают по ней разрастающиеся снежные комья и т.д. Причём справляются со всеми этими задачами актёры, одновременно занятые и в других ролях. Евгений Пшеничный, помимо автора, играет Незнакомца (циркача), Кирилл Соболев – кота Фёдора Тимофеича, Андрей Киевский – гуся Ивана Ивановича, а Виктория Яхтина – свинью Хавронью Ивановну. Роль хозяина Каштанки Луки Александрыча сыграл Станислав Журавлев.

Очень жаль, отмечали некоторые зрители, что Каштанка в блестящем исполнении молодой актрисы Натальи Захаровой так и не заговорила сама. А этого так хотелось... А ещё хотелось, отмечали другие, чтобы в финале всё-таки прозвучал голос мальчика. Ведь смысл чеховской «Каштанки» как раз в том, что она, уже начав привыкать к новой жизни и даже входить в её вкус (ведь она сытнее и по-своему комфортнее предшествующей), всё равно тоскует по жизни прежней, по чему-то своему, родному и близкому. И при первом же зове этого родного забывает обо всём на свете и радостно возвращается к своим.

Но тогда создателям спектакля пришлось бы отойти от своей авторской концепции: ведь «Каштанка» Радочинского – это «Сон в одном действии». А было ли всё показанное сном или явью, предоставляется судить зрителю.

Александр ТОКАРЕВ

Пока на Западе твердят о «мрачных десятилетиях угнетательского коммунизма, политической философии, несовместимой со свободой, процветанием, уважением к человеческой жизни», у нас в России выходят замечательные фильмы и сериалы, где говорится обратное.

К примеру, в новом сезоне киносериала «Чернобыль 2: зона отчуждения» действие первой серии разворачивается в канун 96-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Тысячи москвичей и жителей крупных городов выходят на праздничную демонстрацию. Социальные сети заполняются миллионами праздничных фотографий со всех мобильных устройств. Люди выглядят счастливыми, довольными жизнью и гордыми за отчизну – за сохранившийся СССР и социализм, продолжающий жить и здравствовать.

За всем этим с интересом наблюдает главный герой Павел Вершинин из машины по экрану, вмонтированному в приборную панель. За рулём известный советский учёный, лауреат Нобелевской премии в области физики Сергей Антонов. Он не мешает Вершинину досмотреть новости ТВ СССР «Время, вперёд», в которых ранее говорилось том, что на территории бывших Соединённых Штатов Америки не прекращается кровопролитная гражданская война. Дональд Трамп, последний легитимный президент, скрывающийся на Гавайях, в очередной раз просит Советский Союз о военной помощи для подавления банд мародёров. Для выполнения этой ответственной задачи на место боевых действий Советский Союз отправляет 104-ю военно-воздушную бригаду со своей базы Анкоридж, республика Аляска.

На экране появляется полковник в берете, отвечающий на вопросы корреспондента. Он говорит: «...подобные отправки у нас были раньше. И в «горячие точки», и в Соединённые Штаты, как мы их здесь называем – разъединённые. И если ООН принимает такое решение, а секретарь партии доверяет нам его выполнение, советские воины всегда готовы прийти на помощь».

Любопытно, что в тех же новостях ведущая говорит о старте продаж новых умных телефонов «Электроника – 8» и «Электроника – 8 +». Заметьте, никаких вам западных фирм, специализирующихся на сотовых телефонах. Всё только наше, советское. Оторвавшись от созерцания новостей, Вершинин переключается на великолепные пейзажи Москвы, где вдоль автомагистрали стоят красные полотнища с коммунистической символикой, стенды с рекламой машин на-

НЕ ВПАДАТЬ В БЕЗУМИЕ



шего производства и даже граффити на задних стенах некоторых домов: сюжетное и преисполненное смысла. Очень порадовали плакаты, расставленные на незначительном расстоянии друг от друга, с отдельными буквами «С-Л-А-В-А Т-Р-У-Д-У». При езде на машине они сливаются в хороший, правильный лозунг. В один из тех, что напоминали людям о их главных ценностях и задачах на грядущую пятилетку.

КОГДА с главным героем смотришь на прекрасный вид обновлённой Москвы, невольно задумываешься, что было бы на самом деле, если бы в России до сих пор развивался социализм. На подобные ответы в интернете можно найти массу мнений. Например, такое: «Ленина бы воскресили вне очереди, в кино ходили бы за 20 коп. (на индийские фильмы), Пол Маккартни так и не приехал бы на Красную площадь». А если подумать об этом серьёзно, перебрыв все исторические факты и нюансы, выходит, что шанс построить коммунизм пропал ещё задолго до развала Советского Союза. СССР, задуманный Лениным как один большой выносливый организм, работающий слаженно и во имя великой цели, с годами становился другим.

Действительно, смена политических фигур многое меняет. Много, но не всё. Экономически СССР и сам народ были готовы в

конце 70-х жить при коммунизме. Партийная верхушка представляла, что она сможет в дальнейшем жить припеваючи. Но случился Афганистан, Чернобыль, а в итоге – развал СССР.

Бытует мнение, что коммунизм – это утопия. Но если поразмыслить, то станет ясно, что это никакая не утопия, а вполне реальная идея. Например, в Китае сейчас социализм, идеология остаётся коммунистической. Обратите внимание, какими бешеными темпами развивается их страна! Да, социализм там не совсем традиционный. По мнению экспертов, лояльность к бизнесу и использование рыночных отношений помогают им двигаться вперёд. Удивительно, но с лёгкой руки партийных чиновников здесь прижился даже такой атрибут капиталистического строя, как малый бизнес. Предприниматели платят налоги, а такой вклад в социализм в Китае ценится не меньше, чем политическая благонадежность.

Некоторые эксперты отстаивают мнение, что если бы мы пошли по китайскому пути, СССР существовал бы до сих пор. Но в таком случае нашим генсекам пришлось бы остро реагировать на разительные перемены XXI века. Вполне вероятно, что такие популярные социальные сети, как «Фейсбук» или «Твиттер» в стране Советов были бы запрещены. Так же, как и некоторые теле-

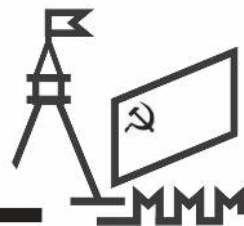
каналы, высмеивающие всё, что связано со словом «советский». Власти сочли бы многое капиталистическим или угрожающим безопасности. Вполне вероятно, что у жителей Советского Союза были бы свои аналоги популярным интернет-новинкам. В сериале «Чернобыль 2: зона отчуждения» главный герой, пользуясь интернетом, заходит на «МОСГОРСПРАВКУ» с изображением Ленина, под которым, как и в аналогичных поисковых системах значится «Найдётся всё!». Когда Павел Вершинин выходит из ресторана быстрого питания «Дружба», невольно возникает ностальгия по прошлому.

А как же представлены инновационные технологии? Кроме советских телефонов и планшетов в первой же серии показан электронный замок на подъезде дома Вершинина. Чтобы зайти в подъезд, достаточно приложить палец, и система распознает вошедшего.

ВСЕ персонажи в фильме выглядят вполне довольными своей жизнью. Они ничего не желают менять, но Вершинин, предотвративший в первом сезоне сериала аварию на Чернобыльской АЭС, хочет вернуть всё назад. Такая же авария случилась в США, и теперь Вершинин просит помощи у Сергея Антонова, у которого находится машина для перемещения во времени. Но вот незадача – Антонова убивают. И теперь у Вершинина одна надежда – его бывшие друзья, которые в новом советском времени не помнят, что раньше они жили в современном мире. И даже были по-своему счастливы.

Понятное желание вернуть всё назад не находит поддержки у друзей Вершинина. Возможно, многих зрителей возмутят личные амбиции героя, который ради своего прошлого и спасения разделённого и изувеченного ядерной катастрофой США желает повторения трагедии Чернобыля, а вместе с этим – возврата к зыбкому настоящему. Ради чего всё это делается? В первом сезоне Вершинин старается избежать трагедии, а теперь он стремится к ней и принуждает своих друзей прибыть к месту катастрофы, где предполагается переход во времени. Но к счастью, первый переход ничего не меняет, и остаётся надежда, что светлое коммунистическое будущее всё же останется. Что ж... Подождём завершения сериала. А пока хотелось бы, чтобы главный герой не впадал в безумие.

Максим ЖУКОВ



ПОНЕДЕЛЬНИК
4 ДЕКАБРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 2.00,
04.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Бабий бунт» 16+
13.60, 18.00, 02.15 «Время
покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00, 03.15, 04.05 «Мужское /
Женское» 16+
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.30 «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» 16+
00.25 «Вечерний Ургант» 16+
01.00 «Познер» 16+
04.15 «Модный приговор»

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.55 «О самом главном» 12+
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное
время
13.00 «Судьба
человека с Борисом
Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
16.00 «МОРОЗОВА» 12+
19.00 «Андрей Малахов.
Прямой эфир» 16+
22.00 «Русская серия»
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
01.45 «ПРОВОКАТОР» 12+
03.45 «ФАМИЛЬНЫЕ
ЦЕННОСТИ» 12+

НТВ

06.00 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
07.05 «ХВОСТ» 16+
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ
ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. П
15.00, 17.30 «Место встречи»
18.00 «Специальный
выпуск» 16+
19.00 «МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ» 16+
20.40 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
22.40 «ХОЖДЕНИЕ ПО
МУКАМ» 16+
00.55 «Итоги дня»
01.25 «Поздняков» 16+
01.40 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ
КАМЕР» 16+
02.20 «Место встречи» 16+
04.15 «Малая земля» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00,
16.00, 20.30, 00.50 Новости
культуры
07.35 Пряничный домик
08.05 «Легенды кино»
09.05, 23.15 «АББАТСТВО
ДАУНТОН»
10.45 Важные вещи
11.15, 18.45 «Наблюдатель»
12.10, 01.35 ХХ век
13.15 «Мы - грамотеи!»
13.55 «Белая студия»
14.35 «Куклы»
15.15 Цвет времени
15.30 Библейский сюжет
16.10, 02.40 Исторические
концерты
17.15 «На этой неделе...»
17.40 «Агора»
19.45 «Я местный»
21.05 Торжественное
открытие конкурса юных
музыкантов «Щелкун-чик»
22.35 «Климт и Шиле»
01.05 «Мастерская
архитектуры»
02.35 «Чингисхан»

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня
09.00, 10.15, 11.05 «СМЕРТЬ
ШПИОНАМ. ЛИСЬЯ НОРА» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 00.00 Новости
дня
11.00, 15.00 Военные новости
13.25, 14.15, 15.05 «СМЕРТЬ

ШПИОНАМ. УДАРНАЯ
ВОЛНА» 12+
18.10 «Охотники за
нацистами» «ГФП-520» 16+
19.40 «Автомобили Второй
мировой войны» 12+
20.35 «Теория заговора» 12+
21.20 «Специальный
репортаж» 12+
21.45 «Загадки века с Сергеем
Медведевым» 12+
22.35 «Особая статья» 12+
00.15 «Звезда на «Звезде» 6+
01.00 «АКЦИЯ» 12+
02.50 «30-ГО УНИЧТОЖИТЬ» 12+

РЕН ТВ

06.00 «Военная тайна» 16+
07.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
08.10, 13.00, 17.00, 20.00
«Информационная
программа 112»
09.30, 13.30, 17.30, 20.30 00.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
14.00, 00.25 «Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным» 16+
15.00 «Засекреченные списки.
Космические тайны» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Самые шокирующие
гипотезы»
21.00 «РАЗРУШИТЕЛЬ» 16+
23.10 «Водить по-русски» 16+
01.25 «Как устроена
Вселенная» 16+
02.20 «ЭШ ПРОТИВ ЗЛО-
ВЕЩИХ МЕРТВЕЦОВ» 18+

ДОМАШНИЙ

07.30 «Джейми: обед за 30
минут» 16+
08.30, 01.00 «6 кадров» 16+
09.00, 10.00, «11.00 «По делам
несовершеннолетних» 16+
12.00, 13.00, 14.00 «Давай
разведёмся!» 16+
15.00, 16.00 «Тест на отцовство»
16+
17.00 «Понять. Простить» 16+
18.00, «19.00, 22.00 «ЧТО ДЕЛАЕТ
ТВОЯ ЖЕНА?» 16+
20.00 «ДЫШИ СО МНОЙ» 16+
00.00 «Свадебный размер» 16+
01.30 «ВРЕМЯ ДЛЯ ДВОИХ» 16+

СТС

07.00 «Смешарики» 0+
07.20 «Приключения Кота в
сапогах» 6+
08.10 «ПРИНЦ ЕГИПТА» 6+
10.00 «Уральские пельмени.
Любимое» 16+
10.35 «Я - ЧЕТВЁРТЫЙ» 12+
12.35 «Успех» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00 «КУХНЯ» 12+
17.00, 20.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН»
16+
21.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
22.00 «ЧАС ПИК» 12+
23.55 «Шоу «Уральских
пельменей» 16+
00.30 «Кино в деталях» с
Фёдором Бондарчуком» 18+
01.30 «ЭТО ЛЮБОВЬ» 16+
02.30 «ОДНАЖДЫ
В ВЕГАСЕ» 16+
04.20 «СЕРЖАНТ БИЛКО» 12+

ВТОРНИК
5 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.15 «Контрольная закупка»
06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 01.10,
04.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55, 03.20, 04.05 «Модный
приговор»
13.15 «Бабий бунт» 16+
13.50, 18.00, 01.25 «Время
покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00 «Мужское /Женское» 16+
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» 16+
00.35 «Вечерний Ургант» 16+
02.25 «Мужское / Женское» 16+

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00

Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45
Местное время
13.00 «Судьба человека с
Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
16.00 «МОРОЗОВА» 12+
19.00 «Андрей Малахов.
Прямой эфир» 16+
22.00 «Русская серия»
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
01.45 «ПРОВОКАТОР» 12+
03.45 «ФАМИЛЬНЫЕ
ЦЕННОСТИ» 12+

НТВ

05.10 «ПАТРУЛЬ» 16+
06.00 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
07.05 «ХВОСТ» 16+
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00, 11.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 17.30 «Место встречи»
18.00 «Специальный выпуск»
16+
19.00 «МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ» 16+
20.40 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
22.40 «ХОЖДЕНИЕ ПО
МУКАМ» 16+
00.55 «Итоги дня»
01.25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ
КАМЕР» 16+
02.05 «Место встречи» 16+
04.00 Квартирный вопрос 0+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00,
16.00, 20.30, 00.40 Новости
культуры
07.35 Пряничный домик
08.05 «Легенды кино»
08.35 «Пешком...»
09.05, 22.10 «Правила жизни»
09.35, 23.20 «АББАТСТВО
ДАУНТОН»
10.40 Главная роль
11.15, 18.45 «Наблюдатель»
12.10, 01.35 ХХ век
13.30 «. Нескучная классика...»
14.10 «Необыкновенное
путешествие обелиска»
15.00 «Семен Райтбурт»
16.10, 02.25 Исторические
концерты
17.25 «Пятое измерение»
18.00 «2 Верник 2»
19.45 «Я местный»
20.45 Главная роль
21.05 Ступени цивилизации
21.55 «Спокойной ночи!»
22.40 Искусственный отбор
00.30 «Навои»
00.55 «Тем временем»

ЗВЕЗДА

05.30 «ДЕЛО ДЛЯ
НАСТОЯЩИХ МУЖЧИН» 12+
07.00 Сегодня
09.00 «Оружие Победы» 6+
09.15, 10.15, 11.05, 14.15,15.05
«БИТВА ЗА МОСКВУ» 12+
10.00, 14.00, 19.00Новости дня
11.00, 15.00 Военные новости
17.15 «ВАМ - ЗАДАНИЕ» 16+
19.40 «Автомобили Второй
мировой войны» 12+
20.35 «Легенды армии» 12+
21.20 «Теория заговора» 12+
21.45 «Улика из прошлого» 16+
22.35 «Особая статья» 12+
00.15 «Звезда на «Звезде» 6+
01.00 «БИТВА ЗА МОСКВУ» 12+
04.30 «ДЕНЬ КОМАНДИРА
ДИВИЗИИ» 12+

РЕН ТВ

05.30 «Территория
заблуждений» 16+
07.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
08.10, 13.00, 17.05, 20.00
«Информационная
программа 112»
09.30, 13.30, 17.30, 20.30 00.00
«Новости» 16+
10.00 «Военная тайна» 16+
14.00, 00.25 «Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным» 16+
14.55 «РАЗРУШИТЕЛЬ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+

19.00, 03.00 «Самые
шокирующие гипотезы»
21.00 «СЛЕЗЫ СОЛНЦА» 16+
23.10 «Водить по-русски» 16+
01.30 «ЭШ ПРОТИВ ЗЛО-
ВЕЩИХ МЕРТВЕЦОВ» 18+
ДОМАШНИЙ
05.25 «Свадебный размер» 16+
06.30, 07.30 «Джейми: обед за 30
минут» 16+
08.30, 01.00 «6 кадров» 16+
09.00, 10.00, 11.00 «По делам
несовершеннолетних» 16+
12.00, 13.00, 14.00 «Давай
разведёмся!» 16+
15.00 «Тест на отцовство» 16+
17.00 «Понять. Простить» 16+
18.00, 22.00 «ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ
ЖЕНА?»
20.00 «ДЫШИ СО МНОЙ» 16+
00.00 «Свадебный размер» 16+
01.30 «ПУСТЬ ГОВОРЯТ» 16+

СТС

06.10 «ОСТОРОЖНО:
ДЕТИ!» 16+
07.00, 08.00 «Смешарики» 0+
07.40 «Новаторы» 6+
08.25 «Три кота» 0+
08.40 «Команда Турбо» 0+
09.05 «Семейка Крудс.
Начало» 6+
10.00, 23.45 «Шоу «Уральских
пельменей» 16+
11.35 «ЧАС ПИК» 12+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА
СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
20.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
21.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
22.00 «ЧАС ПИК-2» 12+
01.15 «Уральские пельмени.
Любимое» 16+
01.30 «ЭТО ЛЮБОВЬ» 16+
02.30 «СЕРЖАНТ БИЛКО» 12+
04.20 «ПРИНЦ ЕГИПТА» 6+

СРЕДА
6 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.20 «Контрольная закупка»
06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 01.10,
04.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Бабий бунт» 16+
13.50, 18.00, 02.30 «Время
покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00, 03.30, 04.05 «Мужское /
Женское» 16+
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» 16+
00.35 «Вечерний Ургант» 16+
01.25 «Все слова о любви» 12+
04.20 «Модный приговор»

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести Вести

10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45
Местное время
13.00 «Судьба человека с
Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
16.00 «МОРОЗОВА» 12+
19.00 «Андрей Малахов.
Прямой эфир» 16+
22.00 «Русская серия»
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
01.45 «ПРОВОКАТОР» 12+
03.45 «ФАМИЛЬНЫЕ
ЦЕННОСТИ» 12+

НТВ

05.05 «ПАТРУЛЬ» 16+
06.00 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
Сегодня
07.05 «ХВОСТ» 16+
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ
ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 17.30 «Место встречи»
18.00 «Специальный
выпуск» 16+
19.00 «МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ» 16+
20.40 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
22.45 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ
ПОМИЛОВАТЬ» 16+
00.55 «Итоги дня»
01.25 «АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ
КАМЕР» 16+
02.05 «Место встречи» 16+
04.00 «Дачный ответ» 0+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.00,
11.00, 20.30, 00.40 Новости
культуры
07.35 Пряничный домик
08.35 «Пешком...»
09.05, 22.10 «Правила жизни»
09.35, 23.20 «АББАТСТВО
ДАУНТОН»
10.25 «Секреты мастеров»
10.40, 20.45 Главная роль
11.15 «Наблюдатель»
12.15, 18.10XVIIIМеждународный
телевизионный конкурс юных
музыкантов «Щелкунчик» II тур
17.25 «Россия, любовь моя!»
20.10 Важные вещи
21.05 Ступени цивилизации
22.40 «Абсолютный слух»

ЗВЕЗДА

06.25 «Хроника Победы» 12+
07.00 Сегодня 09.00, 10.15, 11.05
«ТУМАН» 16+
10.00, 14.00, 19.00 Новости дня
11.00. 15.00 Военные новости
13.05, 14.15, 15.05 «ТУМАН-2»
16+
16.35 «КАРАВАН СМЕРТИ» 12+
18.10 «Охотники за
нацистами» 16+
19.40 «История воздушного
боя» 12+
20.35 «Последний день» 12+
21.20 «Специальный

репортаж» 12+
21.45 «Секретная папка» 12+
22.35 «Процесс» 12+

РЕН ТВ

05.00, 10.00 «Территория
заблуждений» 16+
07.00, 12.00 «Документальный
проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
08.10, 13.00, 17.00, 20.00
«Информационная
программа 112»
09.30, 13.30, 17.30, 20.30
«Новости» 16+
14.00, 00.25 «Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным» 16+
15.00 «СЛЕЗЫ СОЛНЦА» 16+
17.30 «Новости» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.00 «Самые
шокирующие гипотезы»
21.00 «ПАРОЛЬ
«РЫБА-МЕЧ» 16+
22.50 «Смотреть всем!» 16+

ДОМАШНИЙ

05.10 «Свадебный размер» 16+
06.10, 08.30 «6 кадров» 16+
06.30, 07.30 «Джейми: обед за 30
минут» 16+
09.00 «По делам
несовершеннолетних»
16+109.00 «По делам
несовершеннолетних» 16+
12.00, 13.00, 14.00 «Давай
разведёмся!» 16+
15.00 «Тест на отцовство» 16+
17.00 «Понять. Простить» 16+
18.00 «ЧТО ДЕЛАЕТ ТВОЯ
ЖЕНА?»
20.00 «ДЫШИ СО МНОЙ.
СЧАСТЬЕ ВЗАИМЫ» 16+
21.50 «СВОЯ ПРАВДА» 16+
23.55 «Свадебный размер» 16+

СТС

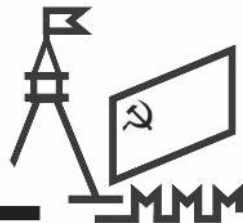
06.10 «ОСТОРОЖНО:
ДЕТИ!» 16+
07.00 «Смешарики» 0+
07.40 «Новаторы» 6+
08.00 «Команда Турбо» 0+
08.25 «Три кота» 0+
09.05 «Семейка Крудс» 6+
10.00, 23.45 «Шоу «Уральских
пельменей» 16+
11.30, 01.15 «Уральские
пельмени. Любимое» 16+
11.45 «ЧАС ПИК-2» 12+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА
СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
20.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
21.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
22.00 «МИСТЕР КРУТОЙ» 12+

ЧЕТВЕРГ
7 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.20 «Контрольная закупка»
06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 01.10,
04.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+

Астраханский обком, Володарский РК КПРФ с прискорбием сообщают о смерти старейшего члена партии, фронтовика, орденоносца МИХАИЛА ИВАНОВИЧА ВЕРЯТИНА.
Михаил Иванович родился 22 сентября 1918 г. в с. Алгара Красноярского района Астраханской губернии. С начала войны молодым парнем он был призван в Красную Армию. С началом контрнаступления советских войск под Москвой Михаил Иванович, будучи первым номером пулемётного расчёта, стал организатором отпора фашистской контратаки, за что и был награждён орденом «Отечественной войны». После был Карельский фронт, борьба с бандеровской нечистью в Украине, освобождение Европы от фашистского ига.
После войны Верятин М.И. был оставлен на сверхсрочную службу в одной из частей погранвойск в Западной Украине. Там он женился на местной уроженке Марии Ивановне Жидык.
После демобилизации Михаил Иванович переехал в пос. Володарский, где вначале работал на заводе, после чего стал капитаном флота местного рыбокомбината.
Михаил Иванович имел почти семидесятилетний партийный стаж. Он не принял контрреволюционный переворот 1991–1992 гг. и сразу после запрета КПСС написал заявление о вступлении в ряды КПРФ. До последних дней Верятин М.И. был убеждённым коммунистом, негативно отзывался о всех антинародных «реформах» новой власти.
Боевой и трудовой путь Михаила Ивановича – это путь истинного патриота своей советской Родины. Его судьба тесно и неразрывно связана с судьбой Советского народа.
Светлая память о Михаиле Ивановиче останется в наших сердцах!



11.55 «Модный приговор»
13.15 «Бабий бунт» 16+
13.50, 18.00, 02.20 «Время
покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00, 03.20, 04.05 «Мужское /
Женское» 16+
19.45 «На самом деле» 16+
20.50 «Пусть говорят» 16+
22.00 «Время»
22.35 «ВТОРОЕ ЗРЕНИЕ» 16+

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00
Вести Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.40, 15.40, 18.20, 21.45 Местное
время
13.00 «Судьба человека с
Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
16.00 «МОРОЗОВА» 12+
19.00 «Андрей Малахов.
Прямой эфир» 16+
22.00 «Русская серия»
«ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+

НТВ

05.05 «ПАТРУЛЬ» 16+
06.00 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00,
20.00 Сегодня
07.05 «ХВОСТ» 16+
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+
10.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ
ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00, 17.30 «Место встречи»
18.00 «Специальный
выпуск» 16+
19.00 «МЕНТОВСКИЕ
ВОЙНЫ» 16+
20.40 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+
22.45 «КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ
ПОМИЛОВАТЬ» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00,
16.00, 20.30, 00.40 Новости
культуры
07.35 Пряничный домик
08.35 «Пешком...»
09.05, 22.10 «Правила жизни»
09.35, 23.20 «АББАТСТВО
ДАУНТОН»
10.25 «Секреты мастеров»
10.40 Главная роль
11.15, 18.45 «Наблюдатель»
12.10, 01.35 ХХ век
13.25 «Игра в бисер»
15.05 «Неприкасаемый»
16.10, 02.50 Исторические
концерты
17.05 Пряничный домик
17.30 «Линия жизни»
18.30 Важные вещи
19.45 «Я местный»
20.45 Главная роль
21.05 Ступени цивилизации
22.40 «Энигма»

ЗВЕЗДА

07.00 Сегодня
09.00 «УБИТЬ СТАЛИНА» 16+
10.00, 14.00, 19.00, 00.00 Новости
дня
10.15, 11.05, 14.15, 15.05 «УБИТЬ
СТАЛИНА» 16+
11.00, 15.00 Военные новости
18.40 «Крылья для флота» 12+
19.40 «История воздушного
боя» 12+
20.35 «Легенды кино» 6+
21.20 «Теория заговора» 12+
21.45 «Код доступа» 12+
22.35 «Процесс» 12+

РЕН ТВ

05.00 «Территория
заблуждений» 16+
07.00, 10.00 «Документальный
проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
08.10, 13.00, 16.55, 20.00

«Информационная
программа 112»
09.30, 13.30, 17.30, 20.30 00.00
«Новости» 16+
14.00, 00.25 «Загадки
человечества с Олегом
Шишкиным» 16+
15.00 «ПАРОЛЬ
«РЫБА-МЕЧ» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00, 03.00 «Самые
шокирующие гипотезы»
21.00 «МИРОТВОРЕЦ» 16+

ДОМАШНИЙ

05.20 «Свадебный размер» 16+
06.20, 08.30 «6 кадров» 16+
06.30, 07.30 «Джейми: обед за 30
минут» 16+
08.55 «По делам
несовершеннолетних» 16+
11.55, 12.55 ,«13.55 «Давай
разведёмся!» 16+
14.55, 15.55 «Тест на отцовство»
16+
16.55, 17.55 «Понять. Простить»
16+
19.00, 00.55 «6 кадров» 16+
20.00 «ДЫШИ СО МНОЙ.
СЧАСТЬЕ ВЗАЙМЫ» 16+
21.50, 22.50 «СВОЯ ПРАВДА» 16+
23.55 «Свадебный размер» 16+

СТС

06.15 «ОСТОРОЖНО:
ДЕТИ!» 16+
07.00 «Смешарики» 0+
07.40 «Новаторы» 6+
08.00 «Команда Турбо» 0+
08.25 «Три кота» 0+
09.05 «Семейка Крудс» 6+
10.00, 23.45 «Шоу «Уральских
пельменей» 16+
11.30, 01.15 «Уральские
пельмени. Любимое» 16+
11.45 «МИСТЕР КРУТОЙ» 12+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА
СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.00 «ВОРОНИНЫ» 16+
20.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
21.00 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
22.00 «ШПИОН ПО
СОСЕДСТВУ» 12+

ПЯТНИЦА

8 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.20 «Контрольная закупка»
06.00 «Доброе утро»
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Новости
10.15 «Контрольная закупка»
10.50 «Жить здорово!» 12+
11.55 «Модный приговор»
13.15 «Бабий бунт» 16+
13.50 «Время покажет» 16+
16.15 «Давай поженимся!» 16+
17.00 «Мужское /Женское» 16+
19.45 «Человек и закон» с
Алексеем Пимановым 16+
20.55 «Поле чудес» 16+
22.00 «Время»
22.30 «Голос» Новый сезон 12+

РОССИЯ

06.00 Утро России
10.00 Вести
10.55 «О самом главном» 12+
12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Вести
12.40, 15.40, 18.40, 21.45 Местное
время
13.00 «Судьба человека с
Борисом Корчевниковым» 12+
14.00, 20.00 «60 Минут» с Ольгой
Скабеевой и Евгением
Поповым 12+
15.40 Вести. Местное время
16.00 «МОРОЗОВА» 12+
19.00 «Андрей Малахов.
Прямой эфир» 16+

НТВ

05.00 «ПАТРУЛЬ» 16+
06.00 «ХВОСТ» 16+
07.00, 11.00, 14.00, 17.00,
20.00 Сегодня
07.05 «ХВОСТ» 16+
08.00 «Деловое утро НТВ» 12+

10.00, 11.25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ
МУХТАРА» 16+
12.20 «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ
ВСЕ» 16+
13.00 «СВИДЕТЕЛИ» 16+
14.25 Обзор. ЧП
15.00,02.25 «Место встречи»
17.30 «ЧП. Расследование»
16+
18.00 «МОЯ ФАМИЛИЯ
ШИЛОВ» 16+
20.40 «ЧУЖОЕ ЛИЦО» 16+

КУЛЬТУРА

07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00,
16.00, 20.30, 00.30 Новости
культуры
07.35 Пряничный домик
08.35 «Пешком...»
09.05 «Россия, любовь моя!»
09.35 Документальная камера
11.20 Шедевры старого
кино. «СВАДЬБА»
13.25 «Тайна подземных палат»
14.05 Конкурс юных
музыкантов «Щелкунчик» II тур
16.10 Исторические концерты
17.10 «Письма из провинции»
17.35 «Энигма»
18.25 Гении и злодеи
19.55 Большая опера-2017 г.
20.45 Телевизионный конкурс
тантлов «Синяя Птица»
22.50, 03.05 «Искатели»
23.35 «Линия жизни»

ЗВЕЗДА

07.00 «ПОГРАНИЧНЫЙ
ПЕС АЛЫЙ» 6+
08.40, 10.15 «НЕСЛУЖЕБНОЕ
ЗАДАНИЕ» 12+
10.00, 14.00, 19.00, 00.00 Новости
дня
11.00, 15.00 Военные новости
11.05 «ВЗРЫВ
НА РАССВЕТЕ» 12+
12.50, 14.15, 15.05 «СЕКРЕТНЫЙ
ФАРВАТЕР» 6+
19.40 «В ЛЕСАХ ПОД
КОВЕЛЕМ» 12+
23.45 «ПОСЛЕДНИЙ БОЙ
МАЙОРА ПУГАЧЕВА» 16+

РЕН ТВ

05.00 «Территория
заблуждений» 16+
07.00, 10.00 «Документальный
проект» 16+
08.00 «С бодрым утром!» 16+
08.10, 13.00, 17.00, 20.00
«Информационная
программа 112»
09.30, 17.30, 20.30 «Новости» 16+
14.00 «Загадки человечества с
Олегом Шишкиным» 16+
15.00 «Засекреченные списки.
Безумие мирового масштаба: 7
шокирующих сенсаций» 16+
18.00 «Тайны Чапман» 16+
19.00 «Шокирующие гипотезы»
21.00 «Фанаты. Бойцовский
клуб» 16+
22.00 «Бой без правил: русский
десант против американского»
16+

ДОМАШНИЙ

05.30 «Свадебный размер» 16+
06.30, 07.30 «Джейми: обед за 30
минут» 16+
08.30 «6 кадров» 16+
09.20 «По делам
несовершеннолетних» 16+
11.20, 12.20, 13.20, 14.20, 15.20,
16.20, 17.20, 18.20 «НА КРАЙ
СВЕТА» 16+
19.00, 00.50 «6 кадров» 16+
20.00 «РАЗОРВАННЫЕ
НИТИ» 16+
23.50 «Москвички» 16+

СТС

06.30 «ОСТОРОЖНО:
ДЕТИ!» 16+
07.00 «Смешарики» 0+
07.40 «Новаторы» 6+
08.00 «Команда Турбо» 0+
08.25 «Три кота» 0+
08.40 «Команда Турбо» 0+
09.05 «Семейка Крудс.

Начало» 6+
10.00, 20.30 «Шоу «Уральских
пельменей» 16+
11.30 «Уральские пельмени.
Любимое» 16+
11.45 «ШПИОН ПО
СОСЕДСТВУ» 12+
13.30 «ДВА ОТЦА И ДВА
СЫНА» 16+
14.30 «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+
16.00 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
18.30 «ПСИХОЛОГИНИ» 16+
22.00 «МУМИЯ» 0+

СУББОТА

9 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.50 «Мужское / Женское» 16+
06.50 «ПОД КАБЛУКОМ» 12+
09.00 «Играй, гармонь
любимая!»
09.45 «Смешарики»
10.00 «Умницы и умники» 12+
10.45 «Слово пастыря»
11.00, 13.00, 19.00 Новости
11.15 «Летучий отряд»
11.55 «Михаил Евдокимов.
Все, что успел» 12+
13.15 «Идеальный ремонт»
14.20 Фигурное катание.
Финал Гран-при. Женщины.
Произвольная программа
15.20 «На 10 лет моложе» 16+
16.15 «Время кино»
19.15 «Кто хочет стать
миллионером?»
20.50, 22.20 Сегодня вечером
22.00 «Время»

РОССИЯ

05.40 «СРОЧНО
В НОМЕР!-2» 12+
07.35 Мульт-утро. «Маша и
Медведь»
08.10 «Живые истории»
09.00, 09.20, 12.20 Местное
время
10.20 «Сто к одному»
11.10 «Пятеро на одного»
12.00 Вести
12.40 «Измайловский парк»
Большой юмористический
концерт 16+
15.40 «ВАЛЬКИНЫ
НЕСЧАСТЬЯ» 12+
19.40 «Стена» Шоу Андрея
Малахова 12+
21.00 Вести в субботу
22.00 Сделано в России.
«МНЕ С ВАМИ ПО ПУТИ» 12+

НТВ

06.05 «ЧП. Расследование» 16+
06.40 «Звезды сошлись» 16+
08.25 Смотр 0+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня
09.20 Их нравы 0+
09.55 «Новый дом» 0+
10.30 «Готовим с Алексеем
Зиминим» 0+
11.20 Главная дорога 16+
12.00 «Еда живая и
мёртвая» 12+
13.00 Квартирный вопрос 0+
14.05 «НашПотребНадзор» 16+
15.10 «Поедем, поедим!» 0+
16.05 Своя игра 0+
17.20 «Однажды...» 16+
18.00 «Секрет на миллион»
Михаил Полищаймако 16+
20.00 «Центральное
телевидение»
21.00 «Жди меня» 12+
22.00 «Ты супер! Танцы» 6+

СТС

05.50 «ОСТОРОЖНО:
ДЕТИ!» 16+
07.15 «Команда Турбо» 0+
07.40 «Алиса» 6+
08.10 «Смешарики» 0+
08.25 «Семейка Крудс» 6+
08.50 «Три кота» 0+
10.00, 12.30, 17.00 «Шоу
«Уральских пельменей» 16+
10.30 «Просто кухня» 12+
11.30 «Успеть за 24 часа» 16+
13.00 «Вокруг света во время
декрета» 12+

13.30 «ДОМ-МОНСТР» 12+
15.10 «БРИЛЛИАНТОВЫЙ
ПОЛИЦЕЙСКИЙ» 16+
17.50 «МУМИЯ» 0+
20.15 «ЦАРЬ
СКОРПИОНОВ» 12+
22.00 «МУМИЯ
ВОЗВРАЩАЕТСЯ» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ

10 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.25 «Модный приговор»
06.50 «ПОД КАБЛУКОМ» 12+
08.50 «Смешарики. ПИН-код»
09.00 «Часовой» 12+
09.35 «Здоровье» 16+
10.40 «Непутевые заметки» 12+
11.00 Новости
11.15 «Честное слово»
12.10 «Смак» 12+
13.15 «Дорогая передача»
13.45 «Теория заговора» 16+
14.45 Фигурное катание.
Финал Гран-при.
Показательные выступления
России. Большой праздничный
концерт в Государственном
Кремлевском Дворце
16.30 «Русский ниндзя»
20.30 «Лучше всех!»
22.00 Воскресное «Время»
23.30 «Что? Где? Когда?»
Зимняя серия игр

РОССИЯ

05.55 «СРОЧНО
В НОМЕР!-2» 12+
07.45 «Сам себе режиссёр»
08.35 «Смехопанорама»
09.05 Утренняя почта
10.25 «Сто к одному»
11.10 «Когда все дома с
Тимуром Кизяковым»
12.00 Вести
12.20, 18.30 Кастинг
открытого
Всероссийского
телевизионного
конкурса юных талантов
«Синяя птица»
12.50 «Смеяться разрешается»
Юмористическая программа
14.30 «ВАЛЬКИНЫ» 12+
21.00 Вести недели
23.00 «Воскресный вечер с
Владимиром Соловьёвым» 12+
01.00 «Дежурный по стране»
Михаил Жванецкий
02.00 «СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ
ЗНАТОКИ» 12+

НТВ

06.10 «КУРЬЕР» 0+
08.00 «Центральное
телевидение» 16+
09.00, 11.00, 17.00 Сегодня
09.20 Их нравы 0+
09.40 «Устами младенца» 0+
10.25 Едим дома 0+
11.20 «Первая передача» 16+
12.05 «Чудо техники» 12+
13.00 «Дачный ответ» 0+
14.05 «Малая земля» 16+
15.00 «У нас выигрывают!»
Лотерейное шоу 12+
16.05 Своя игра 0+
17.20 Следствие вели... 16+
19.00 «Новые русские
сенсации» 16+
20.00 «Итоги недели» с
Ирадой Зейналовой
21.10 Ты не поверишь! 16+
22.10 «Звезды
сошлись» 16+

КУЛЬТУРА

07.30 «ТЕГЕРАН-43»
10.05 Мультфильмы
10.40 «Обыкновенный кон-
церт с Эдуардом Эфировым»

11.10 «Мы - грамотеи!»
11.50 «Пари»
13.20 «Что делать?»
14.10 XVIII Международный
телевизионный конкурс юных
музыкантов «Щелкунчик» II тур
16.00 «Человек, который
спас Лувр»
17.00 «Гений»
17.30 «Пешком...»
18.00 «Куклы»
18.45 «КОКТЕБЕЛЬ»
20.30 Новости культуры с
Владиславом Флярковским
21.10 «Романтика романса»
22.05 «Белая студия»
22.45 Особый взгляд с Сэмом
Клебановым. «ГОРДОСТЬ»

ЗВЕЗДА

06.00 «ПОДАРОК ЧЕРНОГО
КОЛДУНА» 12+
07.20 «ПРИСТУПИТЬ К
ЛИКВИДАЦИИ» 12+
10.00 «Новости недели»
10.25 Служу России!
10.55 «Военная приемка» 6+
11.45 «Политический
детектив» 12+
12.10 «Код доступа» 12+
13.05 «Специальный
репортаж» 12+
13.25 «Теория заговора» 12+
14.15 «Перехватчики МиГ-25 и
МиГ-31» 12+
15.00 «СИНДРОМ
ШАХМАТИСТА» 16+
19.00 Новости. Главные
19.45 «Легенды сыска» 16+
23.00 «Прогнозы» 12+
23.45 «Фетисов» 12+

РЕН ТВ

06.00 «Территория
заблуждений» 16+
08.20, 09.20 «КОБРА» 16+
10.00, 11.00 «ТИХООКЕАНСКИЙ
РУБЕЖ» 16+
12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30,
17.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30,
22.30, 23.30 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ-2»
16+
00.00 «Добров в эфире»
Информационно-аналитическая
программа 16+
01.00 «Соль» Концертный 16+
03.00 «Военная тайна» 16+

ДОМАШНИЙ

05.20, 08.30 «6 кадров» 16+
06.30, 07.30 «Джейми: обед за 30
минут» 16+
09.10 «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ» 16+
11.10, 12.10 «СВОЯ ПРАВДА» 16+
15.15, 16.15, 17.15 ,«18.15
«РАЗОРВАННЫЕ НИТИ» 16+
19.00, 00.55 «6 кадров» 16+
20.00 «БРАТСКИЕ УЗЫ» 16+
23.55 «Москвички» 16+

СТС

06.25 «ОСТОРОЖНО: ДЕТИ!» 16+
07.00 «Алиса знает, что
делать!» 6+
07.35 «Смешарики» 0+
07.55, 09.05 «Приключения
Кота в сапогах» 6+
08.50 «Три кота» 0+
10.00, 16.15 «Шоу «Уральских
пельменей» 16+
11.30 «ДЕТСКИЙ КВН» 6+
12.30 «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+
14.30 «ЦАРЬ
СКОРПИОНОВ» 12+
17.30 «МУМИЯ
ВОЗВРАЩАЕТСЯ» 12+
19.55 «МУМИЯ. ГРОБНИЦА
ИМПЕРАТОРА ДРАКОНОВ» 16+
22.00 «Успех» 16+
23.55 «ВЕЛИКИЙ
УРАВНИТЕЛЬ» 16+
02.30 «БАБНИК» 18+

ОБЪЯВЛЕНИЕ

**ТРЕБУЕТСЯ швея-закройщица, опыт работы, уме-
ние шить верхнюю одежду и постельное бельё.
Советский район.
Тел. 99-79-70**



“Астраханская правда”.
Учредитель Астраханское областное отделение
политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».
Издатель АНО «Редакция газеты «Астраханская правда».
Адрес издателя: 414000, г.Астрахань,
ул. Ленина, д.23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области.
Регистрационный № ПИ № ТУ3000100 от 3 ноября 2010 года.

Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей
используются по усмотрению редакции.
Редакция может опубликовать статьи для обсуждения,
не разделяя точку зрения автора.
При перепечатке ссылка обязательна.
Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а так-
же за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие
открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000,
Астрахань, ул. Ленина, д.23/20.
Email: kprf30@bk.ru тел 512613.
Компьютерный набор и верстка редакции.
Номер подписан в печать 29.11.17г.
По графику в 12.00. Фактически в 12.00
Отпечатано в ГП АО ИПК «Волга», 414000, Россия, го-
род Астрахань, улица Набережная 1 Мая, дом 75/улица
Шаумяна, дом 48. Генеральный директор
Григорьев А.Ю.
Заказ № 2751 Тираж 2000 экз. Цена свободная.