

6 июня - День русского языка!



САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru

АСТРАХАНСКАЯ



Издается с 19 января 1994 года

ПРАВДА



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 21 (1102) от «2» июня 2016 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г. АСТРАХАНЬ, ул. ЛЕНИНА, 23/20, WWW.KPRF.RU, EMAIL: KPRF30@VK.RU, Тел.: 512613

БЕЗ ЯЗЫКА НАРОДА НЕТ!

6 июня – Международный день русского языка. Он учрежден ООН и приурочен ко дню рождения нашего гениального поэта, писателя, мыслителя Александра Сергеевича Пушкина.



ИМЕННО он, Пушкин, прямо или косвенно отразил в своих произведениях всю историю русского литературного языка вплоть до 30-х годов XIX века и стал основателем современного русского литературного языка.

Путь развития творчества Пушкина был неиссякаемым, безграничным, но его оборвала роковая пуля «одного из тех иностранных драчунов-забияк, которые, как средневековые наемники..., отдают свою шпагу за деньги к услугам любого деспотизма» (А.И. Герцен).

Однако несмотря на это подлое убийство, совершен-

ное 179 лет назад, Пушкин жив. Он наш современник, наш учитель, друг, товарищ! Со страниц его произведений во весь рост встает русский человек, мужественный, общительный, душевный, деятельный, способный выразить на родном языке «и отвлеченные мысли, и внутренние лирические чувствования, и «жизни мышью беготню», и искрящуюся шалость, и потрясающую страсть» (А.И. Герцен).

Русский язык со времен Пушкина постоянно развивается. Он национальный язык русского народа, язык межнационального общения народов России, один из рабочих языков ООН, занимает четвертое место среди самых переводимых языков, седьмое место среди языков, на которые переводится большинство книг, один из популярных языков Интернета.

А в Интернете! «Ну ты чё, торчу от тебя, балдею в натуре, лайба, папик, кайф, дринкер, дринковать, задринковать...» Велик и могуч русский язык. От одного английского «дринк» я насчитала в Интернете 15 новообразований.

Немного в мире языков, которые могут сравниться с русским по числу словообразовательных элементов. Но зачем же нам корни своих слов терять? «Язык есть исповедь народа, душа, его быт родной» (П.А. Вяземский).

Быт меняется стремительно. Интернет – могучее подспорье в трудах наших, но пользоваться им надо цивилизованно, не превращать в средство дебилизации.

Один ли Интернет повинен в том, что язык Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Достоевского, Толстого, Горького, Шолохова засоряется англицизмами, словами-паразитами, аргоизмами?

Увы, коверкают его и журналисты (Ой, это офигеть, офигеть – «СитиФМ» - Д. Быков), и артисты (чего только не услышишь от юмористов) и даже политики (настоятельно предлагает Жириновский отменить табу на мат в СМИ и литературе).

Так хочется надеяться, что мы сохраним величие и славу родного языка.

*Язык ведет от отчего порога,
Он нам велит: ни я в яве, ни во сне
Не забывайте о родной стране!
И пусть кому-то хочется в чертоги,
Где обретаются чужие боги,
А чаще там и вовсе нет богов.
Язык родной не сочетанье слов,
Он щедр, богат, но он же и суров.
Без языка народа нет,
Он целый мир и наше место в мире.*

Т. КОЖЕВНИКОВА

ДЕНЬ ПУШКИНА И РУССКОГО ЯЗЫКА

6 июня в 10:00 в сквере им. А.С. Пушкина (перекресток улиц Советская и Коммунистическая) состоится литературно-музыкальное мероприятие, посвященное Дню русского языка.

Организатор: Астраханское региональное отделение Союза писателей России.

В 12:00 в библиотеке им. Крупской состоится презентация нового коллективного сборника участников литературной студии «Тамариск» при Астраханском региональном отделении Союза писателей России. Приглашаются все желающие.

НА ВСЕРОССИЙСКИЙ ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ И ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

*Живём сытней, сытней и гаже,
Живём по формуле одной:
«Играйте в жизнь! Всё на продажу!»
И здесь, в губернии степной,*

*На пятаки и на полушки
Размениваем стыд и честь.
Но, Слава Богу, есть и Пушкин,
В душе, хоть чуточку, но есть!*

*Как эти небеса и солнце,
Как этот заповедный миг,
Так и Поэт не продаётся!
Не продаётся наш язык!*

*В нём наша сила и основа!
А этот зной и мошкара –
Как те, кто жаждут наше Слово
Отправить вечно во вчера!*

*Мы – не вчера! Сегодня, завтра
И множество грядущих лет
Высоким словом Русской Правды
Нам Пушкинский дарует свет!*

*С ним будущим жить поколеньям,
Надеясь, веря и любя.
Великий пращур, с днём рожденья!
Россия, с праздником тебя!*

Юрий ЩЕРБАКОВ

МЫ – ВМЕСТЕ С ТРУДОВЫМ НАРОДОМ!

28 МАЯ я представлял Астраханскую область на втором Всероссийском съезде депутатов-коммунистов и сторонников КПРФ. Высокий форум собрал людей из всех регионов России.

Делегаты представляли 10 тысяч народных избранников – депутатов Государственной Думы ФС РФ, региональных органов законодательной власти, глав и депутатов органов местного самоуправления. С докладом «Мобилизация ради победы!» выступил председатель ЦК КПРФ Г.А.Зюганов. Тема его выступления предельно символична. В преддверии все-

российских выборов, которые состоятся 18 сентября, необходима именно предельная мобилизация всех сил и ресурсов коммунистов и их сторонников. Только это позволит КПРФ добиться победных результатов. Именно победных! Только такое достижение должно стать конечной целью очередной выборной кампании. Иначе сбудется голубая мечта Барака Обамы, обнародованная в мае нынешнего года газетой «Вашингтон пост»:

«Америка должна определять правила. Америка должна принимать решения. Другие страны должны

играть по правилам, которые будут установлены Америкой и её партнёрами, а не наоборот». Такие заявления прямо свидетельствуют о циничной и агрессивной политике, направленной на передел мира.

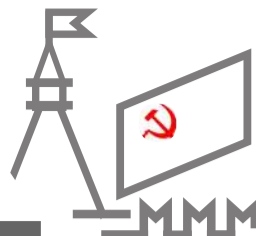
Только сильная Россия со справедливой и гуманной социально-экономической системой способна противостоять этим планам. Однако нынешний курс правительства загоняет страну всё дальше в дебри криминального капитализма. Чем дальше, тем тяжелее будет она выбираться оттуда. Как прямо сказал в своём докладе Г.А.Зюганов, «люди стали жить хуже, стали жить гораздо беднее. Только по официальным данным, количество бедных достигло 20 миллионов человек. А это – максимум за последние десять лет.

Окончание на стр.2

В честь 100-летия Великого Октября
Коммунистическая Партия РФ
объявляет призыв в свои ряды

Вступай в ряды

КПРФ



Окончание. Начало на стр. 1

КАЖДЫЙ из вас ежедневно слышит стоны и проклятия в адрес власти со стороны тех, кто с трудом сводит концы с концами. Тех, кто потерял работу или получил урезанную зарплату. Кто с ужасом смотрит на очередную платёжку за услуги ЖКХ или на ценник в магазине и аптеке. Но и 20 миллионов бедных – это явно заниженная цифра».

Как вывести страну из кризиса? У КПРФ есть программа спасения. «Десять шагов к достойной жизни» – это не пустые фразы и не вредные фантазии, которыми так грешат члены антинародного правительства. В последнее время мы всюду слышим, что в стране попросту нету денег! Враньё! На конец прошлого года золотовалютные резервы страны, вместе со средствами Резервного Фонда и Фонда национального благосостояния, составляли 36 триллионов рублей. На депозитах в банках находится ещё 22 триллиона. 58 триллионов, что втрое больше годового бюджета страны, можно и нужно пустить на развитие отечественной промышленности и сельского хозяйства, на поддержку социальной сферы! Для этого нужна только политическая воля! Как, впрочем, и для того, чтобы остановить дикий отток капитала и валюты за рубеж, чтобы национализировать нефтегазовый комплекс, энергетику, железнодорожный транспорт, системы связи, военно-промышленный комплекс. Необходимо коренным образом изменить налоговую систему. Сегодня она бьёт прежде всего по малому бизнесу, сельскому хозяйству, по простым гражданам. Богатые должны платить больше!

Всё вышеперечисленное – и есть суть «десяти шагов к достойной жизни». Её реализация позволит построить действительно достойную жизнь для подавляющего большинства

МЫ – ВМЕСТЕ С ТРУДОВЫМ НАРОДОМ!



граждан России, получить средства для развития здравоохранения, культуры, образования, науки.

Добиться победы, конечно, будет нелегко. Об этом говорили все выступившие на съезде. В их числе был и депутат Госдумы от Астраханской и Волгоградской областей Н.В.Арефьев. Он посвятил своё выступление решению проблем пожилых людей, «детей войны». Возглавляемая им всероссийская организация с таким названием много делает для улучшения жизни людей, вынесших на своих плечах послевоенное восстановление страны, построивших могучее государство – СССР. Не их вина, что предатели сдали его врагу.

Довелось на съезде выступить и мне. От имени своих товарищей по «творческому цеху» из разных республик, краёв и областей России я предложил возродить Ленинскую Премию в области науки, культуры

и искусства. В советское время она была высшей наградой для научной и творческой интеллигенции. Сегодня общественно-политический эффект от её восстановления трудно переоценить!

*В нашей общей судьбе,
В нашей общей истории было
Столько дерзких свершений
И столько великих побед!
Но для совести нашей
Останется главным мерилом
Правды ленинской вечный,
Заветный, негаснущий свет!
Нам дороги в грядущее
Этим космическим светом
К справедливости, к счастью
В России дано освещать!
Путеводной звездой
Для художников и для поэтов
Пусть великое имя
Пророческим станет опять!
Пусть живую воду
На творчество доброе брызнет,*

*Пусть рождает святые,
Высокие чудо-слова
О великой мечте
И надежде людей – коммунизме!
Ленин – в наших сердцах,
Значит, премия будет жива!*

Судя по реакции зала, президиума съезда и Г.А.Зюганова на эти слова, предложение было нужным и своевременным. Поддержал меня и замечательный кинорежиссёр В.В.Бортко, поставивший «Собачье сердце», «Тараса Бульбу», «Мастера и Маргариту».

Делегаты съезда приняли обращение «За открытые и честные выборы», в котором есть и такие слова: «У российских выборов – трудная история. Не всегда их результатам можно было верить. Тем важнее превратить их в реальный инструмент народовластия. Только сделав выборы открытыми и честными, только реализовав свои права на деле, только защитив свой выбор, народы России смогут обрести власть, достойную доверия!»

Какую власть? Об этом говорится в другом принятом съездом документе – «Обязательства перед гражданами России»:

«Мы, коммунисты и сторонники КПРФ, обязуемся добиваться наращивания влияния партии в обществе для достижения её программных задач в борьбе за социализм. Под руководством партии – стержня народно-патриотических сил России – мы обязаны поднять соотечественников на великое дело возрождения Отчизны. Мы – вместе с трудовым народом! Россия будет великой и социалистической!»

Юрий ЩЕРБАКОВ,
писатель, депутат Астраханской
городской Думы

СВЕТЛЫЙ и запоминающийся период в жизни человека – это его детство. Как сложится жизнь и кем станет маленький человек – ребёнок, во многом зависит от нас, взрослых людей.

19 мая 2016г. в Харабалинской общеобразовательной средней школе №4 прошла праздничная презентация Дня пионерии.

Сотрудники Краеведческого Музея г.Харабали: заведующая Елена Владимировна Барышева и экскурсовод Наталия

ЧАСТИЧКА КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

Александровна Зубкова – рассказали ребятам о пионерском движении в нашей стране, его зарождении, символике, о традициях, о пионерах-героях Великой Отечественной войны: Нине Куковеровой, Марате Казее, Володе Дубинине.

Юные краеведы Кравцова Настя и Воробьёва Лиза инсценировали посвящение в пионеры.

Депутат Совета МО «Харабалинский

район» Манюшкин М.М. и ветеран труда Леонова Т.И. в душевной беседе с ребятами третьих и четвертых классов рассказали о своем детстве, об интересных событиях школьной жизни, о пионерских слётах, о военно-патриотической игре «Зарница», о походах по родному краю, о песнях у костра.

Красные галстуки, частички Знамени Победы зааляли на воротничках белых

рубашек ребят.

Ребята получили напутствие от взрослых и педагогов; любить Родину, хорошо учиться, заниматься спортом, быть дружными и активными в школьной жизни.

Благодарим директора общеобразовательной школы №4 Елизарову Юлию Юрьевну и педагога Мендалиеву Бахытгуль Азаматовну за помощь в проведении праздника.

Т. ЛЕОНОВА,
ветеран труда

АСТРАХАНСКИЕ КОММУНИСТЫ ОРГАНИЗОВАЛИ ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК



31 МАЯ, в канун Дня защиты детей, астраханские коммунисты и комсомольцы организовали праздник для детей, проходящих лечение в областном клиническом противотуберкулезном диспансере.

Помощь в организации и проведении праздника оказали аниматоры из организации «Бада-Бум» – мастерской детских праздников.

С дружескими пожеланиями добра, мира и радости перед ребятами выступил первый секретарь Астраханского обкома КПРФ В.Ф. Вострецов.

Ребята с радостью прыгали на батуте, надували красные шары, активно участвовали в организованных аниматорами играх и конкурсах: рисовали мелками на асфальте, играли в кошки-мышки, проходили через натянутый канат...

Победители конкурсов получали призы, а после всех без исключения ждало угощение сладкой ватой.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ

КУБОК КОМСОМОЛА ПО ВОРКАУТУ

В МИНУВШУЮ субботу на спортивной площадке по нормам сдачи ГТО за школой №56 прошел кубок комсомола по воркауту «Я выбираю спорт».

Организаторами данного мероприятия стали областное отделение КПРФ, ЛКСМ, Астраханское сообщество воркаута и молодежная избирательная комиссия Кировского района г. Астрахани.

В 14:00 начался турнир. Спортсмены предварительно прошли регистрацию по двум категориям: старше и младше 18 лет, выслушали простые правила и приступили к нелегким заданиям.

Турнир проходил по правилам классического троеборья, где спортсмен должен выполнить три упражнения: подтягивание на турнике с гирей 16/24кг, отжимание на брусьях с гирей 24/32 кг и отжимание от пола.

По итогам соревнований победили следующие спортсмены: в категории младше 18 лет: третье место – Сагде-

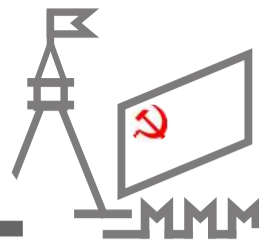


ев Данир, второе – Стуканов Евгений, первое – Камматов Алдияр. В категории старше 18 лет: третье место – Джубанов Азамат, второе – Атарщиков Антон, первое – Иванов Александр.

Спортсмены показали достойные результаты и призывают всех заниматься этим видом спорта бесплатно.

Хочется также поблагодарить членов территориальных избирательных комиссий Приходько Ирину Михайловну и Богданову Ольгу Владимировну за помощь в организации мероприятия.

Никита ПОВАЛЯШКО



ЗАСЕДАНИЕ ДУМЫ АСТРАХАНСКОЙ ОБЛАСТИ

ОЧЕРЕДНОЕ пленарное заседание Думы Астраханской области состоялось 24 мая. В повестке – более двадцати вопросов.

Парламентарии поддержали законопроект о преобразовании ряда поселений Черноярского района и Икрянинского района. Внесли ряд изменений в выборное законодательство Астраханской области. Приняли поправки, предполагающие сокращение числа депутатов региональной Думы, работающих на профессиональной постоянной основе. Также парламентарии утвердили отчет об исполнении бюджета территориального фонда обязательного медицинского страхования за 2015 год.

Депутаты экономят на себе

Внесены изменения в законодательство, предполагающие сокращение числа депутатов Думы Астраханской области, работающих на профессиональной постоянной основе. С этой инициативой выступила заместитель Председателя Думы, руководитель фракции «Единая Россия»



Ирина Родненко. В настоящее время таких депутатов в региональном парламенте 19. Согласно законопроекту, предлагалось 11. Ко второму чтению от группы законодателей из фракций «КПРФ» и «Справедливая Россия» поступила поправка оставить на прежних условиях 15 парламентариев.

Реализация данной нормы позволит обеспечить экономию средств бюджета

Астраханской области, оптимизировать расходы на управленческую деятельность.

Муниципалитеты продолжают объединяться

Во втором, окончательном чтении принят закон об объединении девяти

ты поддержали законопроект об объединении трех сельсоветов Икрянинского района в одно муниципальное объединение: Восточного, Икрянинского и Озерновского. Численность населения вновь образованного муниципалитета составит 12527 человек. Решение поддержано жителями сельсоветов на общественных слушаниях.

Не снижать финансирование здравоохранения

Парламентарии рассмотрели изменения в программу «Развитие здравоохранения Астраханской области». Правительство региона предложило сократить финансирование на данные цели на 103 миллиона рублей, аргументировав это напряженностью регионального бюджета.

Депутатский корпус с постановкой вопроса не согласился. При таком подходе вряд ли удастся выполнить запланированные программные мероприятия. Экономия на здравоохранении, было отмечено на заседании Думы, негативно отразится на качестве медицинской и лекарственного обеспечения. Заложниками ситуации окажутся астраханцы, и в первую очередь, пациенты.

Депутатский корпус почти единогласно проголосовал против снижения финансирования на данные цели.

По материалам пресс-службы Думы Астраханской области

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ ИНФОРМИРУЕТ

ПО ИТОГАМ избирательных кампаний законодательные органы традиционно рассматривают предложения о внесении поправок в нормативно-правовые акты, регулирующие порядок проведения выборов и референдумов. В 2016 году был принят и вступил в силу ряд таких поправок.

Несколько поправок было сделано применительно к правилам проведения предвыборной агитации. **ВО-ПЕРВЫХ**, дополнены нормы, регулирующие проведение совместных агитационных мероприятий. Избирательные объединения и политические партии, зарегистрировавшие списки кандидатов, а также зарегистрированные кандидаты обязаны участвовать в совместных агитационных мероприятиях. В противном случае доля эфирного времени, отведенная им для участия в совместном агитационном мероприятии, распределяется между его другими участниками, в том числе, если в указанном мероприятии может принять участие только один участник. Сделано уточнение о том, что зарегистрированные кандидаты в совместных агитационных мероприятиях могут участвовать только лично.

ВО-ВТОРЫХ, уточнен порядок использования изображений и высказываний физических лиц в агитационных материалах. Законом установлено, что использование в агитационных материалах высказываний физического лица, не имеющего в соответствии с Федеральным законом «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» права проводить предвыборную агитацию, агитацию по вопросам референдума, об избирательном объединении, выдвинувшем список кандидатов, кандидатов по одномандатным (многомандатным) избирательным округам, о кандидате (кандидатах), по вопросу референдума не допускается. Аналогичные ограничения внесены и в Федеральный закон «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации», согласно которым использование в агитационных материалах высказываний физического лица, не имеющего в соответствии с указанным Федеральным законом права проводить предвыборную агитацию, о политической партии, вы-

НОВЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ О ВЫБОРАХ



двинувшей федеральный список кандидатов, кандидатов по одномандатным избирательным округам, о кандидате (кандидатах) не допускается.

В-ТРЕТЬИХ, определен порядок использования в агитационных материалах изображений физического лица. Оно допускается только в следующих случаях:

использование избирательным объединением (политической партией) изображений выдвинутых кандидатов (в том числе в составе списка), включая кандидатов среди неопределенного круга лиц;

использование кандидатом своих изображений, в том числе среди неопределенного круга лиц.

Важное дополнение касается сроков полномочий избирательных комиссий субъектов РФ. **Законом установлено: если срок полномочий избирательной комиссии субъекта РФ истекает в 2016 году после 29 мая (а в Астраханской области именно такая ситуация), полномочия этой избирательной комиссии продлеваются до окончания избирательной кампании по выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва.** Формирование нового состава такой избирательной комиссии субъекта РФ не производится до дня официального опубликования общих результатов выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва. Срок приема предложений по новому составу избирательной комиссии субъекта РФ составляет 30 дней и должен начинаться не ранее дня официального опубликования общих результатов выборов депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва и оканчиваться не позднее чем через 60 дней со дня указанного официального опубликования. Избирательная комиссия субъекта РФ нового состава собирается на свое первое заседание в десятидневный срок после дня окончания избирательной кампании по

выборам депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва.

Следует обратить внимание на то, что законом определены единые сроки рассмотрения всех жалоб, поступающих в избирательные комиссии как в ходе выборов, так и в межвыборный период. **Жалоба на решение комиссии о регистрации, об отказе в регистрации кандидата (списка кандидатов), инициативной группы по проведению референдума, иной группы участников референдума, о заверении, об отказе в заверении списка кандидатов, списка кандидатов по одномандатным (многомандатным) избирательным округам может быть подана в течение десяти дней со дня принятия обжалуемого решения.** Жалоба на решение, действие (бездействие) избирательной комиссии, комиссии референдума по иным вопросам в период избирательной кампании, кампании референдума **может быть подана в соответствующую избирательную комиссию, комиссию референдума в течение 15 дней, а после завершения избирательной кампании - в течение 30 дней со дня принятия обжалуемого решения.** Жалоба на решение избирательной комиссии, комиссии референдума, нарушающее права избирателей, **может быть подана в период избирательной кампании, кампании референдума в течение пяти дней со дня принятия обжалуемого решения, а после завершения избирательной кампании - в течение 15 дней со дня принятия обжалуемого решения.** Указанные сроки восстановлению не подлежат.

Уточнены полномочия представителей средств массовой информации в избирательном процессе. **Представители средств массовой информации вправе присутствовать на всех заседаниях избирательной комиссии и при осуществлении ею работы с документами, а также при подсчете голосов избирателей, участников референдума.**

Изменения коснулись статуса наблюдателя. Политическая партия, иное

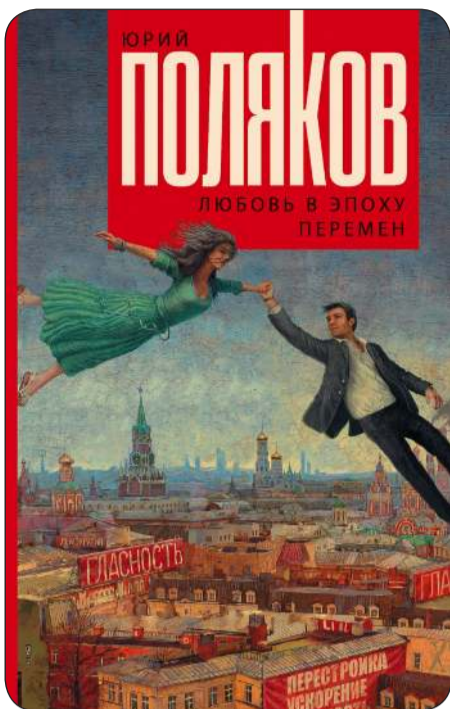
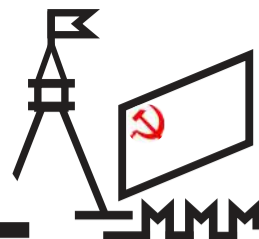
общественное объединение, зарегистрированный кандидат или в случаях, предусмотренных федеральным законом, доверенное лицо зарегистрированного кандидата, а также инициативная группа по проведению референдума **вправе назначить в каждую комиссию не более двух наблюдателей, которые имеют право поочередно осуществлять наблюдение в помещении для голосования.** Одно и то же лицо может быть назначено наблюдателем только в одну комиссию.

Центральная избирательная комиссия РФ теперь имеет не только официальный печатный орган, но и официальное сетевое издание. Официальный сайт Центральной избирательной комиссии Российской Федерации, официальные сайты избирательных комиссий субъектов Российской Федерации в сети Интернет размещаются на едином портале, создаваемом по решению Центральной избирательной комиссии Российской Федерации.

В Федеральном законе «О политических партиях» уточняются сроки извещения избирательных комиссий о проведении мероприятий, связанных с выдвижением политической партией или ее структурным подразделением своих кандидатов в депутаты и на иные выборные должности в органах государственной власти и органах местного самоуправления.

Кодекс об административных правонарушениях РФ дополнен нормой, согласно которой в случае вмешательства в осуществление избирательной комиссией, комиссией референдума полномочий, установленных законодательством о выборах и референдумах, либо создания помех участию избирателей, участников референдума в голосовании, виновные граждане и должностные лица могут быть подвергнуты административному взысканию в виде штрафа.

Никита ПОВАЛЯШКО,
член ТИК Кировского района
г. Астрахани



ГОРЕ ПОБЕЖДЕННЫМ...

О романе Юрия Полякова «Любовь в эпоху перемен»

бу отдельного человека и его семьи. Но, конечно, и сама эпоха врывается в жизнь героев романа, меняя ход их судеб.

Не раз на страницах романа упоминается и обсуждается бондаревская крылатая фраза про Перестройку-самолет, который взлетел, набрал высоту, но не знает, куда ему садиться. Письмо Нины Андреевой «Не могу поступаться принципами» в «Советской России», воспринимавшееся тогда как манифест сталинистов и ретроградов, солженицынский «Архипелаг ГУЛАГ» - это диссидентское евангелие, анти-советские «Зияющие высоты» Александра Зиновьева, тогда еще не ставшего апологетом человека советского, шахтеры, стучащие касками по асфальту и почему-то требующие закрытия шахт, заграничные дирижеры, возвращающиеся в Союз затаренными чем только можно, пустые прилавки и набитые до отказа подсобки гастронома, - все эти знаковые черты Перестройки образуют фон, на котором развиваются события романа.

БЕСКОНЕЧНЫЕ разговоры о новом, бесплодные споры о прошлом и настоящем... Свобода, демократия, гласность - всё, что, казалось бы, должно было способствовать развитию и прогрессу, привело к краху... Почему? Не дает автор прямого ответа на этот, по сути, главный проблемный вопрос недавней истории. Зато дает возможность читателю поду-

лю, пробуждающую ранее неведомые (или, скорее, хорошо забытые) чувства. Любовь, которой он был несомненно достоин и которая могла бы дать ему шанс на иную жизнь. Встретил и потерял...

Зато обрел общественный вес. Пережил старорежимного редактора по прозвищу Танкист, а потом и нового, уже демократического главреда Шабельского - его незримого соперника в борьбе за тело и душу Марины.

ШАГ за шагом делал Гена карьеру. Порой всё та же судьба ставила его перед выбором: или дальнейшее движение вверх (а вниз при этом катятся устаревшие «совковые» понятия), или к чёрту карьеру и да здравствует свободная счастливая жизнь! Но то ли по стечению обстоятельств, то ли по малодушию, а может, напротив, согласно разумному прагматичному выбору Геннадий выбирал путь к вершинам. А со временем и потери на этом пути, которые он так тяжело переживал, забывались, и чувство горечи от той или иной утраты притуплялось.

Вроде бы жизнь удалась. Но жизнь эта какая-то ненастоящая. Не та, о которой грезят во сне и наяву. И даже не та, в которой утром хочется на работу, а вечером домой. Геннадий помимо своей воли оказывается втянутым в соперничество двух влиятельных лиц - своего издателя Корчмарика (Кошмарика) и «государева

этот город стал для Скорятина тем самым Рубиконом, после которого жребий оказался брошен. Хотя, вроде бы и не тот, что надо.

Воспоминания уносят героя в конце 80-х, в провинциальный Тихославль, где он встретил и потерял главную в своей жизни любовь, можно сказать - мечту. Совсем не похожую на жену Марину, с которой они со временем просто притёрлись друг к другу, или на торговку мехами Алису, вызывавшую жжение плоти, но не цветение чувств.

Скорятин горячо борется за свою любовь к простой и прекрасной библиотечной сотруднице Зое, желает разорвать с неверной и нелюбимой уже женой. Но... складывающиеся не в пользу романтической влюбленной пары обстоятельства, малодушие Скорятина и, видимо, глубоко сидящий внутри него карьеризм выводят его из оцепенения и направляют на «путь истинный».

Тихославль стал в его жизни не только городом несбывшейся надежды, но и вполне реализованного успеха. Ведь после разгромной статьи о партийном секретаре - «многоженце», распределяющим материальные блага среди своих, - статьи, дошедшей до самого Горбачева, Скорятин возносится до перестроечных небес. А после началась у него вполне предсказуемая жизнь успешного человека нашего времени: руководящая работа, деловые встречи, светские рауты, банкеты, горные лыжи...

И лишь фото из Тихославля и потерянное рассеянной сотрудницей письмо от туда же вновь взбудоражило Скорятина. Породило новую надежду. Но и ей не суждено было сбыться. Весточка из Тихославля оказалась совсем не той, что он ждал и на которую надеялся. А успешное настоящее лопнуло, как мыльный пузырь.

ЖИЗНЕННЫЙ крах Скорятина - а это и унылое семейное несчастье, и дорого обошедший главреду просчёт в игре олигархов, и даже измена (хотя с какой стати ей быть верной?) мезовой любовницы Алисы, и несбывшаяся надежда на воскресение любви - воспринимаются как некое воздаяние. Ведь сколько раз Скорятин сам изменял жене и своих предшественников предавал, и взглядам собственным изменял сообразно политической конъюнктуре.

Да и ту разгромную статью, после которой был снят с должности секретарь Суровцев, и без того имевший репутацию антиперестройщика, написал Скорятин не столько во имя торжества справедливости, сколько от негодования по поводу произвола местной «Салтычихи» - директора библиотеки Болотиной, одной из двух «жен» партийного секретаря, снявшей с работы библиотекаря Зою якобы за вынос, перепечатку и продажу редких книг. На самом деле Болотина была возмущена тем, что Скорятин нес Зою по улице на руках, со всеми вытекающими последствиями, как говорится... Глупо? Несправедливо? Да. Но ведь советская «Салтычиха» Болотина по сравнению с той же Заходыркой - просто ангел во плоти. Для Заходырки человек - всё равно, что скрепка или карандаш: испортился - возьми другую.

Публично посрамленный Суровцев, остался верен своим убеждениям и уже при демократии двадцать лет возглавлял горком КПРФ. А вот Скорятин, разглагольствовавший перед провинциальной публикой в Тихославле на тему «Так жить нельзя», сам-то и не особо верил в истинность произносимых слов, имевших, однако, весьма разрушительные последствия.

Вот и сравнивай после этого «век нынешний и век минувший».

Скорятин терпит поражение, преданный всеми: женой, любовницей, дочерью, другом, коллегами. Выходит, не заслужил он ни любви, ни счастья, потому что жизнь его оказалась построена на лжи и заблуждении, расчёте и просчёте. Как, наверное, и вся Перестройка, которой автор на примере судьбы Скорятина выносит свой приговор.

Александр ТОКАРЕВ



Юрий Поляков

мать и самому сделать выводы. И с этой целью, наверное, знакомит нас со своим героем Геней Скорятиным.

Судьба была благосклонна к герою. Простого парня из народа она через тернии приводит к звездам - в кресло главного редактора влиятельного еженедельника «Мир и мы», который сами же его сотрудники в просторечии называют «Мымрой».

Собственно, книга об этом восхождении героя на вершины журналистского олимпа. А еще, конечно, о взаимоотношениях с тремя разными женщинами на этом пути. Разными, но оказавшимися в конечном счете одинаково для него потерянными.

Волею судьбы Гена стал членом богатой и влиятельной (и то, и другое по советским меркам) еврейской семьи. Нет, здесь не было никакого расчёта. Его любовь к высокомерной и самоуверенной красавице Марине была искренней. Но со временем угасла. И, наверное, не только и не столько потому, что та ему изменяла (дело-то житейское), а потому, что воспринимали его в чужой семье как человека второго сорта: и сама Марина, и ее родители, да и все их знакомые и близкие знали - кто, кому и чем в этой семье обязан. А еще потому, что встретил Гена совсем иную любовь - искреннюю и свет-

человека» Дронова. В самой редакции идет соперничество главного редактора Скорятина и гендиректора Заходырки. Ведь Скорятин - это как-никак советский реликт, вовремя отрехившийся от тоталитарного прошлого (ведь «вовремя предать - это предвидеть»). И методы работы, и отношение к своим сотрудникам у него остаются еще старорежимными. Он ценит мастеров своего дела, даже если их деятельность не конвертируется в рубли или доллары. А Заходырка - продукт нового времени, начисто лишенная подобных сантиментов. На туалетную бумагу и канцелярские принадлежности средства найти ей жалко, а вот штат сократить, выбросив на улицу никому там не нужных сегодня «светил пера» - это запросто.

Интриги олигархов, запои жены, конфликт на работе, дочь, контактирующая с отцом посредством убогих смс, да и то в целях поддержания своего материального благополучия - всё это давит на успешного редактора и сплющивает, как гидравлический пресс.

ИВДРУГ появляется лучик надежды! На своем рабочем столе он находит фотокарточку, на которой видит милую девушку и таинственную надпись: «Это наша Ниночка в день рождения. Не забывай нас!». Но самое потрясающее - это обратный адрес: «Тихославль...» А ведь именно

УЖЕ не первое десятилетие Юрий Поляков из романа в роман пишет своеобразную летопись советской послевоенной эпохи, сам являясь практически ее ровесником.

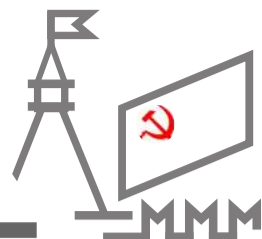
Разрушая ложные стереотипы и отбрасывая в сторону неубедительный пафос, писатель даёт понять читателю: тогда в стране бурлила и кипела самая настоящая жизнь - интересная, насыщенная неординарными и знаковыми событиями, наполненная подлинным драматизмом, а где-то и трагизмом, но уж никак не такая унылая и беспросветная, какой ее вот уже много лет пытаются нам представить.

Нам, это в том числе и тем, кто жил в то время, но якобы не замечал, как мерзко жил. А вот и не мерзко, как будто говорит нам Поляков, а очень даже светло и радостно жилось в те времена - ведь тогда у людей еще жива была надежда. Надежда на то, что все трудности удастся преодолеть и жить станет немного (а потом и намного!) лучше. Сегодня такой надежды, увы, нет. И потому протягивает автор ниточку между жизнью прошлой и настоящей и опять-таки пытается понять: как и почему так сложилось и в какой степени каждый из нас виноват том, что нашим же надеждам не суждено было сбыться.

И если герои предыдущих его произведений, будь то раздавленный жизнью бывший технарз Башмаков из романа «Замыслил я побег», вполне себе успешный предприниматель Свирельников из «Грибного царя» или незадачливый писака Кокотов из «Гипсового трубача», - все они допустили крушение их общего дома под названием СССР, а где-то и приветствовали это крушение, то герой новой книги Полякова «Любовь в эпоху перемен» Геннадий Скорятин в этом крушении активно участвовал. Но оказавшись вроде бы в стане победителей, приняв новые правила игры и уверенно играя по ним, достигая большого жизненного успеха, Скорятин со временем понимает, что победа эта пиррова, а на деле потерпел он в этой жизни жестоко поражение.

ВСВОЕМ новом романе Поляков исследует не просто советскую эпоху, а ее переломный момент - Перестройку. Чем был этот процесс для страны и общества? Началом тех «прогрессивных» перемен, последствия которых расхлёбываем до сих пор? «Катастрофой», разрушившее старый мир, на обломках которого построили такое, от чего хочется удивиться? И почему всё общество, за редкими исключениями, приветствовало то, чего даже не до конца понимало? Наверное, пришло уже время осмыслить и этот процесс. В художественной литературе в том числе. И здорово, что находит в себе Юрий Поляков творческую энергию, необходимую для такого серьезного шага.

Как и раньше, автор исследует время не через описание общественно-политических событий и процессов, а через судь-



АЛЧНАЯ САРАНЧА И «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» РОССИИ

В начале февраля, просматривая газеты, заинтересовался публикациями про депутатов-едроссов в Фике.

Фамилии и портреты, которые астраханцы много раз видели и знают много лет, и кланут их по-всякому, когда узнают о новых тарифах и повышении цен на все продукты. Ну нет никакого жителя от всех этих деятелей, постоянно повышающих себе любимым ставки и привилегии.

Вот к примеру, заслуженный врач РФ, подполковник Николай К. Чем он отличился именно как главный врач? Один мой знакомый, работающий в той же больнице, зло сказал мне: «Он себе сделал 17 заместителей главного врача. И всем хорошие деньги идут, а остальным работающим остаётся только то, что у них между пальцев упало. На такой зарплате, какие у нас, семью не прокормишь...».

Что касается Ивана Максимова, помню его плакаты и обещание улучшить жизнь людей округа сразу во много раз! Но голосует юрист Иван М., как и все едроссы только за обнищание астраханцев. А про «газового генерала» Сергея С. мало кто в Газпроме скажет что-нибудь хорошее, так же как и о других членах «Единой России».

Но проглядывая материалы про всяких кунаев и алмаевых, я вдруг увидел фамилию Воронов.

О, какие тяжелые воспоминания сразу всплывают в моей голове, когда встречается фамилия Воронов. Моя любимая тётя Настя, старшая сестра моей матери, рассказывала мне лет 55 назад, что когда шла гражданская война и белые захватили временно станцию Губская, то станичный бездельник, вор и пьяница Ёнка Воронов нырнул в штаб к белякам и вёл офицеров и солдат с винтовками к тем домам, хозяева которых «угощали» его за воровство гусей и кур кнудом и палкой по спине. Белякам он говорил, что сын этого человека в Красной Армии, а отец отправляет всегда им и зерно и фураж. Солдаты врывались в дом, за ворота выкидывали старика во двор с крыльца. Офицеры спрашивали:

- Где сын твой, старик? У красных?

- Да нее... Вы чё? Он за царя всегда был, а потом бежал, не знаю куда... Можя в Грузию.

- Ааа. В Грузию, а не до белых!.. Расстрелять!

Малые дети кучей уцепились за ноги деда. «Не убивайте», - ревели. Бесполезно. Стреляли прямо при детях и ревущих бабах... А Ёнка Воронов отбрасывал от трупя ревущих детишек и бил ногой в лицо убитого. Вот тебе за кур! Вот тебе за гуся! И не отходил, пока не разбивал всё лицо в кровавое месиво.

И так делал всегда: водил и водил беляков в разные дома, и везде повторялось всё сначала до тех пор, пока красные не выбили беляков со станции. И тут кинулись станочники искать Ёнку Воронова, но нигде найти не смогли. Очень жалели, что не повесили его на его воротах.

Однако он сам появился в бричке в форме милиционера – в фуражке с красным околышем и с черным план-

шетом с ручками, в сопровождении солдат:

- Ну вот, теперь я всех прищучу, кто беляками мясо и фураж давал!

- Но ты же сам с ними водку пил! – возмутились станичные бабы.

- Да, пил! Но мясом и фуражом не снабжал! Понятно?! А кто будет много болтать – расстрел! Здесь, окромя меня, никакой власти нет. Понятно?

И начались новые аресты, людей отправляли в Лабинск – в тюрьму, оттуда – в Сибирь. А после Ёнку Воронова взяли на повышение в Лабинск, а позже он оказался в Краснодаре – в большом чине.

Это к тому написал, что очень много сволочей сделали карьеру, пользуясь неразберихой. А их потомки так и росли волками и воронами, ненавидя страну и людей. Получив высшее образование, они так и остались спиногрызами и коррупционерами. Кто стал юристом, кто – судьей, кто – начальником, кто – чиновником, но все они яв-

стоят мои часы, так у того оба глаза вообще ушли рассматривать свои мозги изнутри – на целую неделю! Он даже ходить без поводчурей не мог!»

Вот это был бы КВН! А не жидкий юмор из Камызякского края... Хотя если бы Азамат, изображая Путина, представил бы всей России совершенно дикий юмор нынешней власти, то зал вряд ли бы смеялся так громко и весело, как обычно.

Например, Азамат в роли Путина:

- Ленин мыслил, но мыслил неправильно. Разные там мысли были: об автономизации... Вот и подложил он атомную бомбу под здание России. Она и развалилась поэтому. А я вот возьму и развалю Америку! Как? Да очень просто! Я весь тяжелый золотовалютный запас России лично на своей галере туда отвезу. Пусть у них там все склады от золота нашего прогнутся и потрескаются. А будет мало, я им на своей же галере с Кудриным еще и весь



наш стабфонд отвезу. Пусть потом чешут в сенате свои репы: что с этим нашими деньгами делать? Пусть теперь ни днем, ни ночью покоя не знают!

«Чубайс»: «Но они же нам за эти подлости санкции объявят!»
Азамат-«Путин»: «Санкции?! Так именно этого мы и добивались! Значит, проняло их! Фу!.. Теперь можно и лоб отереть, сильно блестит от усердия... Но ведь именно теперь, когда мы всё золото и все деньги отправили с таким трудом, нам и выпал шанс поднять своё сельское хозяйство и развивать экономику. И поэтому будем отправлять в Америку по 3-4 миллиарда долларов, а заодно отправим им еще и 13 ракетных двигателей, чтоб они от удивления треснули, а ракеты с нашими двигателями поставили бы поближе к Москве. Ведь так приятно осознавать, что наши двигатели лучше американских!»

Жрут народ поедом, на шее которого и жируют, выворачивая карманы, изымая всё до последней копейки.

Зато сам президент В. Путин обвинил именно создателя величайшего государства в умышленном развале России.

Конечно! Именно В.И. Ленин виновен в том, что Сердюков разрушил потенциал армии со своей пассией, награбив чемоданы драгоценностей и миллионы долларов. И ни за что не ответил. Не получил даже «выговора с предупреждением». А Владимир Ильич Ленин, виновен, несомненно, в том, что на строительстве нового космодрома не выплачивали рабочим зарплату... полгода. И где был Путин? И что Гайзер разворовал всю область на миллиарды – тоже Ленин оказался виновным?

Путину давно надо было создать из своих верных друзей бригаду КВНщиков. Успех был бы ошеломляющим! Сказал бы Хорошавин у Маслюкова: «Я прокурору Сахалина сказал, сколько

карьеру. А потому он фальшивит, когда с чувством говорит о погибших воинах, сломавших хребет гитлеризму ценой своих жизней. Фальшивит, я думаю, и тогда, когда чувственно говорит о «Бессмертном полку», который остался в памяти внуков лишь на фотографиях и которые пронесли их по центральным улицам городов России. Фальшивит Путин, хотя и его предкам война оставила свои метки. Всё равно фальшивит.

Ведь Ленин, Сталин, Советский Союз, Великая Отечественная война, Герои Советского Союза и неизвестные солдаты великой страны – это одно целое. И ничего нельзя вырывать из истории и из этой вечной памяти нашего народа. А Путин старается обезличить и страну, и ее создателей, и ее защитников.

А потерявшие себя и своё место в истории великой страны превратились в каких-то беспомощных и неблагодарных манкуртов, устраивают сатанистские какие-то шоу, как например, танцы со свастикой на государственном канале «Россия». И по телевизору, и в публикациях всякие вороны стараются пустить ядовитую слюну на кого угодно, даже, например, на портреты и память погибших защитников Родины.

Читаем одного такого потерявшегося: «Безусловно, достойной уважения надо признать деятельность «справедливых» в мае 2015 года – шествие в память родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне – «Бессмертный полк». Удивительно, что Шеин безо всякой критики принял участие в этом шествии, не заявив, что название уводит гораздо дальше от II Мировой войны вглубь Истории. Ведь «бессмертными» назывались воины персидского элитного войска дохристианской эпохи...». // «Факт и компромат», № 4 (662).

По мысли Воронова (автора статьи), организаторы и участники шествия должны были бы раскритиковать российскую акцию вечной памяти, в ходе которой дети, внуки, правнуки пронесли портреты воинов Советского Союза, спасших страну от гитлеровского ада? Видимо, автор не в состоянии понять разницу между персами – завоевателями и советскими солдатами Великой Отечественной.

Вывод еще хлеще: «...постоянное число которого (полка – прим. авт.) в 10 тысяч воинов поддерживалось незамедлительной заменой убитого воина живым».

Но заменить убитого воина в сражении невозможно. Для этого надо, чтобы с неба во время боя в передние ряды падали бы десятки, сотни и тысячи воинов!

Ну а что же случилось с тем «знаменитым» персидским 10-тысячным войском? И как он прекратил своё существование – этот персидский «бессмертный полк»? Он был уничтожен и разбит буквально в одном сражении...И что особенно интересно – войском всего в три с половиной тысячи воинов! Все военачальники вместе с царем были окружены, часть была убита (именно элитная часть, охранявшая царя и его знать в центре войска). Для них персидскими же воинами была выкопана огромная яма, в которую были брошены и сам царь с полководцами, и несколько убитых лошадей – для их питания. Им были брошены кинжалы. Так победителями была оказана высшая честь пленным, позволяющая не мучиться бесконечно в яме, а заколоть себя и умереть с достоинством воина.

Авлур КУЛАКИДЗЕ

Продолжение следует.



Окончание. Начало в № 20

РАЗ УЖ пишут о Пушкине все кому не лень, то почему бы не написать мне о великом соотечественнике свое, собственное? Тем более, что ничего плохого в моих литературоведческих исканиях нет, а одни только дополнительные сведения, мимо которых прошли все, а я вот на них остановился. Не путать с «заиклился». Да и потом, писать о рыбе - это, так сказать, «моя тема», моя «статья». Я где рыбу ни увижу, обязательно о ней напишу. Вот такое требование моей души. Например, есть такая книжонка «Донжуанский список Пушкина». Это тоже, очевидно, чья-то «тема». Ну, у них вайеризм, подглядывание за чужими любовными похождениями, лезут, понимаешь, со свечкой под балдахин, но это, скорее, не их тема, а «их сдвиг по фазе», «бзик», а у меня, действительно, тема. У меня рыба!

Наверное, с этой неожиданной стороны пристрастия великого поэта вызывают дополнительный интерес к его творчеству у жителей Понизовья, именно к творчеству, а не к его вкусовым привычкам.

Считается общим местом, что нам более или менее известны гастрономические привязанности Пушкина: печеная картошка, гречневая каша, варенец, варенье из крыжовника, летом - холодная вода с вареньем. Вот что пишет князь Вяземский/В. В. Вересаев, «Пушкин в жизни»/ «Пушкин вовсе не был лакомка. Он даже, думаю, не ценил и нехорошо постигал тайны поваренного искусства, но на иные вещи был он ужасный прожора. Помню, как в дороге съел он одним почти духом двадцать персиков, купленных в Торжке. Моченым яблокам также доставалось от него нередко.»

Очевидно, что если в самом деле Пушкин «вовсе не был лакомка», то эта черта характера у него «фамильная». По свидетельству А. П. Керн, «Дельвиг не любил обедать у стариков - Пушкиных, которые не были гастрономами». Но для меня сомнительно, что для самого Александра Сергеевича не существовало никаких других вкусовых пристрастий, кроме тех, о которых упоминает князь Вяземский. Всё-таки, пёстрое окружение поэта, в том числе представители аристократии, не все уважали печеную картошку и моченые яблоки.

Ну вот «печеная картошка» даже. Не густо. В том смысле, что не разнообразно, а как-то все одинаково. Питайся так Александр Сергеевич, то недолго дожить ему до малокровия, анемии, то есть. Чего уж тут хорошего. Однако поэт анемичным вовсе не был, наоборот, жил полнокровной, куда уж более, жи-



ПУШКИН И РЫБА



«Наша память хранит с малолетства веселое имя - Пушкин»

Александр Блок

ню! Хотя, как говорят, мог обходиться пищей простой. Короче, ел, чтобы жить, а не жил, чтобы есть. Подобное поведение с любой точки зрения достойно подражания, неприхотливость приветствуется, но не постоянная, а когда она обособновывается какими - либо условиями. Но какое же место рыба занимала в меню Пушкина? Или ее там вовсе не было?

Вот имеется, оказывается, и иное мнение: «Довольно уставши, мы выпили по порядочной рюмке водки и напали на солонья: Пушкин был большой любитель до балыка -», об этом вспоминает знакомый поэта И. П. Липранди, а по времени данный факт относится к декабрю 1821 года.

Несомненно, понимал Пушкин толк в ухе и даже давал наставления, как ее варить! Вчитаемся в строки письма С. А. Соболевскому 9.11.1826 года из Михайловского:

*...Поднесут тебе форели!
Тотчас их варить вели.
Как увидишь: посинели,
Влей в уху стакан шабли.
Чтоб уха была по сердцу,
Можно будет в кипяток
Положить немного перца.
Луку маленький кусок.*

И еще там же: «В Валдае спроси, есть ли свежие сельди». Ну сельди-то явно не астраханские. Тогда каково их происхождение и что за рыба указывалась под их именем? Возможно, сига или ельцы, потому что астраханская сельдь ловится в мае. И потом, астраханскую сельдь стали солить только в начале 60-х годов XIX века. И в каком виде, интересно, их ели, об этом нам остается только догадываться, ведь у поэта об этом не упоминается. Но, по моему мнению, готовить их, умели!

Понимал Пушкин и толк в ухе не только из форелей. Это блюдо не он один ценил изрядно! Давайте-ка, в подтверждение данного предположения обратимся, так сказать, к «первоисточникам». Вот как написано в исторической повести «Рославлев»: «Наши умники ели и пили в свою меру и, казалось, были гораздо довольны ухой князя, нежели беседами мадемуазель де Сталь». Ох, уж эти «умники»! Их на-

рочно собирали побеседовать / а дело относится к 1812 году/, «угостить» общением со знаменитой писательницей и общественной деятельницей, а они, надо же, больше развлекались ухой! Правда, уха была из осетра. Ну и что с того, ухи, что ли они никогда не видали? Или она для них была важнее, чем единственный раз и недолго побывавшая в Москве противница Наполеона?

Я просто теряюсь в догадках и предположениях, не зная что и подумать. Кабы мне этих «умников» за такое невнимание к де Сталь поругать, уязвить? Да никак, потому что есть для них оправдание, придуманное самим поэтом, правда, к другому событию и по другому поводу: «Мы ленивы и нелюбопытны...» /Путешествие в Арзрум, гл.2/.

Арзрум. Арзрум... Как Пушкин попал на Кавказ? Князь Вяземский вообще пишет о том, что в поездку Пушкина в Арзрум «соблазнили игроки, обещавшие угощать его живыми стерлядями и замороженным шампанским». Да уж, что и говорить, понимали тогда толк в рыбе! Или вот еще какую рыбу ценили как замечательную. На «мальчишнике», устроенном в ресторане, накануне женитьбы поэта, по свидетельству П. И. Бартенева, «А закуска из свежей семги.»

После всего нами сказанного, уважаемый читатель, и сделайте свой собственный вывод о том, был ли Пушкин «лакомка» или не был. На ваше усмотрение, читатель.

По-видимому, осетровая рыба была непремкнутой принадлежностью хорошего обеда. «Хорошего», в том смысле, что о нем надо обязательно упомянуть. Пушкин и упоминает в письме жене из Нижнего Новгорода в сентябре 1833 года: «... на другой день он /П. В. Нащокин/ дал мне прощальный обед, со стерлядью и жженкой».

И уж коли не раз упоминается Пушкиным осетровая рыба, то мы вправе задать вопрос, а ведома ли была ему такая русская национальная съедобная достопримечательность, как черная икра? Оказывается, была знакома. И, так сказать, «с пылу, с жару». «Из Оренбурга - , пишет Пушкин жене в письме

от 2 октября 1833г. из Болдина - , поехал я в Уральск. Тамошний атаман и казаки приняли меня славно, дали мне два обеда..., накормили меня свежей икрой, при мне изготовленной».

В «Истории села Горюхино» Пушкин пишет, что в местной речке водилась разная рыба: и щука, и налимы, и плотва. Сравните, что пишет о пушкинском имении Болдино П. Е. Щеголев: «Село Болдино / ноябрь 1830/ - на речке Азанка /Сазанка/, в речке рыба: щуки, окуня, язи, плотва». Очевидно, что местное население занималось рыбной ловлей. Иначе, как узнать, кто обитает в реке? Так вот, Пушкин, написав о водящейся в речке рыбе, не называет ее «пищей нездоровой», зато именует так ...грибы. Выходит, по мнению поэта, рыба для питания человека предпочтительнее грибов.

Раз уж так была распространена в те годы рыбная кулинария, то, надо думать, и занятие рыбной ловлей было делом распространенным. Пушкин поэтому не мог пройти мимо данного явления, никак не отразив его в своих произведениях. «Сказка о рыбаке и рыбке» уже прямо указывает на эту распространенность. Рыбаком стал один из пушкинских персонажей Ратмир, а например, в «Медном всаднике» рыбная ловля - обычное занятие коренных обитателей тех мест, где возник «град Петров». Золотая рыбка-совпадение это или нет, стала могущественной волшебницей, исполнительницей чуть ли не всех желаний Старика - рыбака. Орудия лова, которые при этом упоминаются - невод, сети, «тятя, тятя наши сети...». В чем разница между сетью и неводом?

Но то, чем занимались многие пушкинские персонажи, это дело в общем-то для профессионалов, для того, чтобы существовать, это способ существования.

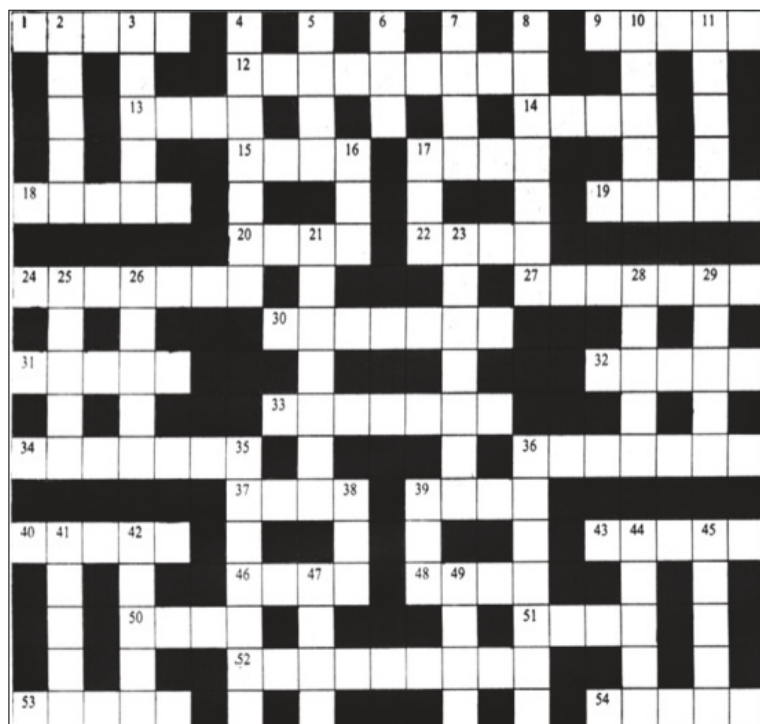
А такое развлечение, как рыбная ловля на удочку, существовало ли? Да, было оно уже тогда, было. Пушкин тоже об этом упоминает. По крайней мере, есть стихотворение, которое ему приписывается - оно в альбоме Е. Н. Ушаковой:

*Как поймаю рыбочку
Я себе на удочку.
То-то буду рада,
То-то позабавлюсь,
То-то разгуляюсь!*

Вот и такие сведения можно почерпнуть при желании из творчества нашего первого поэта, чьё 217-летие мы отмечаем в нынешнем году. А нам, астраханцам, данная тема должна быть, нет, просто обязана быть, близкой особо.

В. КОНОВАЛОВ

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Плащ Чапаева. 9. Лик святого на иконе. 12. Сплав ртути с металлом. 13. Генетический двойник. 14. Пирог со свечами юбиляру. 15. Велодорожка для соревнований. 17. Карточная масть. 18. Дальневосточная сардина. 19. Чин Пришибеева у Гоголя. 20. Дымчатый камень. 22. И шевро, и замша, и юфть. 24. Переговорное устройство у входа в подъезд. 27. Ринит. 30. Деятель литературы и искусства на века. 31. У нас он вместо цивилизованного рынка. 32. Полуфабрикат самогона. 33. Наша проблемная соседка, рвущаяся в Европу. 34. Отделочный материал. 36. Пункт продажи товаров и часть АКМ. 37. Французская легковушка. 39. И кабачковая, и красная, и щучья. 40. Большое безлесное пространство. 43. Семечко папоротника. 46. Промежуток между пловцами. 48. Поливной канал. 50. Инструмент сапожника. 51. И касатик на клумбе, и нитки для вышивки. 52. Машина с вертящейся бочкой при движении. 53. Упас - ядовитое дерево. 54. Дома в колоде.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Закон воина и железнодорожника. 3. Орех с молоком. 4. Захоронение выдающихся лиц. 5. Мешочек с ароматной травой. 6. Миля капитана Немо. 7. Спор на интерес. 8. Государство внутри Италии. 10. Форма белого хлеба. 11. Японский мультик. 16. Заострённая

жердь. 17. Многолетний лёд в Арктике. 21. Счастливый соперник Пьеро в комедии дель Арте и персонаж песни А. Пугачёвой. 23. Роща из деревьев для спичек. 25. Измор крепости окруженем. 26. Жираф-коротышка. 28. Валюта немцев до евро. 29. Игра с овальным мячом. 35. Заброшенный бесплановый пригород. 36. Её убеждал дворецкий, что всё хорошо, только... 38. На ней колеса у телеги. 39. Плаксивое дерево. 41. Пропуск к врачу. 42. Вид арторудия. 44. И томатная, и зубная. 45. Механический «человек». 47. Броня тевтонского рыцаря. 49. Капризный ребёнок, рифмующийся с коровой.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 20

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Горлопан. 8. Контракт. 11. Окалина. 12. Сверло. 13. Монета. 16. Енка. 18. Баскетбол. 19. Пика. 20. Вокзал. 21. Порода. 22. Песета. 24. Корпус. 28. Сова. 29. Аккордеон. 30. Азот. 33. Утрата. 34. Помост. 35. Самокат. 37. Токсикоз. 38. Директор.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Половина. 2. Помело. 3. Сало. 4. Вона. 5. Сторож. 6. Акустика. 9. Калека. 10. Сиеста. 14. Галактика. 15. Молоковоз. 17. Апофема. 19. Подруга. 24. Достаток. 25. Солома. 26. Сделка. 27. Комсомол. 31. Стихия. 32. Корвет. 35. Сход. 36. Тмин.

