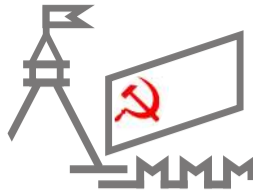




САЙТ КОММУНИСТОВ АСТРАХАНИ www.kprfast.ru



АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА

Издаётся с 19 января 1994 года



Газета Астраханского областного отделения КПРФ

№ 1 (1082) от «14» января 2016 г.

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РФ

г.Астрахань, ул.Ленина, 23/20, www.kprf.ru, e-mail: kprf30@vk.ru, тел.: 51-26-13

С НОВЫМ СЧАСТЬЕМ ВЫБОРА!

Наступил 2016 год. Но мы ещё долго будем вспоминать его ушедшего предшественника. Потому что входим в новый год с грузом старых проблем. Мы – это страна, народ, каждый из нас. Конечно, у всех проблемы разные.

НАПРИМЕР, руководитель компании РОСНАНО **Анатолий Чубайс**, поздравляя 300 избранных сотрудников с новогодним праздником в фешенебельном московском клубе Dugar Bar, обозначил главную проблему корпорации, получающей сотни миллиардов рублей дотаций из госбюджета, предельно ясно:

«У нас очень много денег. Их просто вот совсем много... Как же нам заплатить премию из экономии фонда зарплаты в ситуации, если экономии зарплаты нет? Мы долго мучились, и два часа назад решили... Совет директоров утвердил нам возможность из полученной нами сверх плана премии по итогам 2015 года направить её значительную часть на выплату премии из фонда заработной платы. Соответственно, у нас есть вторая премия!»

Косноязычно, но доходчиво! Немалые, вполне реальные деньги, полученные из воздуха, будут выплачены дармоедам за то, что они дурят государство созданием «сверхлампочек», «сверхкосов» и прочей «сверхнужной» дребедени! Хотя почему из воздуха? Из госбюджета, который складывается из налогов, которые платит каждый из нас! Не знаю, какие итоги выдаст «на гора» РОСНАНО в 2015 году, а в 2014 его чистый убыток, по данным СМИ, составил 14, 57 миллиардов рублей. А экс-глава корпорации **Леонид Меламед**, обвиняемый в растрате 220 миллионов рублей, находится под домашним арестом до марта 2016 года.

Не сомневаюсь, что г-н Чубайс выполнит своё «премиальное» обещание, ведь поклялся он святой клятвой блатной братвы: «Постараемся за базар отвечать!»

Интересно, а как бы отнёсся к такому высказыванию и к такой «деятельности» товарищ Сталин? Хотя вопрос, конечно, риторический. Потому что при суровом «отце народов» никакого РОСОБМАНА и быть не могло!

Может быть, поэтому так ненавидит Сталина другой почтенный господин – журналист **Владимир Познер**? 21 декабря в прямом эфире первого канала он безапелляционно заявил: «Сколько уничтожил Сталин? Да миллионы, конечно! Душегуб, конечно!» И тут же, походя, пригвоздил бывшего председателя КГБ Крючкова, который где-то заикнулся о шести стах тысячах расстрелянных: «Врёт,

конечно!» По «авторитетному» мнению Познера, Сталин виноват даже в том, что в современном справочнике «Википедия» значатся две даты его рождения: ноябрь 1878 и декабрь 1879 года! Это, дескать, Иосиф Виссарионович из гроба такую мистификацию устроил!

А вот концовка вдохновенного спича «мэтра» тележурналистики мне понравилась. Отвечая сам себе на вопрос: «Кто же такой Сталин?», он ответил: «Эффективный менеджер! С чем вас и поздравляю!» А что? Очень даже уместное поздравление! Тем более 21 декабря – в день рождения человека, который, по меткому выражению **Черчилля**, принял Россию с сохой, а оставил с космическими ракетами! Великая цель – построение могучего государства социальной справедливости – конечно, не оправдывает принесение в жертву множества людей. Но она, по крайней мере объясняет, во имя чего вёл народ сквозь испытания и лишения великий вождь. Великий – безо всяких кавычек! Я не собираюсь затевать дискуссию на извечную тему, кем был Сталин: тираном, злодеем, душегубом или вождём, мудрецом, мыслителем. Скажу только, что **до сих пор всем миром мы проедаем наследство Сталина – остатки великой державы СССР.**

Всё измеряется в сравнении. «Великий реформатор» **Ельцин** не расстреливал людей. Ну, разве что в октябре 1993-го. Он даже ввёл мораторий на смертную казнь в России. Но народ при спасённой им «свободе и демократии» почему-то стал стремительно вымирать. На миллион человек в год уменьшалось население страны! А зачем расстреливать, когда молодые спортивные люди – цвет нации – сами изводили друг дружку тысячами в бандитских разборках, а в заброшенной и оплывавшей армии по 500 офицеров в год кончали жизнь самоубийством! Я уж не говорю о Чечне... Во имя чего эти жертвы? Во имя создания бездуховного общества потребления, государства социальной несправедливости, страны богачей и бедняков? Цель жизни – получить от неё максимум плотских удовольствий? Впрочем, любой из нас рано или поздно задумывается над этими вопросами. Или не успевает задуматься...

Недавно в Екатеринбурге с помпой открыли «Ельцин-центр», потратили

7 миллиардов рублей из бюджета. За что такая честь разрушителю России? Тогда уж для симметрии надо построить и «Сталин-центр». Как памятник созидателю России. Советской России! Или переименовать Волгоград в Сталинград, чего давно хочет большинство!

Только не будет этого. Потому что живём мы в стране, скроенной по лекалам ельцинизма. Просто прежний либеральный курс сейчас щедро маскируется патриотической державной риторикой. Свидетельство тому – благоденствие таких «священных коров», как г-да Чубайс и Познер. Да мало ли их, таких непотопляемых! Далеко ходить не надо – включите телевизор! «Вы, жадную толпой стоящие у трона...» Это не я сказал – **Лермонтов**...

А коли названа фамилия великого русского поэта, грех не сказать несколько слов о прошедшем годе, как Годе Литературы. Ведь именно такое высокое звание носил 2015-й. Серьёзный разговор о его результатах – тема для отдельной статьи. Скажу только, что хорошо уже то, что власть вспомнила о существовании художественной литературы! На ум приходят строки курского поэта **Юрия Асмолова**:

«Конечно, не обязаны верхи Анапест отличать от амфибрахия. Но там, где забывают про стихи, Там крепко прирастает к власти мафия. Там за напастью – новая напасть, Там смотрят исподлобья и с агрессией. Да – держится на тонкой нитке власть, Когда она не связана с поэзией!»

Можно, конечно, и ухмыльнуться иронически: подумаешь, поэзия, литература! И без них проживём! Конечно, проживём! Только как? Под водительством чубайсов и познеров или по совести и справедливости? **А настоящая литература как раз и заставляет человека оставаться человеком, будя благородные мысли и чувства!** Бездуховное, безнравственное общество, обуянное духом наживы и гонкой за суммой удовольствий, обречено на деградацию и гибель. Выбор неизбежен. Для каждого из нас, для области, для страны. Пусть он свершится в 2016-м! С новым счастьем выбора вас, друзья!

Юрий ЩЕРБАКОВ



ФОРУМ ПЕРВЫХ СЕКРЕТАРЕЙ

16 января в Астраханском обкоме КПРФ (г. Астрахань, ул. Ленина, 23/20) состоится Форум первых секретарей местных партийных отделений. **Начало работы в 9:00.**

ДЕНЬ ПАМЯТИ В.И. ЛЕНИНА

21 января, в день смерти Владимира Ильича Ленина, Астраханский обком КПРФ проводит митинг, посвященный этой дате.

Возложение цветов и митинг состоятся в Астрахани **на площади В.И. Ленина в 11:00.**

ДЕПУТАТЫ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

МО «Город Астрахань» ведут прием граждан по адресу: ул. Ленина 23/20.

График приема:



Аитов Халит Андреевич
вторник с 14:00 до 17:00

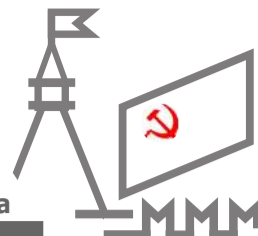


Щербаков Юрий Николаевич
пятница с 14:00 до 17:00

В честь 100-летия Великого Октября-
Коммунистическая Партия РФ
объявляет призыв в свои ряды

Вступай в ряды

КПРФ



УРОВЕНЬ смертности за прошедший год возрос, по данным Росстата, на 3,7%. По публичному утверждению профессора Московского НИИ психологии № 3 А. Немцова, ежегодно 400 тыс. смертей в РФ замешены на «зеленом змие».

Алкогольный рынок – самый криминальный рынок России. Росстат учитывает только акцизную продукцию, официально выпущенную заводами-производителями. Независимые источники утверждают, что это всего 40% российского алкогольного питания.

Заместитель председателя правительства А. Хлопонин констатирует: «Сегодня на территории России по лицензиям производят спирт 44 завода. Они дают в год 47 миллионов декалитров продукции. Еще 33 предприятия, лишённые за последние пять лет лицензий, тем не менее, работают и выпускают столько же спирта, сколько лицензированные заводы. Кроме того, действуют крупные высокотехнологичные предприятия, которые никогда не лицензировались. Объем производимого на них спирта никто оценить не берется».

Минздрав бодро докладывает, что за 5 лет в нашей стране потребление алкоголя на душу населения снизилось до 13,5 л в пересчете на чистый спирт. Это только акцизная продукция, официально выпущенная заводами-

СТРАШНЕЕ ТЕРРОРИЗМА!

Тысячи и тысячи людей в России продолжают умирать от поддельного алкоголя. Черные вести приходят из десятков регионов России.

производителями.

Но линии по разливу водки непрерывно работают в частных домах и квартирах, в заброшенных цехах заводов и коровниках, в ангарах и подвалах. Всё это выпивается. Добавьте сюда самогон, к сожалению, спиртосодержащие лекарства, дешевые виды парфюмерии и даже бытовой химии.

В России огромное количество контролируемых структур, включая силовые органы, но черный рынок контрафакта алкоголя безнаказанно процветает. Выявленные подпольные заводы не закрываются, против «теневиков» возбуждают всего единицы уголовных дел. Закон о временном ограничении продажи спиртного сплошь и рядом не соблюдается. Вывод один – власть многих регионов в связке с нелегальными бизнесменами.

Вообще последнюю четверть века народ и власть живут в разных измерениях. По совершенно абсурдной логике авторы концепции «Реализация госполитики по снижению масштабов

злоупотребления алкогольной продукцией... на период до 2020 г.» (Документ № 2128 от 30.12.2013 г.) посчитали, что если увеличить акцизы на 25%, то граждане будут употреблять спиртное меньше, а производители алкоголя в результате конкуренции улучшат качество продукции. И к 2013 году рынок контрафактного алкоголя прикажет долго жить.

Но получилось всё по нормальной логике. Народ стал употреблять больше суррогата, а производители ушли в тень. Официальное производство водки в России сократилось на 15%, вина – на 50%, пива – на 9%. Председатель Совета Федерации В. Матвиенко считает, что из-за этого бюджет понес потери от 200 до 270 млрд. рублей. Легальный алкоголь не может конкурировать с суррогатным. Суррогатный дешёв. Народ его потребляет и травится.

Лицемерный «озабоченности» властей по этому поводу масса. Концепции, совещания, предложения «выстроить эффективную систему изъятия

и уничтожения оборудования подпольных заводов» и т.д. и т.п. Но дел за этими разговорами не видно.

Взрослые, вроде бы образованные люди должны бы знать, что и в царской, и в Советской России производство и продажа алкогольной продукции была монополией государства. Контролировать этот рынок можно было гораздо эффективнее, а бюджет не потерял сотни миллиардов. Именно этого требуют коммунисты не один десяток лет.

Но даже и этим радикальным действием не должны ограничиваться меры по борьбе за трезвый образ жизни.

Не должно быть заброшенных цехов, коровников, ангарах, частных домов и квартир, где одни производят отраву, а другие от безработицы, безысходности, а по большому счету от отсутствия веры в стабильность, погружаются в алкогольное болото.

С учетом суррогата среднестатистический гражданин России потребляет, по неофициальным данным контролирующих органов, примерно 32 литра чистого спирта в год, а по данным ВОЗ, потребление свыше 8 л спирта в год ведет к деградации нации.

Пьянство страшнее терроризма. В стольких трагедиях выстояли. А вот от алкогольной заразы погибать?

Т. КОЖЕВНИКОВА

НЕ ПАДАТЬ ДУХОМ!

По моему мнению, помощники руководителей города, области должны быть людьми высокообразованными, особенно в области юриспруденции, а главное – гуманными, внимательными к нуждам и бедам астраханцев.

ТАКОВЫ ли они? Судите сами. 7 лет после пожара, из-за которого я потеряла жильё, всё имущество, а главное – сына, помощница губернатора Максютинина не допускала меня на личный прием к губернатору, сообщая в своих в отписках: «преждевременно».

Мой трудовой стаж – 40 лет, всю жизнь работала честно, ударник коммунистического труда, ветеран труда СССР. Но в лихие 90-е ликвидировали предприятие, в котором я проработала многие годы. Нам не только не выплатили тринадцатую зарплату, нам вообще зарплату не выплатили. А тут пожар. Я тяжело заболела. Заболевание моё определено в перечне болезней, утвержденных Правительством РФ, п. 3 ст. 378. В соответствии с ним мне положена отдельная квартира, которую должны предоставить вне очереди, незамедлительно по соцнайму. Но мне ее не предоставляли многие годы. Помощница губернатора Максютинина в своих ответах утверждает, что по соцнайму мне квартира не положена в первоочередном порядке в соответствии с решением правительства от 13.08.12 г. Она же в своём ответе неверно указала нормы предоставляемого жилья: 18 кв. м. общей площади для одиноко проживающего. Интересно, как на 18 кв. м. можно разместить жилую комнату, кухню, туалет, ванну, прихожую? Это норма на одного проживающего члена семьи, а не самостоятельно проживающего человека.

Я не смирилась. Искала правду во многих инстанциях области, писала премьер-министру, президенту, лично ездила на прием в Москву. Частично мой квартирный вопрос был решен. Мне была предоставлена квартира в новом доме, но с большими недоделками.

Когда вернулась из Москвы 27 февраля 2013 года, меня пригласил зам. губернатора К. Маркелов. Он мне попенял за

то, что я обращалась непосредственно к депутату Госдумы РФ, президенту: «Все вопросы мы могли бы решить на месте, здесь». Я была уязвлена этими словами. Сколько лет я пыталась разрешить их здесь! В сердцах сказала: «С Вашими помощниками без взяток к Вам на прием не попадешь, не то что проблемы решишь».

Я не назвала ни одну фамилию, но на одном хорошем человеке «загорелась шапка». Максютинина подала на меня в суд, потребовала в защиту своих чести и достоинства 5000 рублей «за унижение и оскорбление представителя губернатора». Свидетелей у нее не было, кроме ее заместителя Дмитриевой Е.А. Вероятно, подчиняясь начальнице, она сказала на суде, что слышала, будто я говорила: «Максютинина берет взятки».

После суда я упрекнула Дмитриеву: «Кто больных обижает, того Господь трижды карает и из жизни забирает». Я не хотела ей зла, просто обратилась к ее совести. Но... Вскоре Дмитриева тяжело заболела и через несколько месяцев умерла. Максютинина с поста помощника губернатора была переведена на работу в министерство соцзащиты.

На приём к губернатору я попала. Он пообещал выполнить все мои просьбы.

Моя настойчивость многим поперек горла. Меня пытались даже насильно отправить в психбольницу, но врачи не нашли оснований для этого.

А скольким людям испортили жизнь астраханские чиновники! Чуть не в каждой газете сообщения о разоблачении преступлений астраханских министров, работников мэрии, самого мэра Столярова. Помогать выводить их на чистую воду, бороться с ними, добиваться своих законных прав, не падать духом – мой совет и пожелание астраханцам в новом, 2016-ом, году.

Л. ВАУЛИНА

АСТРАХАНСКАЯ ОБЛАСТЬ СРЕДИ РЕГИОНОВ-ЛИДЕРОВ В РОСТЕ УРОВНЯ БЕЗРАБОТИЦЫ

Официальная безработица в России увеличилась на 1,9% за последнюю неделю декабря 2015 года и составила 993,1 тыс. человек. Об этом сообщили в Министерстве труда РФ.



«С 23 по 29 декабря 2015 года численность официально зарегистрированных безработных граждан увеличилась на 1,9% и составила 993,1 тыс. человек (по состоянию на 23 декабря 2015 года – 974,9 тыс. человек)», - говорится в сообщении ведомства.

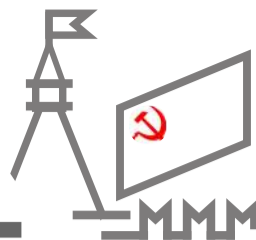
За этот период снижение численности безработных граждан произошло в 12 регионах РФ: Кабардино-Балкарской, Чувашской, Чеченской республиках, Тульской, Магаданской, Омской, Воронежской областях, республиках Алтай, Тыва, Адыгея, Еврейской автономной области, Алтайском крае.

В 71 регионе отмечался рост численности безработных, при этом рост более чем на 1% наблюдался в 62 регионах. Наиболее значитель-

ный рост численности безработных граждан отмечен в Ненецком автономном округе, Республике Крым, Удмуртской Республике, Астраханской, Владимирской, Архангельской, Курской, Ярославской, Белгородской, Нижегородской областях, городе Санкт-Петербурге, Забайкальском крае. Не изменилась численность безработных в республиках Башкортостан и Ингушетия.

По состоянию на 29 декабря суммарная численность работников, находившихся в простое по инициативе администрации, работавших неполное рабочее время, а также работников, которым были предоставлены отпуска по соглашению сторон, снизилась на 1,7% и составила 275,7 тыс. человек.

Источник: Пункт-А



В то время, как все поклонники кино обсуждали триумфальное возвращение Джедаев или неустойчивую любовь к жизни героя ДиКаприо из фильма Иньярриту, довелось мне посмотреть российскую картину «14+».



ВОЗМОЖНО, в российском прокате фильм прошёл как-то не слишком заметно, или депутат Милонов на этот раз плохо старался его пропиарить, но посмотреть мне его удалось лишь благодаря интернету и благословенным торрент-ресурсам.

Пошерстил интернет – как всегда, куча разных мнений. Ранний секс, алкоголь, мать пьёт на глазах сына – ах, как всё это ужасно... Вот, пожалуй, и все претензии, сформулированные по-разному, но одинаково неумело и необоснованно.

В наши дни таким фильмом можно удивить разве что какого-нибудь обитателя убежища времен «холодной войны» из американского фильма «Взрыв из прошлого» – даже в нем сегодняшние российские цензоры ухитряются глушить фразы героев «пиканием».

Мальчик-подросток влюбляется в девочку своего же возраста, но из другой школы, расположенной в другом районе. Сколько им? Ну если картина называется «14+», значит старше этого возраста. Так что половой зрелости (даже по УК РФ) оба достигли.

Вокруг девочки и ее подруг (не самых безупречных, скажем так, в нравственном отношении) вьётся местная шпана под предводительством главного хулигана Волкова. Но мальчика Лёшу это не смущает. А смущается он просто по причине робости, не решаясь даже добавить в друзья девочку Вику в социальной сети «ВКонтакте».

Когда же желание победило застенчивость, Леша приходит на «чужую» дискотеку и приглашает Вику на танец, после чего, как водится, он и его друг получают люлей от банды Волкова (ребят навела на хулиганов одна из подруг Вики). Казалось бы, всё кончено, но не тут-то было! Вика и девочки сами делают шаг навстречу Леше и его друзьям, и жизнь налаживается. Шпана убеждается в том, что Леша правильный пацан после того, как тот не сдал их ментам, хотя мог. И путь к сердцу Вики открыт. Тем более, что и само ее сердце юной девушки открыто для любви.

Режиссер Андрей Зайцев рассказывает, что его вдохновила картина «Шведская история любви». А вот мне вдруг вспомнился советский фильм «А если это любовь?», где двух влюбленных окружающие их ханжи морально осудили за совсем невинные вещи, и если бы не испортили обоим жизнь, то уж точно нанесли душевную травму девушке.

В фильме «14+», что интересно, окружение, напротив, как бы подталкивает героев к совершению чего-то аморального или пошлого, но тем всё же удается сохранить чистоту своей любви. И не стоило бы ханжам (теперь уже закадровым) осуждать влюбленных за то, что те, выпив по стаканчику ликёра, оказались в постели в отсутствие мамы героя. Ведь зрителю явно дается понять, что это любовь, а не просто первый сексуальный опыт.

Что ждет их впереди, неведомо – ведь первая любовь, как правило, не растягивается на всю жизнь. Но и не забывается! Особенно такая светлая, чистая и романтическая, как у Леша и Вики.

ВРОДЕ бы можно было поставить на этом точку и назвать всё вышеизложенное кинорецензией, но вот всколыхнул этот фильм у меня в голове те мысли, что

ЛИЦЕМЕРИЕ

накапливались последние дни. Мысли эти о лицемерии.

В век интернета к услугам зомбоящика прибегаешь нечасто. Но иногда, бывает, растянешься на диване, понажимаешь на кнопки пульта, авось, да и найдешь что-нибудь подходящее для себя. И вот, смотришь какого-нибудь «Крёстного отца» и точно знаешь, что будет в том или ином эпизоде (потому как смотрел его уже раз 15-20). И вдруг этого эпизода нет! А нет потому, что там всего лишь на пару секунд (!) промелькнула женская грудь. Зато сцены удивления, расстрела из огнестрельного оружия, подрыва автомобиля – всё в изобилии. Неужто увидеть на экране обнаженную грудь опасней, чем процесс умерщвления людей?

Понажимаешь на другие кнопки – то же самое: «Безбрачная неделя», «Необычайные приключения Адель», даже «Знакомство с Факерами» – на этот раз всё «сокровенное» не вырезано, а замазано.

Смешно, но всё это делается не потому, что закон запрещает, а потому, что руководство телеканалов так решило: лучше перебздеть, чем недобздеть. Прости, Господи, за такую лексику.

Не знаю, кто как, а я при этом чувствую себя не 38-летним мужиком, а каким-то пионером из фильма Элема Климова «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», когда «пикантную» сцену из «Фанфана» закрывали картонкой. Только вместо картонки теперь более современные «замаски».

И как тут снова не вспомнить сцену из того же фильма «14+», где мальчик с мамой смотрят советский фильм «Табор уходит в небо», в котором красавица-цыганка после купания демонстрирует обнаженную грудь. И вдруг бдительная мама заставляет сына переключиться на другой канал, где идет 158-я серия какого-то очередного сериала, превращающего мозги в кисель, а чувства в поролон. Зато секса нет. Этим принципом, наверное, и стали руководствоваться сегодня цензоры на ТВ: лишь бы не показать ЭТО. Зато вот рассказать можно. И пресловутый, трижды проклятый секс всё же присутствует в какой-нибудь бесконечной телегалиматее типа «Интернов» или «Сашитани». Но присутствует где-то за кадром и в пошленьких шуточках героев.

Да бог с ними, с сиськами. Окончательно добила «Бриллиантовая рука», продемонстрированная в новогодние праздники на канале «Россия-1» без нимба над головой мальчика. Похоже, скоро придется смотреть под ноги, чтобы ненароком не наступить на чьи-то нравственные или религиозные чувства. При том, что ни глубокой нравственности, ни искренней религиозности в русском народе как не было, так и нет. Не появятся они по заказу.

ЛЕТ 15 назад в американском фильме «Догма» в качестве шутки утверждалось, что на крестах Голгофы при казни человек обильно испражнялся, а представить то, что муж и жена (Иосиф и Мария) «не трахались», невозможно. И никаких тебе возмущенных реплик церкви. И никто из просмотревшего кино «народа» не смутился даже от скабрёзности этих шуточек. Зато когда по НТВ показали «Последнее искушение Христа» – глубокий, эмоциональный и зрелищный фильм по роману Никоса Казандзакиса, сразу раздался вой, причем по принципу: не смотрел, но осуждаю.

Американский фильм «Евротур» – признаюсь, самое мерзкое кино, что я посмотрел в прошедшем году (хотя он вышел на экраны лет 10 назад, но вот, угораздило). Оставим за скобками, что Европа показана (в качестве шутки, конечно) скоплением пороков и порочных людей, не имеющих ничего святого. Не обратим даже внимания на зигующего немецкого мальчика, загроможденного под Гитлера, или бурный секс в келье римского собора. Но вот пускать в качестве звукового фона советскую песню «Священная война» под сцены неблагополучных полуразрушенных кварталов Братиславы – это более чем перебор, это мерзость. Может

быть, американцам невдомёк, что это была за война, и что это была за песня. Но... Посмотрел рецензии на сайте «Кинопоиск» – 92 положительные против 6 отрицательных и 5 нейтральных. Это написали наши, русские люди, накрепко связанные духовными скрепами, всё те же, что пишут на своих авто «Спасибо деду за Победу». А что? Фильм-то прикольный. А за Победу мы 9 мая бухнём.

ТО, что вчера еще было допустимо, сегодня стало проявлением антигосударственного мышления и вопиющей безнравственности. Те же самые русские люди, что обрушивались, например, на «Левиафана» Звягинцева в припадке бешеного патриотизма, с пеной у рта доказывая, что такого в России нет и не может быть, а всё это происки госдепа и выдумки русофобов, ничего не имели против его же «Елены», мораль которой (если она вообще есть) в том, что русское быдло быдлом и останется, и убьёт ради продления своего быдлачьего существования хорошего человека из новых русских. Но нет, «Елену» даже по телевизору показали очень скоро после завершения работы над фильмом. А вот на «Левиафана» почему-то возбудили народ так, как будто бы зритель ни разу не видел всю эту чиновную сволочь в своих удобных кабинетах, под портретами Путина творящую всё, что заблагорассудится, наплевав на закон, стражи которого у них в кармане. Но не надо думать об этом. А то так никогда с колен не поднимемся.

Не думаю, что каким-то фильмом можно испортить народ или, напротив, облагородить его. Формирование нравственного человека, будущего – долгосрочная и многоплановая задача, как минимум, нескольких десятилетий, а то и столетий. Сегодня же среднестатистическому россиянину лишь кажется, что он живет в великой стране и защищает ее от тлетворного влияния Запада. Между тем без этого самого Запада он жить не может. Начиная со шмоток и заканчивая тем же кино – всё патриотический гражданин предпочитает западное.

Как психбольному, убежденному, что он Наполеон, лучше не перечить, а рассказать об Аустерлице, так и россиянину периода вставания России с колен лучше оставаться в неведении относительно реально происходящих на его Родине процессов, а упиваться ее мнимым величием, о котором расскажут по ТВ. Не смеет даже глаз отрывать от радужной телекартинки.

Впрочем, не такая уж она и радужная. Криминальная хроника, хоть и с пометками «16+», а то и без пометок, транслируется по разным каналам по несколько раз в день. И с какой же скоростью надо оттащить своих детей от телеэкранов, когда там начинают рассказывать, как отчим в течение 6 лет насиловал падчерицу, или как сын-наркоман убил старушку-мать, потому что ему не хватало на кубик? И зачем вообще мне всё это знать, скажите на милость? Слава богу, не в полиции работают.

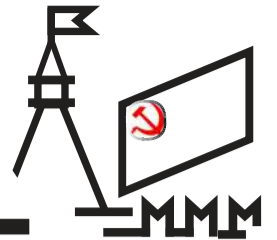
ЗАТО бдительный Роскомнадзор хоть раз в год да прицепится к какому-нибудь непроставленному плюсику в телепрограмме газеты и оштрафует редактора минимум на 5 тысяч! Но покажите мне того ребенка, кто пострадал от отсутствия плюсику в телепрограмме. А вот уберите криминальную хронику – телемир станет чище и добрей. Это уж точно я вам говорю! Но во имя каких-то рейтингов или чего-то там еще, о чем я и знать не хочу, криминал реальный, телевизионный и киношный не сходит с экранов. Уголовные понятия давно вошли в нашу жизнь. И далеко не у всех хватает силы воли противиться им.

У России сегодня нет никакой долгосрочной стратегии, в том числе и стратегии нравственного воспитания личности, нравственного оздоровления общества. Россия живет и действует в режиме спецоперации. Объявляется спецоперация «Верим в Бога!» – и вдруг исчезает нимб у мальчика из фильма про контрабандистов. Объявляется спецоперация «Целомудрие» – и никакой тебе обнаженки на экране, даже самой невинной. Объявляется спецоперация «Антитеррор по всему миру» – и российские самолеты устремляются в Сирию устанавливать мир. Объявляется спецоперация «Кругом одни враги!» – и все, кто не согласен с генеральной линией партии и правительства, объявляются врагами народа.

Патриотизм, скрепы, духовность, православие, народность, соборность, державность, – всё смешалось и варится в едином котле, куда подкладываются дрова либерализма и демократии. Прикрывшись ширмой патриотизма, негодяи всё также используют Россию, как дойную корову, а загнанному в нищету и убожество народу вешают «духовную» лапшу на уши.

А потом вдруг откуда ни возьмись появляется православный Хомейни и кладет всему этому конец. Негодяев сажают на кол, а в стране воцаряется покой и стабильность. Только, боюсь, покой этот будет ужасней, чем самые бурные страсти, которые пока еще кипят вокруг нас.

Александр ТОКАРЕВ



СОТНИ лет европейские империалисты делили и грабили Ближний Восток, Северную Африку и другие части планеты. Ещё в докапиталистическую эпоху европейские феодалы организовали крестовые походы на Ближний Восток для захвата новых земель и грабежа арабских собственников. Прямым результатом развития капитализма стал дисбаланс в развитии регионов мира, деления мира на неравные по экономическому, социальному и политическому развитию страны.

Не столь давно на планете существовала социалистическая система, которая способствовала разрушению колониализма, представляла собой альтернативу старому миру. Временное поражение социализма в конце XX века привело с одной стороны к расширению старых империалистических союзов, а с другой - к расколам в них. Также на арене появились начинающие региональные империалисты, которые прикрывают свои амбиции идеей многополярного мира. Чуть позже в мире возник ряд новых империалистических союзов, которые пока что менее влиятельны, чем старые, такие как ЕС. На фоне всех произошедших изменений начались войны: начиная с Ирака и Югославии и кончая борьбой между западными и российскими олигархами на Украине, а также участием Вооруженных Сил РФ в последней ближневосточной войне на стороне буржуазного режима Асада.

ЕВРОПЕЙСКИЕ империалисты приложили огромные усилия, чтобы расшатать политическую ситуацию на Ближнем Востоке. Вмешательство империалистов в спонсировании крайне сомнительной оппозиции режиму Асада, которая представлена большей частью монархистами, консерваторами и исламистами, превратило Сирию в горящую страну, наводнённую оружием. Ненависть к американским оккупантам и их пособникам, ухудшение социально-экономической обстановки в Ираке способствовали формированию мощного исламистского движения, в рядах которого оказались бывшие военнослужащие Саддама Хусейна. Вторжение американцев в Ирак привело к потоку беженцев в Сирию, что ухудшило социально-экономическую обстановку там, обострив все недостатки асадовского режима. В таких условиях было невозможно контролировать перемещение замаскированных агентов исламистов, поэтому вскоре пожар исламского фундаментализма охватил и Сирию. Итогом стало образование так называемого Исламского государства*. Оно быстро обжило в регионе, торгуя захваченной нефтью, а также получая прибыль с различных криминальных форм бизнеса. Вскоре начался новый этап вмешательства различных империалистических сил в этом регионе уже под предлогом борьбы с ИГИЛ*, хотя, очевидно, что основные цели империалистов находятся в плоскости контроля над ближневосточной нефтью. Само так называемое Исламское государство* представляет из себя транснациональную террористическую корпорацию, которая достаточно умело использует многие противоречия капиталистических реалий, чтобы выжить себе место под солнцем.

НЕСТИХАЮЩЕЕ пламя войны, угроза со стороны террористов и бомбардировки заставляют миллионы людей становиться беженцами внутри Сирии. Многие из них покидают страну. Естественно, определённая часть беженцев мигрирует в страны Евросоюза, хотя и сейчас их намного меньше, чем тех, кто оседает в соседних с Сирией государствах.

Массированная прокапиталистическая пропаганда создала образ Европы как некоего рая, где текут молочные

НАРОДЫ В ПРОПАСТИ ИМПЕРИАЛИЗМА



реки, и тротуары мёдом намазаны, где можно жить припеваючи, при этом совсем не работая. Потому уже давно туда потянулись люди, которые не желают трудиться за гроши у себя дома, но и бороться за свои интересы тоже не желают. Конечно, вышесказанное относится далеко не ко всем мигрантам. Тем более, что среди приезжих есть много и таких, которым нечего терять на родине. И этих людей стало гораздо больше, когда запылилась на Ближнем Востоке новая война.

ПРОНИКНОВЕНИЕ мигрантов в ЕС идёт двумя основными маршрутами: морским, преимущественно в Италию, и сухопутным - через Турцию и Балканы. Последний путь стал известен, в первую очередь, в связи с неоднократными трагическими инцидентами, в которых коллективно тонули нелегально перевозимые контрабандистами мигранты. После того, как 19 апреля 2015 года на Средиземном море одновременно утонуло более 700 нелегальных мигрантов, чиновники Евросоюза начали имитировать бурную деятельность по решению данной проблемы.

Но оживление разговоров о спасении беженцев было призвано прикрыть тот факт, что на смену программе «Наше море», которую раньше Италия выполняла своими силами, пришла общеевропейская программа «Тритон», которая отличается от итальянской, прекращённой по причине недостатка средств, тем, что первая распространялась на все Средиземное море, а «Тритон» ограничивается прибрежной зоной Европы. Важно заметить, что ранее помощь ЕС в решении вопросов с нелегальной миграцией оказывал режим Муаммара Каддафи, в свержении которого сама Италия приняла активное участие.



ПОСЛЕДНЯЯ волна миграции приносит в ЕС более полумиллиона беженцев за год. Небогатая периферия Европы в ужасе перед растущим потоком беженцев. Венгрия и Болгария строят на своих границах стены, призванные остановить проникновение на их территорию тысяч новых нелегалов. Кроме того, балканские страны просят у стран-лидеров ЕС немедленной помощи, но пока получают лишь незначительные суммы. Далеко не всегда власти проявляют к пересекающим границу людям дружелюбие. Например, в начале августа 2015 г. в Венгрии полиция открыла огонь по нелегалам. Позднее там же полицейские бросали еду мигрантам, как животным через забор. А 15 сентября 2015 г. в этой стране вступил в силу закон, согласно которому нелегальные мигранты должны быть немедленно задержаны. Незаконное пересечение границы наказывается лишением свободы сроком до 3-х лет.

ТЕМ не менее, пока богатые государства Европы призывают проявлять милосердие по отношению к беженцам. Более того, к концу 2015 года стало понятно, что богатые страны действительно собираются принять ещё большее число мигрантов, чем раньше. Однако параллельно политики из правящих партий не прекращали твердить и о «справедливых квотах», в соответствии с которыми часть беженцев будет отправлена в Эстонию, Латвию и другие страны периферии. Для значительной части европейского общества это выглядело как акт гуманизма, однако правящие круги руководствуются отнюдь не гуманизмом. Дело в том, что трудовая миграция способствует экономическому росту. Известно, что подготовка среднего мигранта для выхода на тру-

довой рынок страны обходится государству и бизнесу в десятки раз дешевле, чем подготовка среднего коренного жителя. Очевидно, что иммигранты занимают во многом те ниши на рынке труда, на которые коренные европейцы не особенно претендуют. В результате шаг за шагом падает средняя цена на рабочую силу в стране. Всё это проявляется, среди прочего, в росте числа занятых не полностью и работающих нелегально. Показательно, что в Швеции - стране с самым высоким показателем иммиграции по отношению к численности населения - быстрее всего за последние 20 лет росло и неравенство. Нарастающий кризис капиталистической системы заставляет всё больше и больше экономить на наёмных работниках, а массовая миграция - это механизм, который позволяет эксплуататорам быстрее сократить лишние, по их мнению, затраты.

ПРАВДА, это поможет ненадолго: стремительная концентрация всего богатства на одном общественном полюсе приведёт к падению потребительского спроса, а отсюда к новому витку кризиса.

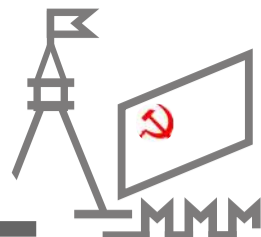
Поток мигрантов, неизбежно идущие за ним социальные проблемы и угроза исламизма активно используются для пропаганды своих идей как умеренными национал-популистами, так и более радикальными националистами. Действительно, безработица среди приезжих в разных странах ЕС в 2-3 раза выше средней по экономике. Мигранты гораздо беднее коренных граждан: у них хуже с жильём, образованием и социализацией. Поэтому они чаще других пополняют ряды криминальных и экстремистских сообществ.

Все последние годы правые Евросоюза набирали очки, используя антииммигрантскую риторику, а теперь они, похоже, приготовились к триумфу. Уже сейчас многие ультраправые отморозки переходят от слов к делам. Так, например, венгерские нацисты специально выезжают на сафари, чтобы ловить тех, кто пытается перейти границу. А германские «патриоты» поджигают здания, в которых размещают беженцев. Солидные правые силы ничего не поджигают, но спрашивают «Сколько это может продолжаться?» и требуют остановить «нашествие».

ОДНАКО, несмотря на жёсткость позиции по отношению к мигрантам, меры, предлагаемые правыми, не смогут вообще остановить миграцию, зато приведут к усилению в иммигрантской среде опасных тенденций. В случае реализации таких мер приезжие окажутся лишены документов, прав на использование любых социальных гарантий, доступного образования и многого другого. А это значит не только то, что иммигранты станут полноценными рабами, но и то, что произойдёт гигантский скачок преступности и экстремизма в ЕС, что приведёт к противостоянию коренного населения с приезжими, а затем к дальнейшему закучиванию националистических гаек.

Нечто подобное уже началось в Венгрии, а с поправками - в Эстонии и Латвии, где роль приезжих выполняют русскоязычные.

В таких сложных условиях в ночь на 1 января 2016 года в Кёльне среди толпы празднующих на привокзальной площади большая группа молодых людей ограбила не менее 90 женщин. Впоследствии число обращений в полицию выросло до 516, из которых большинство было связано с сексуальными домогательствами. Важно отметить то, что в ту же самую ночь похожие нападения произошли в Гамбурге и Штутгарте, хотя пострадавших там оказалось меньше. Сам факт, что полиция не смогла пресечь эти преступления на месте, объясняют большим скоплением людей. По описаниям потерпевших, нападавшие были похожи на выходцев с Ближнего Востока или Северной Африки.



По заявлениям Федеральной Полиции Германии, на последний момент удалось установить личности 32 подозреваемых, и 22 из них пытались получить убежище. Среди тех, кто был идентифицирован, оказались девять граждан Алжира, восемь граждан Марокко, пять - Ирана и четыре - Сирии, гражданин Ирака, а также серб, американец и два гражданина Германии.

Эти преступления вызвали большой резонанс в Германии.

ТАК 5 января в Кёльне состоялась демонстрация, в которой приняли участие около 300 человек, потребовавших наказать виновных. А 9 января в Кёльне состоялась крупная протестная акция правых, собравшая более тысячи участников, которая закончилась массовыми беспорядками, а затем была разогнана полицией.

По словам представителей полиции, в акции приняли участие около 1,7 тыс. человек, половина из которых пришли туда с хулиганскими целями. Одновременно в Кёльне состоялся альтернативный митинг «Кёльн против правых», в котором приняло участие примерно столько же людей.

В ХДС - партии Германии, лидером которой является Ангела Меркель, официально заявили, что намерены добиться уменьшения числа мигрантов и ужесточения контроля за миграцией, а также ускорения депортации тех, кому было отказано в получении убежища.

Как же реагируют на всё происходящее европейские левые?

К сожалению, большинство из них читают традиционные либеральные мантры о толерантности или проповедуют некие консервативные идеи вроде права всех оставаться самими собой. В последнем случае по своим взглядам они ничем не отличаются от классических консерваторов эпохи Просвещения, выступавших за мир, в котором каждый коллектив имеет своё строго определённое место в общественной пирамиде: монахи должны молиться, дворяне воевать, крестьяне пахать, а цыгане и бродяги - просить милостыню.

АБСОЛЮТНОЕ большинство современных левых Европы не дают ответа на вопрос, что же делать с ситуацией в целом? И как разрешить противоречие между абстрактным гуманизмом и тем, что он будет использован буржуазией для наступления на права наёмных работников? Как примирить абстрактный гуманизм с тем, что тысячи мигрантов ведут унижительную жизнь уличных попрошаек, а их дети не ходят в школу?

Решение вышеперечисленных проблем лежит за пределами варварской по своей сути капиталистической системы и связано с двумя важнейшими моментами социально-экономической жизни.

Во-первых, должны быть немедленно прекращены любые неолиберальные эксперименты с периферийными странами, а ЕС должен быть распушен как проводник политики неокolonизма.

Во-вторых, контроль над производством и экономикой в целом должен быть передан в руки всего общества, а не отдельных лиц и групп лиц. До тех пор, пока получение прибыли будет основой экономики, спрос на всё более дешёвую рабочую силу будет расти. Поэтому вместо того, чтобы гуманизировать или защищать произвол работодателя, его необходимо отменить раз и навсегда. Только, когда общество установит контроль над рынком труда, гарантировав всем наёмным работникам социальные гарантии и соответствующую подготовку, только тогда миграция автоматическим примет те масштабы, которые нужны обществу, и превратиться из проблемы в источник роста, благами которого смогут воспользоваться все.

Эти простые ответы, которые должны быть произнесены. Правда, воплотить их в жизнь будет сложнее: потребуется что-то вроде мировой социалистической революции.

Однако мы живём в такое время, когда то, что кажется невозможным сегодня, завтра может стать необходимым для выживания.

Владислав КИСЛЯКОВ

*Исламское государство, ИГИЛ – террористическая организация, запрещенная судом Российской Федерации.

БУМАЖНЫЙ ТЕРРОРИЗМ

Разразившийся в конце XX века кризис плавно перешёл в век XXI. Кто с негодованием, а кто и рабской покорностью – все мы ощущаем его последствия: постоянное повышение цен на продукты и товары народного потребления, на коммунальные услуги и проезд в транспорте, на лечение, обучение и многое другое. С каждым годом уровень жизни населения неуклонно снижается.



ТРУДНО назвать такую отрасль хозяйства, которая не испытывала бы последствий нынешнего коллапса. Удорожание жизни заставляет нас придерживаться режима экономии на всём, будь то потребительские продукты питания, пользование благами цивилизации или посещение культурных мероприятий, театров, музеев, выставок.

В советское время был провозглашён лозунг «Экономика должна быть экономной», он призывал нас бережно относиться ко всему, что составляло наше народное богатство в культуре, в хозяйствовании, в пользовании жилищными удобствами, в экономии своего и чужого времени.

Нынче же такая экономика рассматривается как нечто архаичное, пережиток прошлого. С бездумного разбазаривания советского наследия нынешними хозяевами жизни в корне поменялось и отношение к современной действительности. Истинно русская поговорка «Копейка рубль бережёт» стала анахронизмом и потеряла всякий смысл.

То же самое можно сказать и о времени. Хоть и не было поговорки «Секунда час бережёт», но выражение «Не теряй ни минуты» было в своё время актуальным. Если пренебречь пресловутыми очередями в магазинах за покупками, то в целом наше поколение свободное время проводило с пользой для ума, физического здоровья, нравственного и культурного развития. Нынче же, чтобы решить какую-то проблему, добиться какого-либо разрешения, нужно получить столько бумаг – квитанций, справок, предписаний, что диву даешься, как только чиновники бумажных профессий ещё не утонули в рукотворном бумажном море. Наверное, потому такой трагедии не произошло, что большая часть продукции наших «а-б-в-г-д-ж-з-э-комов» в скором времени оказывается в мусорном ящике, откуда она разлетается по улицам наших сёл и городов. Чем менее значительна та или иная продукция бумажного волокитства, тем выше в воздухе пролетает она над нашими головами.

Самыми продуктивными в сфере бумаготворчества являются, конечно, наши администрации различного уровня, а также офисы различных ООО, бухгалтерии организаций и предприятий. Именно в этих стенах родилась поговорка «Без бумажки

– ты букашка». И мы смиряемся с этим «национальным бедствием», послушно шагая от одной двери к другой, послушно исполняя особую, озвученную в своё время Аркадием Райкиным «Дайте мне справку о том, что мне нужна другая справка». Кажется, только медикам и учителям не требуется такая погоня за «бумажным идиолом».

Их дело - лечить людей и обучать детей - не должно требовать такой канцелярщины. Может, медикам «бумагописание» в какой-то степени и целесообразно (без постоянных наблюдений за здоровьем пациентов, проведения различных процедур и письменного занесения всего этого в историю болезни невозможно сформировать полную картину течения болезни и назначить правильное лечение). Но что касается педагогов, то тут «бумажный круговорот» взял верх над такими процессами, как воспитание и обучение детей. Если в средней школе по всем учебным предметам имеются программы обучения, по которым учителя составляют свои поурочные и календарные планы, то в таком образовательном учреждении, как школа искусств №7 (с. Началово Приволжского района), никаких таких планов, методических книг, пособий и учебников нет. Учителя по прикладному искусству, например, должны для каждого урока составлять план, никакими учебными пособиями не пользуясь, а в качестве наглядности используются работы более старших учеников. В общем, учителю приходится вариться в собственном соку, не надеясь на помощь руководства школы.

Вместо того, чтобы больше внимания уделять ребёнку в лепке какого-нибудь изделия из глины или в нанизывании бисера, преподаватель вынужден писать и по несколько раз переделывать свои поурочные и квартальные планы! То завуч или директор школы заявит, что использованы прошлогодние планы, то эти планы должны быть напечатаны, а не написаны от руки, то ксерокопии не принимаются. При этом о творческом подходе к обучению нет и речи. Сами преподаватели сознают, что творческое обучение не может быть уложено в какие-либо рамки, оно всегда предполагает элементы неожиданности, возникшей мысли, которая не может быть заранее отражена в плане.

Придираками по поводу учебных планов пожилую женщину-преподавателя, более тридцати лет отдавшую работе с детьми, обучая их к искусству керамики, дирекция школы довела до болезненного состояния. Учительница эта пользуется большим уважением у детей и их родителей; работы её воспитанников демонстрируются на различных выставках, где удостоиваются призовых мест и грамот, и дети с увлечением занимаются в классе этой учительницы. Кажется, в данной сфере обучения нужны планы краткие, организационный момент у всех групп учащихся одинаковый, так зачем повторять это из урока в урок и отражать в планах? Преподаватель должен больше находиться возле каждого ученика, где, поправляя вылепленное им изделие, а где, советуя, как вылепить его лучше. Кроме того, много времени уделяется процессу обжига, который преподаватель сама должна контролировать.

Я помню, что к учителям, имеющим большой стаж работы, хорошие успехи в обучении детей, относились более лояльно в требованиях к составлению учебных планов, и методисты района, и директор школы при проведении открытых уроков у таких учителей не делали акцент на то, в какой форме написан план, каких указаний и инструкций он должен придерживаться. Самое главное, что отмечалось при разборе урока, это хорошо проведённый и усвоенный учащимися урок. Один заведующий районом коротко и ясно характеризовал проведённый открытый урок: «Урок нормальный, план формальный», памятуя о том, сколько сил, здоровья, и нервов требует работа учителя в школе. В случае же с нашей учительницей прикладного искусства бывали моменты, когда дирекция школы до слёз доводила своими придираками к планам работы. Где уж тут думать о том, сколько времени потрачено учителем на написание, на неоднократное исправление этих планов. Ведь о работе учителя судят не по тому, насколько идеально составлен план обучения, а в первую очередь по тому, насколько учитель смог привить ученикам любовь к своему предмету, каковы результаты этой работы.

Не привыкло начальство ценить время своих подчинённых. А сколько бумаги потрачено при этом? Все эти планы, в которые учитель во время урока редко заглядывает или не заглядывает вовсе, оказывались в конечном счёте, в мусорной корзине. Чему может научить Заслуженного учителя такая требовательность буквоеда? Эта требовательность превращается в обыкновенный терроризм, хоть и бумажный. Мол, не нравится то, что мы требуем – увольняйтесь: свято место пусто не бывает.

Мария ХОБТА,
с. Началово

P.S. Многие в нашем государстве стало недоступным для рядового потребителя: продукты питания, приобретение жилья, доступность обучения в вузах, культурно-эстетическое образование. Только дефицита бумаги у нас никогда не было. Многие производства пришли в упадок, разорились; эпоха их возрождения продвигается с трудом и скрипом. Только производство бумаги не испытывало упадка, её всегда производилось много, и даже глобальные лесные пожары не сократили бумажного производства. А посему, бумажный терроризм набирает обороты и будет развиваться и процветать.



Продолжение.
Начало в № 50 от 19.12.2015 г.

Автор книги «Астрахань и её окрестности» В.П. Никитин продолжает свои путевые заметки: «За Чёрным Яром гладкая, поблёскивающая на солнце лента теперешнего Волгоградского шоссе, проложенного на правом берегу по старому Московско-Астраханскому тракту, всё время бежит вдоль Волги. Среди выбеленных солнцем песков дорога то отрывается от реки, то приближается к её синему зеркалу».

Путь лежит через бывшие казачьи станицы и старые рыболовецкие сёла. Поселения довольно равномерно размещены на трассе промежутками в полтора-два десятка километров друг от друга вплоть до самой Астрахани. На середине этого пути появится единственный городок Енотаевск. К западу от реки (и тракта) на многие десятки километров нет ни одного посёлка. Ещё более безлюдные земли в направлении Казакстана – к востоку от Волги и её второго русла Ахтубы.

Казачество в Нижнем Поволжье наряду с оседавшим здесь беглым крестьянством Центральной России сыграло важнейшую роль в истории заселения края. Нижневолжское казачество в сравнении с донским, казалось, оставило в российской истории менее заметный след. Но достаточно вспомнить грозную роль поволжских казаков в крупнейшей крестьянской войне XVIII века – пугачёвском движении 1773-1775 гг.

У истоков поволжского казачества стоит понизовая волница конца XVI-XVII веков, постоянно пополнявшаяся частью донскими казаками, частью бежавшими от крепостного гнёта крестьянами. Она доставляла много хлопот власти. Потому и было решено включить их в систему сторожевой службы юго-востока страны. В 30-е годы XVIII века ниже Царицына формируется Волжское казачье войско с центром в Дубовке. Дубовские и царицынские казаки обязаны были нести службу по охране Астраханского тракта и волжского торгового пути между Царицыном и Чёрным Яром. Городовая же служба в укрепленных станицах между Чёрным Яром и Астраханью исполнялась понизовыми казаками, которые с середины XVIII века выделяются в астраханское казачье войско. Нижневолжские городовые казаки, жившие в тесном соседстве с астра-

ПОЧЕМУ В АСТРАХАНИ НЕТ ПАМЯТНИКА РАЗИНУ?

ханскими работными людьми, далеко не часто оправдывали надежды, возлагавшиеся на них царской властью. Значительная их часть никогда не оставалась в стороне, когда дело касалось борьбы за лучшую долю. Поэтому как не было в реальной жизни «тихого» Дона, так и не было «тихой» Волги. Тяжёлыми на руку были и прижившиеся к царской власти казаки, не помнящие своего крестьянского родства, так и казацко-работная гольтьба, когда ей удавалось соорганизоваться.

Между тем обыденная жизнь брала своё, и казаки, по словам натуралиста XVIII века Гмелина, «немного начали упражняться в земледелии». Сенокос и овощное огородничество после городской службы были наиболее важными занятиями волжских казаков. И, конечно, казаки не могли не «пользоваться выгодами от реки», то есть, как и остальные жители края, они были потомственными рыболовами.

Прежний облик станиц давно исчез. Ни в одной из бывших станиц не найти сейчас и следа тех валов, которые их когда-то окружали. Почти нет и глинобитных домов. Современные сёла длинными улицами вытянулись вдоль Волги, отстроились деревянными и каменными домами.

Что касается старых административных и особенно церковных строений конца XIX - начала XX века, то автор книги профессионально замечает, что с первого же селения - Солёного Займища (примерно в 70 км от Чёрного Яра) – мы попадаем в полосу позднего архитектурного стилизаторства, а значит и досадной эклектики.

Вот как пишет Никитин: «Храм в Никольском невероятно огромных размеров. Ощущение огромности и грузности его ещё более возрастает вблизи, когда начинает сказываться прямо-таки агрессивное действие чрезвычайно дробного декора. Гигантский объём церкви кажется несоизмеримым с одноэтажными домиками села. Для чего и кому нужна была эта дорогостоящая «монументальная» постройка среди бесконечных голых земных пространств? Однако, к чести мастеров, строивших церковь, нужно отметить великолепную по точности, добротную кладку стен, разнообразие и сложность профильного кирпича.

Даже и там, где архитектурная мысль приходила в тупик, мастерство оставалось мастерством». (С некоторыми оговорками, но напрашивается аналогия с постройками астраханского оперного театра).

Но вот и Енотаевск. Этот старый городок стоит, строго говоря, не на Волге, а на её одноимённом рукаве – Енотаевке. Таких рукавов и протоков здесь очень много. Одни из них вытекают из Ахтубы и впадают в Волгу, другие, наоборот, бегут из Волги в Ахтубу. Третьи же, как, например, Енотаевка, отходят от Волги или Ахтубы и после многочисленных изгибов вновь входят в широкое материнское русло. Протоки густой сетью покрыли всю Волго-Ахтубинскую долину, и, если потребуются преодолеть их, придётся прежде хорошенько узнать, где ходит нужный паром.

В 1971-1973 годах Никитину пришлось работать над проектом реставрации (опять же огромного) Троицкого собора 1830-х годов, построенного в стиле ампир. Наконец-то архитектором-реставратором произносится слово «гармония»: «Стройная круговая колоннада, свет, ровно падающий из окон верхней ротонды, и широкий «парящий» благодаря подсветке купол создают впечатление полной гармонии».

К югу от Енотаевки начинаются так называемые Чёрные земли. Зима здесь малоснежная, и овцы легко находят корм. Большое число ильменей – небольших солёных озёр. Простор до горизонта, волнующий запах трав и полыни, и в неподвижном воздухе нависает лишь парящий орёл, да временами по степи стремительно промчится к водоёму стадо грациозных антилоп-сайгаков (но к нынешним временам, говорят, последнее – сильное преувеличение).

Сохранилась ли и единственная у нас деревянная церковь второй половины XIX века во Владимирове? Из-за сухого и жаркого климата Нижнего Поволжья более ранние памятники из дерева попросту не могли сохраниться. А деревья для обновления, если не считать небольших ивовых рощ в отдельных местах Волго-Ахтубинской поймы и дельты, нет совсем. Местное богатое купечество, покровительствовавшее церкви, отсутствие дерева пыталось с лихвой восполнить камнем.

Отсюда такие немыслимые размеры каменных церквей в северных астраханских сёлах.

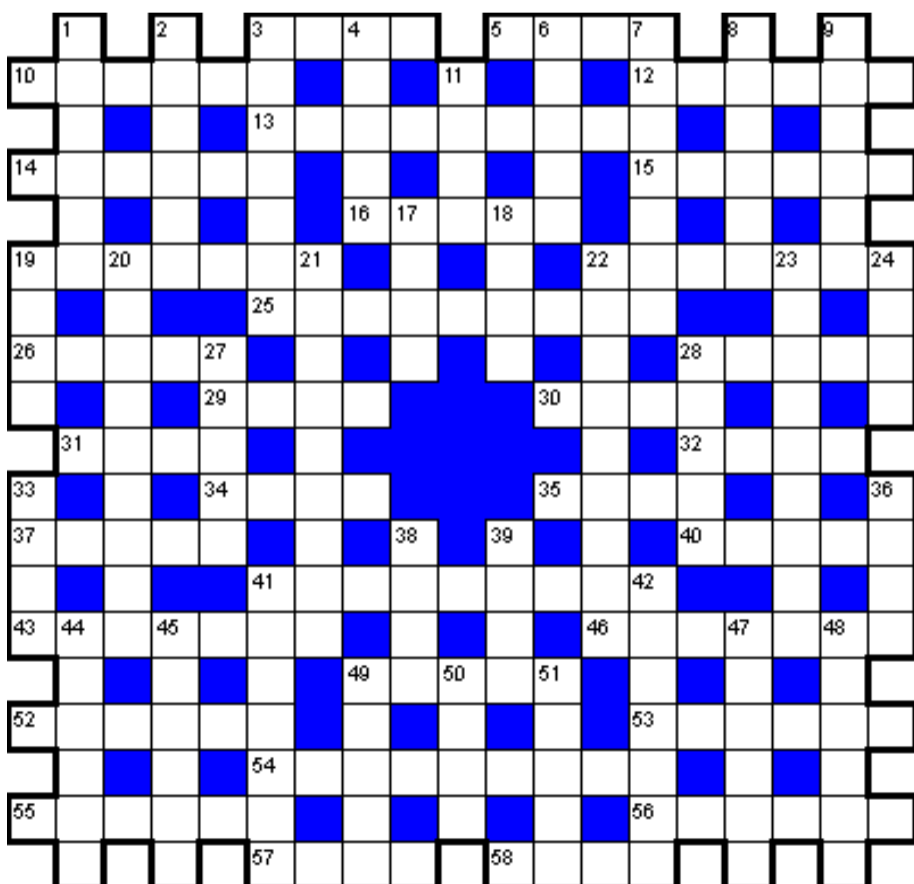
Чуть ниже села Верхнелебяжьего, влево от Волги отходит первый крупный рукав дельты – река Бузан. Красный Яр, заложённый в «разинском» 1667 году на высоком мысу левого берега Бузана у впадения в него Ахтубы, был основан примерно с той же целью, что и Чёрный Яр, а именно: чтобы «жители онога за разбойническими предприятиями донских казаков, коли из Волги в Бузан выходили, а оттуда проходили в Каспийское море... прилежно смотрели, чтоб выходить им в море не давали». Между тем после Чёрного Яра разинцы беспрепятственно шли по Волге на своих судах в направлении Астрахани. Однако подходить к городу Разин не намеревался, так как хорошо осознавал слабость тогдашних своих сил для штурма мощной крепости. Потому-то струги и свернули в Бузан. И всё-таки где-то в начале Бузанской протоки казакам пришлось столкнуться с отрядом Беклемишева, посланным на перерез им из Астрахани.

Казаки, однако, наголову разбили стрельцов и в начале июня 1667 года прошли мимо Красного Яра. Сражения не случилось по той простой причине, что летом 1667 года, по сути дела, городка, ещё и не было. Он только строился. И сколь-нибудь сильный гарнизон в Красном Яре попросту отсутствовал. Известно, правда, что новое, более чем полукотловое войско шло вдогонку за разинцами, но к Красному Яру оно опоздало. И поэтому, спокойно пройдя мимо полупостроенного городка, разинские суда вышли в Каспийское море.

(И в память об отце, родившемся в Красном Яре). Никитин: «Резьба многих жилых домов Красного Яра проста и неприхотлива. Но эта неприхотливость подчас восполняется работой самой конструкции какого-либо элемента постройки. И тут пластически выразительными могут оказаться совсем простой наличник окна, далеко вынесенного за плоскость стены, или обычное крыльцо дома. Подобные совсем нехитрые изобретения, которые, может быть, и не изобретения вовсе, сообщают тем не менее, своеобразно жилым домам этого тихого старого городка, затерянного среди бесчисленных рукавов огромной дельты».

Окончание следует.

Выборку из книги подготовил
А. СТРОЙКОВ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Ткань на пальто и панический бег. 5. Направление движения корабля. 10. «Икра» рыбьего самца. 12. Следователь выдвигает и проверяет их несколько. 13. И слушатели лекции, и помещение для лекций. 14. Самый толстый мушкетёр. 15. Участок реки, ограждённый боками для задержки леса при молевом сплаве для выемки. 16. Мягкий удар и село в Астраханской области. 19. Крупное африканское животное с рогом. 22. Площадка для выступлений артистов и певцов. 25. Пилот безмоторного самолёта. 26. Отверстие в домне для слива чугуна. 28. Поселение кочующих цыган. 29. Еврейская лепёшка. 30. Крупный приток Волги. 31. Лестница на корабле. 32. Палка в городках. 34. И ракоид, и полоскун. 35. Кашпо. 37. Имя отца Василия Шукшина. 40. Арена для тулупов и лутцев. 41. Сын Хавроньи. 43. Собаковод. 46. Лётчица, Герой Советского Союза, Марина ..., командир авиадивизии. 49. Демонстрация по сути. 52. Дарья по-украински. 53. И стража, и караул. 54. Руководитель движения транспортных средств. 55. Помещение под крышей дома. 56. Устройство, пропускающее жидкость или газ при определённом давлении автоматически. 57. Проход с дугообразным верхом. 58. Распространяемый газетой непроверенный слух.

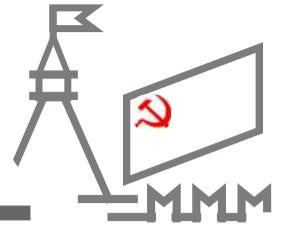
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. «Роддом» торфа. 2. Режиссёр фильма «Тарас Бульба». 3. Аппарат для просмотра слайдов. 4. Независимая финансовая проверка. 6. Сло-

весное порицание. 7. И телефонист, и радист, и телеграфист. 8. Зная, давнее название воинскому званию. 9. Соль синильной кислоты. 11. Ядро с электронами. 17. И для мусора, и для бюллетеней. 18. Биополе. 19. На него делить нельзя. 20. Театр К. Райкина. 21. Учёный, изучающий ледники. 22. Лестница-чудесница. 23. Епархия у католиков. 24. Часть сложных слов, обозначающая «воздушный». 27. Единица силы тока. 28. Его ввёз в Россию Пётр I. 33. «Вкусная» передача И. Урганта. 36. И кабачковая, и осетровая, и щучья. 38. Песня одного исполнителя. 39. И доска в гитаре, и приставка «десять». 41. Важнейшая часть полёта. 42. Жильё папы Карло. 44. И апач, и инк. 45. Парапет по сути. 47. Насыпной похоронный холм богатых скифов. 48. Разрушитель духовных и материальных ценностей. 49. Строительный материал. 50. «Интерес» рыбы к наживке. 51. Миниэ-замен без оценки.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 51

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Застава. 6. Бюроза. 7. Алтарь. 9. Юморина. 11. Кобра. 12. Скрип. 13. Останки. 20. Товарищ. 21. Протест. 22. Варан. 23. Колобок. 24. Острова. 26. Камбала. 30. Актин. 31. Кроль. 32. Потолок. 33. Кошмар. 34. Казаки. 35. Команда.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Арзамас. 3. Валенок. 4. Бистро. 5. Пробка. 8. Головоломка. 10. Симферополь. 14. Тарарам. 15. Нагайка. 16. Атака. 17. Сифон. 18. Просо. 19. Страз. 25. Пистон. 27. Авокадо. 28. Леопард. 29. Краска.



ПОНЕДЕЛЬНИК 18 ЯНВАРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15 Сегодня вечером 16+
14.20 «Таблетка» 16+
15.15, 1.40 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00, 2.30 Наедине со всеми 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
21.35 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» 12+
23.25 Ночные новости
23.40 «1992» Т/с 18+

РОССИЯ

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.55 О самом главном 12+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время

11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» 12+
18.15 Прямой эфир 16+
21.00 «СЫН МОЕГО ОТЦА» 12+
23.50 Честный детектив 16+
0.50 Ночная смена 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» Т/с 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 НТВ утром
8.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
10.20 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
14.00 «БРАТАНЫ» Т/с 16+
16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.40 «ПАУТИНА» Т/с 16+
21.35 «ИНСПЕКТОР КУПЕР» Т/с 16+
1.20 «Следствие ведут...» 16+

КУЛЬТУРА

7.00 «Евро Ньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 1.40 «Наблюдатель»
11.15 «АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ»
12.20 «Я буду выглядеть смешно. Татьяна Васильева»
13.05 «Линия жизни»
14.00 «Лесной дух»
14.10 «ПРЕКРАСНЫЕ ГОСПОДА ИЗ БУА-ДОРЕ»
15.10 «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ»
17.40, 0.35 К юбилею оркестра
18.45 «Игорь Моисеев»
19.15 «Спокойной ночи!»
19.45 Главная роль
20.05 «Нескучная классика...»
20.45 «Правила жизни»
21.10 «Острова»
21.55 «Тем временем»
22.45 Ступени цивилизации
23.45 Худсовет
23.50 «Критик»
1.35 «Сирано де Бержерак»
2.40 К. Сен-Санс. «Муза и поэт»

ЗВЕЗДА

6.00 Служу России!
6.35 Новости. Главное
7.15, 9.15, 10.05 «НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ» 12+
9.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
10.40, 13.15 «СЛУШАТЬ В ОТСЕКАХ» 12+
13.00 Новости дня
13.40, 14.05 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ» 16+
18.00 Новости дня
18.30 «Отечественное стрелковое оружие» 6+
19.30 «Специальный репортаж» 12+
20.15 «ЕСЛИ ВРАГ НЕ СДАЕТСЯ...» 12+
22.00 Новости дня
22.25 «РАЗОРВАННЫЙ КРУГ» 12+
0.05 «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ

МУЖЧИН» 6+ 1.30 «ОНИ БЫЛИ ПЕРВЫМИ» 6+ РЕН ТВ

5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30 «Новости» 16+
9.00 «Военная тайна» 16+
11.00 «Документальный проект» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+
12.30 «Новости» 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.00 «ЖМУРКИ» 16+
16.30 «Новости» 16+
17.00 «Тайны Чапман» 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
19.30 «Новости» 16+
20.00 «КОБРА» 16+
21.40 «Водить по-русски» 16+
23.00 «Новости» 16+
23.25 «ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА» 16+
3.10 «ДЖ. ЭДГАР» 16+

ДОМАШНИЙ

5.30, 6.30 «Джейми. обед за 30 минут» 16+
7.30, 18.55 Матриархат 16+
8.15 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.15 Давай разведёмся! 16+
11.15 «Понять. Простить» 16+
12.25 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» 16+
13.25 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» 16+
17.05 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» 16+
18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 16+
19.00 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» 16+
21.00 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» 16+
23.00 Свадебный размер 16+
0.00 Матриархат 16+
0.30 «АПОФЕГЕЙ» 16+
2.20 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» 16+

СТС

6.30 «Том и Джерри» 0+
7.00 «Человек-паук» 12+
7.25 «Люди в чёрном» 0+
7.55 «Смешарики» 0+
8.05 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» 16+
9.00 «Ералаш» 0+
9.40 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ КЛЕОПАТРА» 0+
11.40 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ» 0+
13.30, 17.35, 18.30, 0.00 «Уральские пельмени» 16+
14.00 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-2» 12+
15.35 «ЛЮДИ В ЧЁРНОМ-3» 12+
19.00 «Миллион из Простоквашино» 12+
6+
19.25 «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» 0+
21.00 «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН» 16+
23.00 «КОСТИ» 16+
0.30 «Кино в деталях» 16+

ВТОРНИК 19 ЯНВАРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15, 21.35 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» Т/с 12+
14.20 «Таблетка» 16+
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00, 2.30, 3.05 Наедине со всеми 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
23.25 Ночные новости
23.40 «1992» Т/с 18+
1.40 Время покажет 16+

РОССИЯ

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.55 О самом главном 12+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 16+
21.00 «СЫН МОЕГО ОТЦА» Т/с 12+
23.50 Вести.doc 16+
1.35 Ночная смена 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» Т/с 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 НТВ утром
8.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
10.20 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
14.00 «БРАТАНЫ» Т/с 16+
16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.40 «ПАУТИНА» Т/с 16+
21.35 «ИНСПЕКТОР КУПЕР» Т/с 16+
1.20 Главная дорога 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евро Ньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 «Наблюдатель»
11.15 «АДАМ ЖЕНИТСЯ НА ЕВЕ»
12.20 «Зиновий Гердт»
13.05, 20.45 «Правила жизни»
13.35 «Пятое измерение»
14.05, 1.50 «Жюль Верн»
14.15, 23.50 «ПРЕКРАСНЫЕ ГОСПОДА ИЗ БУА-ДОРЕ»
15.10 «Сквозь кротовую нору»
15.55 «Нескучная классика...»
16.35 Мировые сокровища
16.55, 21.05 «Острова»
17.40, 0.40 К юбилею оркестра
18.20 «4001-й литературный»
18.45 «Игорь Моисеев»
19.15 «Спокойной ночи!»
19.45 Главная роль
20.05 Искусственный отбор
21.55 «Игра в бисер»
22.35 «Талейран»
22.45 Ступени цивилизации
23.45 Худсовет
1.25 «И оглянулся я на дела мои...»

ЗВЕЗДА

6.00 «Прекрасный полк» 12+
6.55, 9.15, 10.05, 13.40, 14.05 «БЕЛЫЕ ВОЛКИ» 16+
9.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
11.30 «Специальный репортаж» 12+
12.00 «Процесс» 12+
13.00 Новости дня
13.15 «Научный детектив» 12+
18.00 Новости дня
18.30 «Отечественное стрелковое оружие». «Пулеметы» 6+
19.30 «Легенды армии» 12+
20.10 «НАГРАДИТЬ (ПОСМЕРТНО)» 12+
22.00 Новости дня
22.25 «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙГИ» 0+

РЕН ТВ

5.00 «ДЖ. ЭДГАР» 16+
6.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30 «Новости» 16+
9.00 «Военная тайна» 16+
11.00 «Документальный проект» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+
12.30 «Новости» 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.00 «КОБРА» 16+
15.40, 1.15 «Смотреть всем!» 16+
16.30 «Новости» 16+
17.00 «Тайны Чапман» 16+
18.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
19.30 «Новости» 16+
20.00 «ТЮРЯГА» 16+
22.00 «В последний момент» 16+
23.00 «Новости» 16+

ДОМАШНИЙ

6.30 «Джейми. обед за 30 минут» 16+
7.30, 18.55 Матриархат 16+

8.10 «По делам культуры»
несовершеннолетних» 16+
10.10 Давай разведёмся! 16+
11.10 «Понять. Простить» 16+
12.20 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» 16+
13.20 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» 16+
17.00 Свадебный размер 16+
18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 16+
19.00 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» 16+
21.00 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» 16+
23.00 Свадебный размер 16+
Профилактика на канале с 1.45 до 6.30

СТС

06.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями» 12+
6.30 «Том и Джерри» 0+
7.00 «Человек-паук» 12+
7.25 «Люди в чёрном» 0+
7.55 «Смешарики» 0+
8.05 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» 16+
9.00 «Ералаш» 0+
10.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.30, 0.00, 1.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
11.25 «Облачно, возможны осадки в виде фрикаделек» 0+
15.00 «ТЕРМИНАТОР-3. ВОССТАНИЕ МАШИН» 16+
19.00 «Миллион из Простоквашино» 12+
19.05 «Как приручить дракона. Легенды» 6+
19.20 «Облачно... 2. Месь ГМО» 0+
21.00 «ТЕРМИНАТОР. ДА ПРИДЁТ СПАСИТЕЛЬ» 16+
23.00 «КОСТИ» 16+

СРЕДА 20 ЯНВАРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15, 21.35 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» Т/с 12+
14.20 «Таблетка» 16+
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00, 2.30, 3.05 Наедине со всеми 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
23.25 Ночные новости
23.40 «1992» Т/с 18+

РОССИЯ

5.00, 09.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.55 О самом главном 12+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
14.50, 4.45 Вести. Дежурная часть
15.00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 16+
21.00 «СЫН МОЕГО ОТЦА» Т/с 12+
22.55 Специальный корреспондент 16+

НТВ

6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
6.05 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» Т/с 16+
7.00 НТВ утром
8.05 Утро с Юлией Высоцкой 12+
8.50 Едим дома 0+
9.15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
10.20 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
14.00 «БРАТАНЫ» Т/с 16+
16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.40 «ПАУТИНА» Т/с 16+
21.35 «ИНСПЕКТОР КУПЕР» Т/с 16+
1.15 Квартирный вопрос 0+

КУЛЬТУРА

Профилактика на канале до 10.00
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости

ЧЕТВЕРГ 21 ЯНВАРЯ ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15, 21.35 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» Т/с 12+
14.20 «Таблетка» 16+
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00, 2.30, 3.05 Наедине со всеми 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 Давай поженимся! 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
23.25 Ночные новости
23.40 «1992» Т/с 18+

РОССИЯ

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.55 О самом главном 12+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 16+
21.00 «СЫН МОЕГО ОТЦА» Т/с 12+
22.55 Поединок 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» Т/с 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
7.00 НТВ утром
8.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
10.20 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
14.00 «БРАТАНЫ» Т/с 16+
16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.40 «ПАУТИНА» Т/с 16+
21.35 «ИНСПЕКТОР КУПЕР» Т/с 16+

КУЛЬТУРА

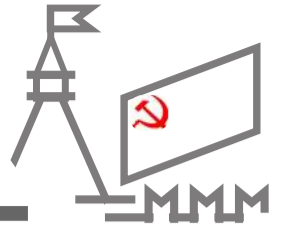
6.30 «Евро Ньюс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15, 1.55 «Наблюдатель»
11.15 «КОМЕДИЯ ОШИБОК»
12.20 «Михаил Кононов»
13.05, 20.45 «Правила жизни»
13.35 «Россия, любовь моя!»
14.00, 16.35 Мировые сокровища
14.15, 23.50 «ПРЕКРАСНЫЕ ГОСПОДА ИЗ БУА-ДОРЕ»
15.10 «Сквозь кротовую нору»
15.55 «Абсолютный слух»
16.55, 1.15 «Главный дирижер Советского Союза»
17.40 К юбилею оркестра
18.35 «Васко да Гама»
18.45 «Игорь Моисеев»
19.15 «Спокойной ночи!»
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры
21.10 «Европейский концерт»

ЗВЕЗДА

6.00 «Оружие XX века» 12+
6.25 «ДОЖИТЬ ДО РАССВЕТА» 12+
8.00, 9.15, 10.05, 14.05 «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ» 16+
9.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
12.10 «Военная приемка» 6+
13.00 Новости дня
13.15 «Великолепная «Восьмерка». «На пути к совершенству» 0+
18.00 Новости дня
18.30 «Отечественное стрелковое оружие» 6+
19.30 «Поступок» 12+
20.15 «КОНТРУДАР» 12+
22.00 Новости дня
22.25 «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА» 6+

РЕН ТВ

4.00, 5.00 «Территория заблуждений» 16+
6.00, 18.00 «Самые



шокирующие гипотезы» 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30, 12.30 «Новости» 16+
9.00 «Документальный проект» 16+
12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112» 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.00 «ТАНГО И КЭШ!» 16+
16.30, 19.30 «Новости» 16+
17.00 «Тайны Чапман» 16+
20.00 «СНАЙПЕР» 16+
22.00 «Смотреть всем!» 16+
23.00 «Новости» 16+
23.25 «ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА» 16+

ДОМАШНИЙ

5.30, 6.30 Джейми. Обед за 15 минут 16+
7.30, 18.55 Матриархат 16+
8.10 «По делам несовершеннолетних» 16+
10.10 Давай разведёмся! 16+
11.10 «Понять. Простить» 16+
12.20 «Знать будущее. Жизнь после Ванги» 16+
13.20 «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» 16+
17.00 Свадебный размер 16+
18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 16+
19.00 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» 16+
21.00, 2.25 «ИДЕАЛЬНЫЙ БРАК» 16+
23.00 Свадебный размер 16+

СТС

6.30 «Том и Джерри» 0+
7.00 «Человек-паук» 12+
7.25 «Люди в чёрном» 0+
7.55 «Смешарики» 0+
8.05 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» 16+
9.00 «Ералаш» 0+
9.50, 13.00, 14.00, 17.00, 18.30, 0.00, 0.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+
11.15 «Монстры на каникулах» 6+
15.10 «ПРИЗРАЧНЫЙ ПАТРУЛЬ» 12+
19.00 «Миллион из Простоквашино» 12+
19.05 «Как приручить дракона. Легенды» 6+
19.25 «Упс! Ной уплыл...» 6+
21.00 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК» 16+
23.00 «КОСТИ» 16+

ПЯТНИЦА 22 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00 Новости
9.20 Контрольная закупка 12+
9.50 Жить здорово! 12+
10.55 Модный приговор 12+
12.15 «УЛЫБКА ПЕРЕСМЕШНИКА» 12+
14.20 «Таблетка» 16+
15.15 Время покажет 16+
16.00 Мужское / Женское 16+
17.00 Жди меня 16+
18.00 Вечерние новости
18.45 «Человек и закон» 16+
19.50 Поле чудес 12+
21.00 Время
21.30 «Клуб веселых и находчивых». Высшая лига. Финал 16+

РОССИЯ

5.00, 9.15 Утро России
9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 Вести
9.55 О самом главном 12+
11.35, 14.30, 17.30, 19.35 Местное время
11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» Т/с 12+
14.50 Вести. Дежурная часть
15.00 «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» Т/с 12+
18.15 Прямой эфир 16+
21.00 Юморина 16+
22.55 «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ» Х/ф 12+

НТВ

5.00, 6.05 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» Т/с 16+
6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00

Сегодня
7.00 НТВ утром
8.10 Утро с Юлией Высоцкой 12+
9.00 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/с 16+
10.20 «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» Т/с 16+
12.00 Суд присяжных 16+
13.20 Обзор. ЧП 12+
14.00 «БРАТАНЫ» Т/с 16+
16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с 16+
18.00 Говорим и показываем 16+
19.40 «ПАУТИНА» Т/с 16+
23.30 Большинство 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныйс»
10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ ПОЛИНЫ»
12.05 Мировые сокровища
12.25 «Андрей Туполев»
13.05 «Правила жизни»
13.35 «Письма из провинции»
14.05 «Тихо Браге»
14.15 «ПРЕКРАСНЫЕ ГОСПОДА ИЗ БУА-ДОРЕ»
15.10 «Сквозь кротовую нору»
15.55 «Царская ложа»
16.50 Большой балет
19.00 «Игорь Моисеев»
19.45 Смехонастальгия
20.10 «Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон»
22.15 «Пласидо Доминго. Мои лучшие роли»
23.45 Худсовет

ЗВЕЗДА

6.00 «Оружие XX века» 12+
6.20 «ПРАВО НА ВЫСТРЕЛ» 12+
8.00, 9.15, 10.05 «ВЕНДЕТТА ПО-РУССКИ» 16+
9.00 Новости дня
10.00, 14.00 Военные новости
12.10 «Генерал Ватутин. Тайна гибели» 12+
13.00 Новости дня
13.15 «Оружие Победы» 6+
13.25, 14.05 «СПАСТИ ИЛИ УНИЧТОЖИТЬ?» 16+
18.00 Новости дня
18.30 «БОЙ С ТЕНЬЮ» 16+
21.15, 22.25 «БОЙ С ТЕНЬЮ-2. РЕВАНШ» 16+
22.00 Новости дня

РЕН ТВ

6.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+
8.30 «Новости» 16+
9.00 «Документальный проект» 16+
12.00, 15.55, 19.00 «Информационная программа 112» 16+
12.30 «Новости» 16+
13.00 Званый ужин 16+
14.00 «СНАЙПЕР» 16+
16.30 «Новости» 16+
17.00 «Последнее пророчество святой Матроны» 16+
19.30 «Новости» 16+
20.00 «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ» 16+
21.50 «13-Й РАЙОН. УЛЬТИМАТУМ» 16+
23.40 «ОТ ЗАКАТА ДО РАССВЕТА» 16+

ДОМАШНИЙ

5.30, 6.30 Джейми. Обед за 15 минут 16+
7.30, 18.55 Матриархат 16+
7.55 «Звёздные истории» 16+
9.55, 11.55, 13.55, 16.55 «СЛАБОСТИ СИЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЫ» 16+
18.00 «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО» 16+
19.00 «ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» 16+
23.00 «Анита. Всё за любовь» 16+

СТС

6.00 «Лизун и настоящие охотники за привидениями» 12+
6.30 «Том и Джерри» 0+
7.00 «Человек-паук» 12+
7.25 «Люди в чёрном» 0+

7.55 «Смешарики» 0+
8.05 «ЗАЧАРОВАННЫЕ» 16+
9.00 «Ералаш» 0+
9.55, 13.00, 14.00, 17.00, 18.30, 21.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
11.25 «Упс! Ной уплыл...» 6+
15.00 «ПРИЗРАЧНЫЙ ГОНЩИК» 16+
19.00 «Рождественские истории» 6+
19.20 «Монстры против пришельцев» 6+

СУББОТА 23 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.20, 6.10 Наедине со всеми 16+
6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости культуры
6.25 «НАСТЯ» Х/ф 12+
8.00 Играй, гармонь любимая! 6+
8.45 Смешарики 0+
9.00 Умницы и умники 12+
9.45 Слово пастыря 6+
10.15 «Смак» 12+
10.55 «Нина Гребешкова. «Я без тебя пропаду» 12+
12.15 Идеальный ремонт 12+
13.10 На 10 лет моложе 16+
14.00 Теория заговора 16+
15.15 «СПОРТЛОТО-82» 12+
17.10 Следствие покажет 16+
18.00 Вечерние новости
18.10 Кто хочет стать миллионером? 12+
19.10 Концерт 16+
21.00 Время
21.20 Сегодня вечером 16+
23.00 «ЗВЕЗДНАЯ КАРТА» Х/ф 18+

РОССИЯ

6.15 Сельское утро 12+
6.45 Диалоги о животных 6+
7.40, 8.10, 11.10, 14.20 Местное время
8.00, 11.00, 14.00 Вести
9.15 «Правила движения» 12+
10.10 «Личное. Алексей Баталов» 12+
11.20 Две жены 12+
12.05, 14.30 «ВРАЧИХА» 12+
20.00 Вести в субботу
21.00 «СРЕДСТВО ОТ РАЗЛУКИ» Х/ф 12+

НТВ

7.25 Смотр 0+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
8.15 «Жилищная лотерея ПЛЮС» 0+
8.45 Их нравы 0+
9.25 Готовим 0+
10.20 Главная дорога 16+
11.00 «Еда быстрого приготовления» 12+
11.55 Квартирный вопрос 0+
13.20 НашПотребНадзор 16+
14.20 Поедем, поедим! 0+
15.10 Своя игра 0+
16.20 УЧАСТКОВЫЙ 16+
18.00 Следствие вели 16+
19.00 Центральное телевидение 18+
20.00 Новые русские сенсации 16+
21.00 Ты не поверишь! 16+
22.00 «СИЛЬНАЯ» Х/ф 16+
23.55 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» Т/с 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныйс»
10.00 Библейский сюжет
10.35 «ПОД СЕВЕРНЫМ СИЯНИЕМ»
12.35 «Валентин Ежов»
13.15 Пряничный домик
13.45 «Нефронтовые заметки»
14.15 Страна птиц
14.55 К 110-летию со дня рождения Игоря Моисеева
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским
17.30 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ, ОЧАРОВАНИЕ...»
18.50 «Олег Ефремов. Хроники смутного времени»
19.35 «Романтика романа»
20.30 Большой балет
22.35 «ЗАГНАННЫХ ЛОШАДЕЙ ПРИСТРЕЛИВАЮТ, НЕ ПРАВДА ЛИ?»

ЗВЕЗДА

6.00 Мультфильмы 0+
6.40 «БАРБОС В ГОСТЯХ У БОБИКА» 0+
7.00 «СЛАДКАЯ ЖЕНЩИНА» 6+
9.00 Новости дня
9.15 «Легенды цирка с Эдгардом Запашным» 6+
9.40 «Последний день» 12+
10.25 «Не факт!» 6+
11.00 «Крылья России». «Истребители. Реактивная эра» 6+
12.00, 13.15 «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+
13.00, 18.00 Новости дня
18.20 «Процесс» 12+
19.15, 22.25 «ДУМА О КОВПАКЕ» 12+
22.00 Новости дня
23.40 «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙНЫ...» 12+

РЕН ТВ

5.00, 7.30 «ОДНАЖДЫ В ВЕГАСЕ» 16+
5.10 «Смотреть всем!» 16+
5.45 «ИЗ ПАРИЖА С ЛЮБОВЬЮ» 16+
9.20 «КАПИТАН РОН» 12+
11.30 «Самая полезная программа» 16+
12.30 «Новости» 16+
13.00, 14.00, 15.00, 16.00 «Военная тайна» 16+
17.00 «Территория заблуждений» 16+
19.00 «Я - ЛЕГЕНДА» 16+
20.40 «ВРАГ ГОСУДАРСТВА» 16+
23.10, 0.10 «НАЧАЛО» 16+

ДОМАШНИЙ

5.30, 6.30 Джейми. Обед за 15 минут 16+
7.30, 5.20 Матриархат 16+
7.50, 8.50, 9.50 «ЗНАХАРЬ» 16+
10.25, 11.25, 12.25, 13.25 «НЕ ОТРЕКАЮТСЯ ЛЮБЯ...» 16+
14.00 «БИЛЕТ НА ДВОИХ» 16+
18.00 «Восточные жёны» 16+
19.00 «1001 НОЧЬ» 12+
22.00 «Восточные жёны» 16+
23.00 «Звёздные истории» 16+

СТС

6.00 «Ёжик должен быть колючим» 0+
6.40 «Том и Джерри» 0+
6.55 «Джимми Нейтрон - вундеркинд» 0+
8.30 «Смешарики» 0+
9.15 «Три кота» 0+
9.30 «Фиксики» 0+
10.00 «Монстры против пришельцев» 6+
11.40 «АСТЕРИК И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ» 6+
13.45 «АСТЕРИК НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ» 12+
16.00, 16.30 «Уральские пельмени» 16+
19.00 Мастершеф. Дети 6+
20.00 «СУМЕРКИ» 16+

ВОСКРЕСЕНЬЕ 24 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости
6.10 «ЗУБНАЯ ФЕЯ» 12+
8.10 Служу Отчизне! 12+
8.45 Смешарики 0+
8.55 «Здоровье» 16+
10.15 «Непутевые заметки» 12+
10.35 Пока все дома 12+
11.25 Фазенда 12+
12.15 Гости по воскресеньям 12+
13.10 «ТИТАНИК» Х/ф 12+
17.00 «Точь в точь». Финал 12+
21.00 Воскресное «Время»
22.30 Ко дню рождения Владимира Высоцкого. «Своя колея» 16+

РОССИЯ

5.50 «ХОЗЯИН ТАЙГИ» 12+
7.30 Сам себе режиссер 6+
8.20 Смехопанорама 12+
8.50 Утренняя почта 12+
9.30 Сто к одному 12+
10.20 Местное время

11.00, 14.00 Вести
11.10 Смеяться разрешается 12+
12.10, 14.20 «ТОЛЬКО О ЛЮБВИ» Х/ф 12+
20.00 Вести недели
22.00 Воскресный вечер 12+

НТВ

5.10 «СИЛЬНАЯ» Х/ф 16+
7.00 Центральное телевидение 18+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Русское лото плюс» 0+
8.50 Их нравы 0+
9.25 Едим дома 0+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
11.55 Дачный ответ 0+
13.20 НашПотребНадзор 16+
14.20 Поедем, поедим! 0+
15.10 Своя игра 0+
16.20 УЧАСТКОВЫЙ 16+
18.00 Следствие вели 16+
19.00 Акценты недели 16+
20.00 «ПЛАТА ПО СЧЕТЧИКУ» Х/ф 16+
23.50 «ЛУЧШИЕ ВРАГИ» Т/с 16+

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныйс»
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным»
10.35 «МЕЧТА»
12.15 «Легенды мирового кино»
12.45 «Россия, любовь моя!»
13.10 «Кто там...»
13.40 «Живая Арктика. Исландия. Страна огня и льда»
14.35 «Что делать?»
15.20 «Пешком...»
15.50 «Пласидо Доминго. Мои лучшие роли»
17.05 «Три суперзвезды в Берлине. Анна Нетребко, Пласидо Доминго, Роландо Виллазон»
19.10 Гении и злодеи
19.40, 1.55 «Искатели»
20.25 Год кино-2016. «РОДНАЯ КРОВЬ. «У СТЕН МАЛАПАГИ»
«Шедевры мирового музыкального театра» «ТОСКА»

ЗВЕЗДА

6.00 Мультфильмы 0+
6.10 «ЗЛОВРЕДНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ» 0+
7.35 «ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА» 0+
9.00 «Новости недели»
9.25 Служу России!

Ленинский РК, Астраханский обком КПРФ, редакция газеты «Астраханская правда» от всей души поздравляют ветерана Коммунистической партии (партийный стаж 52 года), ветерана труда, труженицу тыла Зинаиду Петровну Дмитриеву с юбилейным Днём рождения.
Дорогая Зинаида Петровна!
Примите горячую благодарность за самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны, за многолетний труд в мирные годы, за активную работу в партийной организации. Здоровья Вам, бодрости, благополучия, исполнения всех Ваших планов и желаний.

Всем театрам!
Мною написан рассказ «Олег и Фея» о большой трагической любви сына и вождя славянского племени Олега и русалки Феи.
Действие происходит на Руси в дохристианское время, когда исповедовалось язычество.
Для театрализации произведения (в пяти актах) на вашей сцене нужен театрал-постановщик.
Тел. 89648835486
Михаил Иосифович Горбунов
с. Чаган Камызякского района



Учредитель - Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель - АНО «Редакция газеты «Астраханская правда». Адрес издателя: 414000, г. Астрахань, ул. Ленина, д. 23/20. Подписной индекс 50560
Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Астраханской области. Регистрационный № ПИ № ТУ30-00100 от 3 ноября 2010 года.
Главный редактор А.М.ТОКАРЕВ.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с законом «О СМИ» письма читателей используются по усмотрению редакции. Редакция может опубликовать статьи для обсуждения, не разделяя точку зрения автора. При перепечатке ссылка обязательна. Ответственность за точность фактов, цитат, имен, названий, а также за то, что в материалах содержатся факты, не подлежащие открытой публикации, несет автор письма.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д. 23/20. E-mail: kprf30@bk.ru тел 51-26-13. Компьютерный набор и верстка редакции. Номер подписан в печать 14.01.16г. По графику в 12.00. Фактически в 12.00 Отпечатано в ООО «Издательство «Мир». Адрес: г. Астрахань, ул. Бакинская, 79 Тел. 51-63-59. Заказ № 1 Тираж 2000 экз. Цена свободная.