



Выходит по четвергам

№ 20 (898) 24 мая 2012 г.

АСТРАХАНСКАЯ ПРАВДА



Цена договорная

ПОРА ЗНАТЬ ПРАВДУ!

ЗА РАБОТУ, ГОСПОДА!



СЛОВО РЕДАКТОРА

Премьер-президент и президент-премьер уже давно решили, что в новое правительство должны войти лучшие из лучших.

«Сколько новых лиц? » — поинтересовался Путин. «Я прикидывал, три четверти — это новые люди, которые появились совсем недавно или впервые вошли в правительство», — ответил Медведев.

«Новые люди? Что им, старых мало?»

Посмотрим, кто же эти стопоченные граждане.

Назначение Игоря Шувалова первым зампредом правительства, а Антона Силуанова — последователя курса Кудрина — министром финансов говорит о том, что праволиберальный курс в экономике будет продолжен.

Сменивший Нургалиева на посту министра внутренних дел бывший глава ГУВД Москвы Колокольцев, полагаю, прислушается к словам путинского пресс-секретаря, и дубины многотысячной армии его «космонавтов» будут обрушиваться на головы несогласных с удвоенной силой.

Владимир Мединский, этот «историк» и «писатель», автор занимательных книжонок о России и русских, одержимый выносом тела советского вождя из Мавзолея, думаю, рекомендует министру образования Ливанову принять новую программу по истории России, в которой будет черным по белому написано, что «Сталин хуже Гитлера», а Ленин — маньяк и сифилитик.

Министр обороны Сердюков, которого за все время его министерской работы не пнул только ленивый, оказывается, на хорошем счету у Медведута. И в ближайшие несколько лет станет продолжателем эксперимент под названием «Как в кратчайшие сроки и при минимальных потерях уничтожить собственную армию».

Дмитрий Rogozin, этот, по выражению былого Прохана, «опереточный оппозиционер», бывший лидер «националистической» партии «Родина», не справившийся с ролью борца за народное счастье и отправленный в ссылку в штаб-квартиру НАТО, становится в новом правительстве вице-премьером. Неплохая «опереточная» карьера! Теперь его пухлые хомячки щеки и упитанное тело будут символом новорусского патриотизма.

Еще один вице-премьер Дворкович, не считающий нужным платить студентам стипендии, может заручиться поддержкой у Ливанова и Мединского, получить финансовое обоснование у Силуанова — и дело в шляпе.

За всей этой компанией будет пристально следить непотопляемый Владислав Сурков — заместитель председателя правительства, руководитель Аппарата правительства. В поле его внимания попадает и сам бывший президент и нынешний премьер, который за свои необдуманные действия может получить а-та-та по попе.

За работу, господа!

Александр ТОКАРЕВ

ТЕАТР АБСУРДА

С ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ АСТРАХАНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ БЕСЕДУЕТ АЛЕКСАНДР ТОКАРЕВ

ЧИТАЙТЕ НА СТР. 4-5

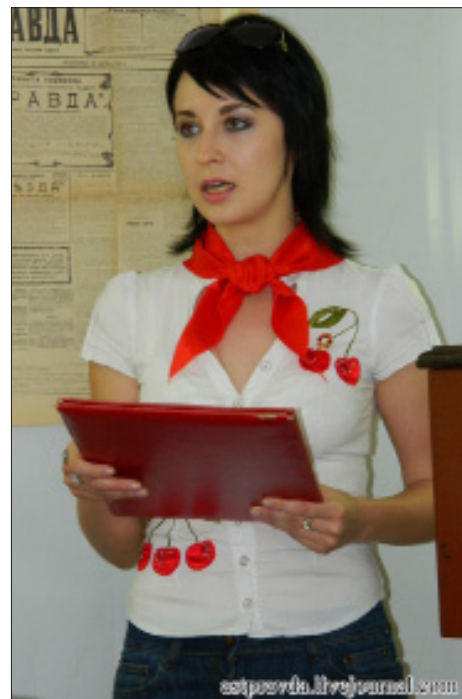
И МОЛОДЫ МЫ СНОВА

В рамках празднования 90-летия пионерской организации имени В.И. Ленина астраханские коммунисты и комсомольцы организовали для пионеров всех поколений праздник «И молоды мы снова».

Секретарь обкома комсомола Никита Поваляшко подготовил очень содержательную видеопрезентацию «Пионеры — 90».

Член совета молодых ученых КАСПНИРХа Виктория Борисова разработала сценарий праздника и вела его. Она представила пионера 50-х годов Гусева Владимира Матвеевича:

Преодолев тяжелый недуг, он не только стал квалифицированным врачом, отличником здравоохранения, но и журналистом (ему присвоено звание «Серебряное перо России»), историком (часть его работы «История Астраханской областной пионерской организации им. В.И. Ленина была опубликована в «АП»), а еще... иллюзионистом, дипломантом Хельсинского международного конкурса «магов». С большим интересом было воспринято его выступление — оригинальные фокусы.



Начало. Окончание на стр. 2

У АЛЕКСАНДРА МАРКОВА ЕЩЕ ОДНА НАГРАДА

21 мая первый секретарь Астраханского обкома КПРФ А.Н. Кочков встретился с известным «летописцем земли астраханской» Александром Марковым. Почетный гражданин Астрахани, член Союза писателей России, член Петровской Академии Наук, лауреат литературных премий имени Василия Третьяковского и Велимира Хлебникова — вот только официальные регалии Александра Маркова.



на в журнале ЦК КПРФ «Политическое просвещение» вышла его книга «Ульяновы в Астрахани».

От имени ЦК КПРФ А.Н. Кочков вручил писателю часы и медаль в ознаменование 100-летия газеты «Правда», поблагодарил за внесенный им вклад в дело изучения родного края, пожелал новых творческих успехов.

Пресс-служба Астраханского обкома КПРФ

Окончание. Начало на стр. 1

И МОЛОДЫ МЫ СНОВА



Перед собравшимися выступил с воспоминаниями участник Международной встречи пионеров во Франкфурте-на-Одере в 1962 г. А.П. Шепилов. Он рассказал, с каким уважением относились к советским людям, советскому искусству в то время.



Затем был конкурс на лучшее исполнение пионерской песни, который сопровождал своим аккомпанементом пионер 70-х годов Книжников Федор Васильевич. Надо сказать, что на протяжении многих лет, в том

числе и в постсоветское время, без него не обходилось ни одно комсомольское и пионерское мероприятие. В конкурсе приняло участие большинство присутствовавших.

Про нынешнюю молодежь говорят о том, что она бездуховна, инертна, индифферентна... Что только не говорят. Но это не про астраханских комсомольцев XXI века. Им энергии и талантов не занимать. Всех буквально покорило исполнение русских народных и советских песен.

Воспоминаниями о своем пионерском детстве поделились многие присутствовавшие. От имени обкома КПРФ первый секретарь А.Н. Кочков наградил грамотами организаторов праздника, ветеранов пионерского движения, победителей конкурса. В заключение к собравшимся ведущая обратилась со словами:

Время меняет многое:
Лица и города.
Только избранную дорогу
Не изменить никогда.
Нашу любовь к Отчизне,
Надежду и веру в нее –
Это ведь главное в жизни,
Это твоё и моё.
Все XXI столетие,
Весь ветер счастья и обид
И нам, и вам, отцам и детям,
По-равному принадлежит.

И как клятва на верность Родине, идеалам добра и справедливости прозвучал в исполнении всех присутствующих нестаряющийся пионерский гимн «Взвейтесь кострами, синие ночи».

Т. КОЖЕВНИКОВА



СПАСИБО ОГРОМНОЕ!



Абулаев И., Улюмджиев Б., Субботин А., Гасанов У., Стукалов А., Хачирв П., Хамитков Р., Косефов В.

В городе Ахтубинске прошли соревнования по борьбе самбо среди юношей, посвященные 67-й годовщине со дня победы советского народа в Великой Отечественной войне. Турнир этот традиционно проводится накануне этого славного праздника.

Участниками этих соревнований были борцы Астраханской области и Казахстана. В упорной борьбе из 9-ти весовых категорий наши борцы из села Восточное и Озерное первенствовали в 5-ти весовых категориях. Вот они, наши победители: Стукалов Александр, Гасанов Умар, Абдулаев Ибрагим и Улюмджиев Багдан - все из села Озерное и

Субботин Александр из села Восточное. Все победители награждены кубками и медалями. Не остался без внимания и тренер команды Бабаев Мажидин Балафендиевич, он также был награжден ценным подарком.

Что важно: поездка бы не состоялась без финансовой поддержки родителей и партии КРПФ на питание. Пользуясь случаем, хочу выразить слова огромной благодарности партии КРПФ и лично Александру Николаевичу Кочкову за поддержку детского спорта. Финансовая поддержка этого турнира стала традиционной. Спасибо огромное!

М.Б. БАБАЕВ,
тренер

КОНФЕРЕНЦИЯ В ЧЕРНОМ ЯРУ

16 МАЯ 2011 Г. СОСТОЯЛАСЬ
XI ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ ЧЕРНОЯРСКОГО
РАЙОННОГО ОТДЕЛЕНИЯ КПРФ

Со вступительным словом к делегатам Конференции обратил секретарь комитета Астраханского областного отделения КПРФ Я.В. Клычков, который отметил, что отчетно-выборная конференция является важнейшим событием в партийной жизни районного отделения, так как именно на ней выбирают состав РК, КРК, дают оценку сделанному, определяют цели, задачи на следующие два года.

С отчетным докладом выступил первый секретарь Черноярского РК КПРФ М.М. Галичкин, где заострил внимание на одном из серьезных недостатков работы районного отделения: малом приеме в ряды КПРФ новых членов. А это необходимо делать для того, чтобы усилить партийное влияние на сельское на-

селение и помочь в решении социальных проблем.

В ходе обсуждения отчетного доклада делегаты конференции в выступлениях изложили свои предложения по укреплению работы в первичных отделениях.

Работу партийного отделения признали удовлетворительной.

На конференции был избран новый состав РК и КРК. Первым секретарем РК вновь стал М.М. Галичкин, кроме того, были избраны делегаты на 45-ю отчетно-выборную Конференцию Астраханского областного отделения КПРФ в количестве трех человек.

Коммунисты Черноярского отделения выразили уверенность в том, что и в дальнейшем работа районного отделения будет нацелена на достижение более высоких результатов.

Я.В. КЛЫЧКОВ,
секретарь обкома КПРФ

«ГЕОРГИЕВСКАЯ ЛЕНТА»: ЗА И ПРОТИВ

В этом году 7 мая я немного опоздал к началу торжественного собрания в нашем городе Знаменске, посвященного Дню Победы. Пришел за пять минут до начала, но зал был уже полон. Свободных мест не было. Так что пришлось в основном в фойе ждать, когда начнется концерт, поскольку принимал в нем участие. И поэтому, приступая к написанию этой статьи, поинтересовался у своих знакомых, которые прибыли в Дом культуры задолго до начала: а видели ли они на ком-то Георгиевские ленточки? Да, мне отвечали, видели. Их вручали в основном ветеранам.



А года два-три назад перед началом такого же торжественного собрания в городском Доме офицеров молодые юноши и девушки каждому, кто входил в двери, предлагали такие ленточки. Тогда я вежливо отказался от этой чести. И, наверно, был «белой вороной». Потому что остальные не отказывались.

Немного истории. В России, в канун праздника Победы, ежегодно, с 24 апреля по 12 мая, начиная с 2005 года, проводится акция «Георгиевская ленточка».

Она начинается с распространения волонтерами небольших отрезков лент, по форме и цвету идентичных Георгиевской ленте. Целью данного мероприятия, по мнению инициаторов проекта, является «создание символа праздника», «выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта».

Акцию придумала к 60-летию Победы Наталья Посева — сотрудник информационного агентства «РИА Новости». Финансирование на закупку ленточек выделают региональные и местные власти. Акция поддерживается средним и крупным бизнесом, различными СМИ.

В 2005 году было распространено 800 тыс. ленточек, в 2006 - 1,2 млн, в 2007 - около 10 млн. лент по всему миру.

Георгиевская лента изначально появилась с Императорским Военным орденом Святого Великомученика и Победоносца Георгия — высшей военной наградой Российской империи. Данный орден был учрежден императрицей Екатериной II в 1769 году для отличия офицеров за заслуги на поле боя.

Георгиевская лента украшает колодки «Ордена Славы». Этот орден, имеющий три степени отличия, выдавался за личный подвиг на поле боя. Георгиевская лента украшает колодки медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945». Медалью награждались военнослужащие, принимавшие непосредственное участие на фронтах войны.

Георгиевская ленточка - символ героизма, а получается вроде бы так, что любой желающий раз в году становится носителем этого символа. К позитивному моменту можно отнести консолидацию общества вокруг Победы, но зачем выбрали именно этот символ, который у ветеранов имеет стойкие ассоциации с героизмом? И вообще — это Георгиевская лента или Гвардейская? Вот такие возникают вопросы. Давайте вместе разбираться.

Речь идет о традиционной русской символике. Георгиевская лента была и будет символом славы русского солдата.

Но, с другой стороны. У нас символом героизма являлись 94 года ордена и медали, их и сейчас с гордостью надевают ветераны войны и труда, но это позволено только им одним. А теперь мы видим эти дореволюционные ленточки везде, где надо и не надо, и получается - здравствуй страна героев и т.д. Какой-то фарс и показуха.

Конечно, никто не запрещает носить Георгиевскую ленточку. Речь немного о другом. Девятое Мая - это знаменательная дата нашей Победы. Поколение страны Советов одержало победу над фашизмом под знаменами красного цвета. Так что и символом Девятого Мая по праву являются кумач и красная звезда. А то, что сами ветераны носят с удовольствием и Георгиевскую ленточку, то это только надо принимать как должное. Они вправе сегодня решать - что им носить, когда и как.

Один из участников развернувшейся в Интернете дискуссии пишет: «Георгиевские цвета я воспринимаю как знак воинского отличия и принадлежности форменного обмундирования, поэтому не считаю возможным для себя их носить, так как я не офицер и не фронтовик. Сама акция «Георгиевская ленточка» мной воспринимается, как явная попытка сегодняшнего руководства страны приватизировать День Победы, как фактически единственный оставшийся символ единения народа, и поэтому не ассоциирую ее ни с Победой, ни с Георгиевской лентой».

Другой участник так аргументирует свою позицию: «Акцию не поддерживаю, но не только потому, что она ассоциируется с нынешней «властью», а потому, что Георгиевская ленточка, по сути, является наградой за ратные подвиги. А что такого сделали мы - сыновья, внуки и правнуки Победителей? Что нам дает право на ношение этого символа на груди в лучшем случае (в худшем - привязанным к бамперу или антенне автомобиля)? Мы даже вспоминаем о Победителях только раз в году 9 Мая, а остальное время мы их просто не замечаем. Символ Победы должен носить только тот, кто заслужил его!»

Еще один заявляет: «Да пусть носит, кто хочет,

но не навязывает это другим». А четвертый меланхолично констатирует: «Теперь, после награждения Чурова, нет в России наград, чего-нибудь значащих».

Пятый выразился кратко: «Задолбали. Георгиевская символика - боевая. Придется воевать, заслужу - буду носить. С гордостью. А так - нет».

Nina Udalova написала в своем комментарии: «Иду сегодня на работу, навстречу идет мужчина и ведет собаку на поводке, большого такого кобеля - черный, лощеный, а к ошейнику ленточка георгиевская привязана.... Прошла мимо, не стала ничего говорить.... Сказать, что побоялась?... Наверно нет. Человек, который может так поступить, в ответ может только нахамить. Я не готова была с утра услышать грубое хамство. А на душе противно... И от того, что увидела... и от того, что не сказала».

Ее поддерживает Ирина Татевосян: «Да, дурость. Но меньшая ли дурость писать на «мерсах» и БМВ «На Берлин!»?»

POHAN REALEST замечает: «Едрось превратили этот Главный Праздник в лубок и фарс. Но, повесив ленточку, невозможно понять и оценить масштабы подвига и потерь народа в войне. Это надо, для начала, знать. Так что «осел останется ослом, хоть ты осыпь его звездами». Так и с ленточками. Полагаю, что многие молодые с ленточками даже не знают, когда, кто и с кем воевал. Вот и мотают их куда попало».

В. Цветов уточняет: «Важна не внешняя атрибутика, а конкретная память о подвиге отцов и дедов, готовность при необходимости встать на защиту Родины, не позволять порочить подвиг нашего народа, исказить нашу историю, выливать на нее помой,



пытаться переписать историю и переложить свою вину в развязывании Второй Мировой войны на нашу страну».

Большинство россиян одобряет проведение в стране акции «Георгиевская ленточка», о чем свидетельствуют данные опроса, проведенного Фондом изучения общественного мнения (ФОМ). Такую оценку акции дали 70% респондентов.

В то же время число тех, кому нравится идея ленточек, снизилось по сравнению с 2007 годом на 6%. Возросло число граждан, которые равнодушно относятся к этой акции. Отрицательно относятся, как и прежде, 2% россиян.

Жаль, что приходится наблюдать профанацию данного боевого символа. После очередных гуляний в честь 9 мая Георгиевскими лентами усыпана вся Москва — их выбрасывают после праздника как бесплатные рекламные брошюры.

Не раз приходилось лицезреть Георгиевские ленты на обочинах дорог, в лужах. Их срывает ветер с автомобилей участников акции, и Георгиевские биколоры в буквальном смысле слова превращаются в мусор, они валяются среди окурков и грязи. Это ничем не отличается от банального осквернения символов истории и памяти павших.

Геннадий РОСТОВСКИЙ

ОТЧЕТНО-ВЫБОРНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ В АРОО «ВETERАНЫ ТРУДА И ПЕНСИОНЕРЫ»

15 мая состоялась отчетно-выборная конференция в АРОО «Ветераны труда и пенсионеры».

С отчетом о деятельности Президиума правления организации за 2 года выступила его председатель Людмила Яковлевна Анохина.

Сделано немало. Члены организации работают по следующим направлениям: социальное и пенсионное обеспечение членов организации, проблемы ЖКХ и транспорта, здравоохранение, патриотическое воспитание молодежи, организация досуга.

Борясь за соблюдение прав ветеранов труда, члены организации обращаются с требованиями

в органы соцзащиты, к администрации и депутатам всех уровней, в правоохранительные органы и прокуратуру.

Не мирятся с бюрократическими отписками, непременно доводят начатое дело до конца.

Работа ведется в тесном контакте с министерством культуры Астраханской области, музеями, областной научной библиотекой им. Крупской, планетарием.

Члены организации учатся работать с компьютером, регулярно посещают театры, участвуют в спортивных соревнованиях по различным видам спорта, проводят шахматно-шашечные турниры, выставки своих творческих работ, вечера отдыха.

Доклад председателя Президиума дополнили

выступающие: Е.В. Шишкин, Н.М. Кабдулов, Л.Д. Сидорова, Е.Ф. Наумова, А.А. Декина.

О расходовании финансовых средств подробно рассказала председатель КРК И.В. Ненашева.

Общественная организация «Ветераны труда и пенсионеры» - это коллектив единомышленников, людей неравнодушных и энергичных.

Делегаты единогласно признали работу Президиума АРОО «Ветераны труда и пенсионеры» и КРК удовлетворительной.

Избран новый состав этих органов. На первом заседании Президиума председателем избрана Людмила Яковлевна Анохина.

Т. КОЖЕВНИКОВА

ТЕАТР АБСУРДА

С ПРЕДСЕДЕТЕЛЕМ АСТРАХАНСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ БЕСЕДУЕТ АЛЕКСАНДР ТОКАРЕВ

Александр Токарев. Юрий Николаевич, хотя Вы и литератор, председатель регионального отделения Союза писателей России, но, тем не менее, активно участвуете в политической жизни Астрахани. Что Вас побуждает включаться в политическую жизнь, становящуюся с каждым днем все грязнее и абсурднее, а не заниматься исключительно литературным творчеством?

Юрий Щербаков. Давайте условимся, что в этом интервью я буду много цитировать. В том числе, и себя. Лев Толстой вывел чеканную формулу: «Литература противостоит злу». «И чувства добрые я лирой пробуждал», - так сказал Александр Пушкин. Если писатель в творческой и общественной жизни принимает мысли великих соотечественников как руководство к действию, это и есть занятие политикой? Если так, то политикой я занимаюсь очень давно - с советских времён. Если дал тебе Господь умение лучше других прикладывать слово к слову, то преступно разминуть его на упражнения в изящной словесности и пустопорожном краснобайстве, на конструирование словесной зауми или безмятежных текстов о «птичках-бабочках и лютиках-цветочках», облаках и солнышке. Преступно не замечать, что светит это солнышко не только богатым и благополучным, но и нищим, и обездоленным.

Враги общества сегодня - безнравственность, бездуховность, аморальность. Именно этому злу противостоит литература. Заметьте, по Толстому, не борется, а противостоит. Противостоит самим фактом своего существования! А активно борются со злом немногие писатели. Те, кто понимают, что если процесс одичания и деградации народа не остановить сегодня, то завтра литература не нужна будет совсем - люди просто перестанут читать. Совсем перестанут. За счастье и справедливость для всех борются те, в ком ещё жива совесть. И лучше, чем русский философ Иван Ильин, об этом не скажешь:

«...Так пробуждается совесть в человеческой душе - часто неожиданно, но захватывающе и властно. Не произносятся никаких слов, никаких повелений. В сознании нет ни суждений, ни формул. В бессловесной тишине совесть овладевает нашими сердцами и нашей волей. Её появление можно сравнить с подземным толчком, в котором выступает всегда присутствующая, но сокровенная сила. А слова и мысли просыпаются в нас лишь позже, при попытке описать и объяснить совершившийся поступок».

А.Т. Вы были кандидатом в депутаты в областную думу в декабре и в городскую - в марте. Все помнят Вашу громогласную статью «Игра без правил», написанную по итогам декабрьских выборов. Но, несмотря на все увиденные и испытанные Вами «прелести» астраханского избирательного процесса, в марте Вы вновь пошли на выборы. Чем отличались эти две кампании друг от друга и от всех предшествующих? Какие выводы должна сделать оппозиция?

Ю.Ш. Бывший мой коллега-депутат, узнав, что я снова баллотируюсь в городскую Думу, сказал так: «На что ты надеешься? Мы ведь в 2004 году попали наверх случайно. Как мухи в форточку. Просто за выборами губернатора и мэра было не до нас. Сейчас форточку захлопнули».

Он был, конечно, прав. И сегодня я жалею о своём участии в мартовских выборах. Жалею, что поддался уговорам

друзей и единомышленников с надеждой на веб-камеры и обещанную честность избиркомов. Жалею, потому что и декабрьские выборы-2011, и мартовские-2012 имели абсолютно одинаковую направленность на искажение и сокрытие истинных результатов голосования! Правда, изменилась форма фальсификаций. Зачем заниматься «вбросами», когда проще и надёжнее при «подсчёте» голосов отчитать нужное количество бюллетеней нужному кандидату!

При этом, конечно, нарушается федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан РФ», по которому отметки в каждом бюллетене должны быть при подсчёте видны не только тому, кто их берёт в руки, но и наблюдателям, и членам комиссии с правом совещательного голоса, и доверенным лицам кандидатов. Все они имеют законное право убедиться в правильности сортировки бюллетеней. На словах. А на деле - всё, как в анекдоте, когда служителя зоопарка спрашивают: «Правда, что тигр должен в день съедать 10 кг мяса?», а тот отвечает: «Должен-то он должен, только кто ж ему столько даст!»

«Служители» участковых избиркомов похлеще служителей зоопарков! Особенно там, где участки располагаются в школах. К примеру, в школе №56, где были два из пяти участков моего городского округа. **Вообще интересные параллели: школа имени Пушкина - писатель - кандидат в депутаты - председатель участковой комиссии по профессии преподаватель русского языка и литературы. И - полный «беспредел»!** Отметки в бюллетенях, которые лежали тыльной стороной кверху, как игральные карты, видел только тот, кто их оглашал. Какая там проверка правильности сортировки! Кстати, был там любопытный эпизод, когда наблюдатель от Прохорова взял да и перевернул «лицом кверху» десяток бюллетеней. И что же? Шесть за Зюганова, и по одному - за всех остальных кандидатов! А лежали-то бюллетени в одной стопе! Угадываете, в чьей?

Самое интересное, что председатель комиссии г-жа Павлова на разборе моей жалобы в горизбиркоме признала, что именно так и вёлся подсчёт голосов. Но делала она это, якобы, в строгом соответствии с учебным фильмом, который ей и другим председателям показывали 2 марта. И добавила с апломбом, что главной её целью было сохранить тайну голосования. Правда, на резонный вопрос: «От кого сохранить?» - не ответила.

Дама в присутствии 70 человек публично признала, что нарушила закон. Какое ещё доказательство нужно для того, чтобы признать выборы недействительными? Я только что получил ответ на этот вопрос из прокуратуры Ленинского района, которая решила, что «оснований для принятия мер прокурорского реагирования не имеется». При этом не были даже опрошены мои доверенные лица и наблюдатели! **То есть незаконное происходит по закону!**

Вы спрашиваете, какие выводы должна сделать оппозиция. А вот предыдущая фраза - и есть вывод. Надо биться за изменение закона о выборах, особенно в части формирования избиркомов. Пока они, как сегодня, будут наполовину состоять из чиновников, государственных и муниципальных служащих и прочих подневольных и управляемых, всё останется по-прежнему. И шансов у кандидата с оппозиционными взглядами на выборах нулевые. Мой случай - наглядное тому подтверждение. Знаю, что выиграл и в декабре 2011, и в марте 2012. Знают и другие. Знают и молчат.

Или руками разводят: всё, мол, по закону. Только почему приходят на память слова Ленина: «По форме правильно, а по сути - издевательство»...

Очевиден ещё один вывод: оппозиция должна преодолевать разобщённость хотя бы перед выборами. Вот у меня были в последний раз соперниками коммунист Владислав Сулицкий и справедливорос Денис Гринев. Конечно, никому из нас всё равно не дали бы выиграть, но отнимать голоса друг у друга не стоило. Увы, областное руководство КПРФ и СП моим доводам не вняло. Впрочем, я обещаю рассказать подробнее о своей избирательной «опупее» в отдельной статье.

А.Т. Этой весной в Астрахани мы стали свидетелями, а кто-то и участниками, на мой взгляд, исторических событий, связанных с борьбой за отмену выборов мэра. Это и голодовка, и митинги, и шествия, и столкновения с полицией и ОМОНОм. Но самое главное - это были самые массовые мероприятия оппозиции за последние годы. Когда вместо обычной горстки одних и тех же людей числом в пару сотен на улицы вышли тысячи, меня это на самом деле потрясло. Часто на этих мероприятиях можно было увидеть и Вас. Каково Ваше личное отношение к этим событиям? Кого и чему они могут научить?

Ю.Ш. Я сочувствую Олегу Шеину в его борьбе. Мои доверенные лица и наблюдатели давали показания по его делу и готовы выступить в качестве свидетелей. Между прочим, одну из них - Светлану Колкову - в буквальном смысле вытаскивала полиция с участка №471 всего через сорок минут после окончания голосования только за то, что она дважды спросила у председателя комиссии, почему она всё делает молча, ничего не объясняя присутствующим. Кадров эти много раз потом показывали по центральному телеканалу. А уж в Интернете-то! Только почему-то упорно называли её человеком Шеина. Между прочим, Светлана - неплохой литератор. **Из школы имени поэта Пушкина за руки за ноги вытаскивали поэтессу Колкову. Звучит!**

Шейн, безусловно, выиграл выборы. Я сам до шести утра был на участке №469 в АГТУ. Несмотря на явную, как мне показалось, расположенность комиссии к другому кандидату, Шейн набрал 600 голосов против 400 у Столярова. Это зафиксировано в протоколе. Однако в систему ГАС-выборы пошли, оказывается, прямо противоположные результаты! Если суд не сочтёт это преступлением, то... Впрочем, не сегодня сложена горькая пословица: «Закон - что дышло, куда повернул - туда и вышло». Даже если это закон о выборах...

Кстати, прямо - таки сюрреалистично смотрелась телевизионная картинка из нашей областной Думы, где депутаты клеймили «смутьяна» Шеина, а заодно С.Миронова и прочих, кто его поддерживает. Шеина-то народ как раз выбрал, а вот многих из депутатов не иначе как недобрым декабрьским ветром туда занесло. Виртуальная реальность, театр абсурда.

Голодовка Шеина - это жест отчаяния. Да, он привлёк к себе и к Астрахани общественное внимание, но практического результата это не даст. Власть не пойдёт на опасный прецедент признания выборов недействительными. Ни в Астрахани, ни в других местах. Протест, утонувший в омуте ОМОНа, неизбежно превращается в апатию, безразличие, неверие в возможность что-то реально изменить. Ещё Максим Горький писал, что в России все бунты были прозрени-

ем от брюха, а не от духа. Да и о каком «прозрении от духа» под водительством Рыжкова, Немцова, Кудрина, Собчак можно всерьёз говорить! Протестную волну, увы, оседлали не патриоты, а либералы. А своё личное отношение ко всему происходящему я выразил вот в этих стихах:

БОЛОТО - МЕСТО ПУБЛИЧНЫХ КАЗНЕЙ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ МОСКВЕ

Как хотите, только я не против
Повернуть историю назад,
Где лесного тая на Болоте
По Указу царскому казнят!
Государев дьяк исчислит вины,
Что учинены были со злом.
И, крестясь, вся площадь заедино
Выдохнет печально: «Подолом!»
Для того кровавую минуту
Подданным показывает власть,
Чтоб в толпе подумалось кому-то:
«Как бы на Болото не попасть!»
Знать, грехов - что истинных, что
мнимых -

Столько есть за каждую душой!
...Пролетели огненные зимы
Вереницей длинной над Москвой.
Говорят, что время неподсудно.
Грех его охаивать. Как знать...
Будто в утро казни многолюдно
На Болотной площади опять!
И кипят нешуточные страсти
Среди нововзысканной толпы:
Лучше кто - отведавшие власти,
Сытые, довольные клопы
Или их голодные собратья,
Из заморских прущие перин?
Сатана меняет лица, платья,
Только облик у него один.
Ты, гляди, сосед, гляди, соседка, -
Вот он, снова лезущий во власть!
Что нам остаётся? Память предка:
«Как бы на Болото не попасть!»
Пусть казнят друг дружку лиходеи!
Пусть они дерутся - зло со злом!
Нет сейчас спасительной идеи:
Наше время просто не пришло!

А.Т. Вы - председатель Астраханского отделения Союза писателей России. Вы не можете быть в стороне от власти, сотрудничаете с властными структурами и в то же время имеете репутацию духовного оппозиционера. Вот и в декабре прошлого года баллотировались от политической партии КПРФ. Возникают ли трудности, связанные с сотрудничеством с различными политическими силами, властью и оппозицией?

Ю.Ш. По вполне понятным причинам ответу строками сопредседателя Союза писателей России, главного редактора журнала «Наш современник» Станислава Куняева, которого безоговорочно можно назвать не просто духовным оппозиционером, а лидером духовной оппозиции России. Эти строки из его предисловия к моей книге «Простые истины».

«Я сам человек из русской провинции и знаю, несмотря на всю нашу любовь к малой родине, как трудно на ней быть мужественным человеком! У Юрия Щербакова хватает сил быть мужественным у себя в своей Астрахани, а этого свойства характера так не достаёт сегодня многим из нас».

Да, в прошлом декабре я баллотировался от КПРФ. Скажу больше: я был очень близок от осознанного вступления в её ряды. Как и многие мои товарищи и единомышленники. Но итоги выборов, а, точнее, то, что депутатом от КПРФ стал господин-товарищ Фролов, до того представлявший в областной Думе филиал «Единой России» - партию пенсионеров, нас остановил. Наверное, это достой-

ный человек, но я знаю многих настоящих коммунистов, которые гораздо больше заслужили право быть депутатами. Неужели и в главной оппозиционной партии – свои «тайны мадридского двора»?

А.Т. Недавно на страницах нашей газеты вышла статья под названием «Астрахань – аномальная зона», где автор рассуждает на тему того, что сегодня у власти в городе и области стоят те, кто, образно выражаясь, в пору своего отрочества и юности бил стекла в соседних дворах. В свое время разгорелся скандал из-за моей статьи «Лимонка в учителях», где я замахнулся на «святое». Но ведь из кого, в конечном счете, состояли те же самые избирательные комиссии, фальсифицировавшие выборы и в декабре, и в марте? Кого выводили на митинги в поддержку власти? Тех, кто больше всего от нее и страдает. Мы часто критикуем власть, выводим на чистую воду нерадивых чиновников, но вот вопрос: а насколько сам народ-то виновен во всем происходящем?

Ю.Ш. Мне искренне жалко наше учительство. В годы безвременья многие педагоги в поисках лучшей доли ушли в предприниматели. Назад вернулись единицы. А ведь это была наиболее активная, пассионарная, если угодно, часть учительского сословия. Остались покорные, безропотные, покладистые, для которых главное – удержаться на своём месте. Я это говорю не в укор учителям, а просто констатирую очевидное. Аморфное, аполитичное, безынициативное сообщество, в котором начальствующий состав получает в разы больше, чем рядовой. Вот из этого конгломерата и рекрутирует власть членов избирательных комиссий. Во главе – директор либо завуч. Кнут и пряник. Круговая порука. Инструкции просты: наблюдатели и прочая дотошная «шушера» – это ученики-бузотёры. Поэтому чуть что – вон из класса! А у председателя, его заместителя и секретаря комиссии – особое, тайное поручение: считать бюллетени «как надо». А как надо? По закону, конечно! По закону круговой поруки.

Да, мне жалко наше учительство, заражённое бациллами хохлушества и холопства. Но гораздо более мне жаль наших детей, которых учат и воспитывают горе-педагоги. Хотя нет, не воспитывают – ведь школа теперь даёт только учебный компонент, продукт! Да и о каком воспитании нравственности, духовности и морали у детей можно вести речь, если их «носители» участвуют в подлогах и фальсификациях! Я говорю, конечно, не обо всех учителях, а только о тех, кто переступил черту совести. Под давлением соблазнов, шантажа, угроз, но переступил...

А народ... О нём точнее, чем Пушкин ремаркой в «Борисе Годунове», не скажешь. «Народ безмолвствует». Не время и не место разбирать сейчас причины этого явления. Скажу о главной. Люди не считают государство своим. Поэтому им «ни жарко ни холодно» от того, кого выбрали в правители или в депутаты. Земля для них своя, а власть – нет. А ведь так себя ведут обычно жители оккупированной страны...

А.Т. Почему перестали появляться в наших астраханских патриотических газетах Ваши яркие содержательные статьи, каждая из которых становилась событием? А вот наши с Вами общие враги, напротив, активизировались. Может быть, весеннее обострение?

Ю.Ш. «Правдолюбцы устали, справедливыц утомились и приуныли». Эти слова Фёдор Достоевский сказал, конечно, не обо мне. Но после декабрьских и мартовских «выборов» на душе было скверно. С февраля я не печатался в газетах. Но вот что интересно: я не опубликовал ни строчки, а «Факт и компромат» выливает на меня помойку едва ли не в каждом номере. А вообще с 2004 года эти

странные ребята напечатали больше ста (!) больших и малых сочинений обо мне и Астраханском отделении Союза писателей России, который возглавляю. Клевета, оскорбления, ложь и бред – иначе эти писания не назовёшь! Причём опусы обязательно сопровождаются фотографиями, часто сделанными исподтишка. Каких только снимков не было в газете! То перевернут фото «с ног на голову», то покажут меня с закрытыми глазами, а то и вовсе напечатают снимок бульдозера с подписью, удостоверяющей, что это я.

Весь пафос «фииковской» галиматии сводится к тому, что Ю.Щербаков – ничтожный писатель, которого никто не читает, лютой разжигатель межнациональной розни, ну, и отвратительный во всех отношениях человек. Чудовище! Одно непонятно: зачем это печатать сто раз? Стоит ли тратить на полное ничтожество столько газетной площади? Но это – с точки зрения нормального человека. У издателей и авторов «ФиКа», видимо, иное психическое состояние. Их, наверное, лечить надо. В больнице, в суде, в тюрьме. А вот то, что подобная, извините, «газета» существует в Астрахани – «заслуга» людей вменяемых. Тех, что у власти. Просто нужна она для слива всяческой грязи. Да, в странном мы живём всё-таки государстве, где для получения водительских прав нужна справка из психдиспансера, а для открытия и редактирования газеты – нет!

На сотню публикаций «ФиКа» я ответил статьёй «Колька-дурочок, или за что меня ненавидит «Факт и компромат». Кому интересно – откройте мою книгу «Ликуя и скорбя» или пошарьте в Интернете. В отличие от оппонентов, сто раз одно и то же повторять не собираюсь. Они обгаживают всё, мною написанное и сделанное. Им неважно, о чём я пишу и что делаю. Им важно, что это пишу и делаю я. Хотя, повторюсь, с февраля ничего не печатал, а процесс обгаживания идёт ещё интенсивней! Волей-неволей задумываюсь: может, сам факт моего существования на белом свете – уже компромат? Может, сам того не подозревая, противостояю тому злу, о котором говорил Лев Толстой и олицетворением которого является «Факт и компромат»?

Есть, правда, и более прозаическая причина интенсификации выработки газетных помоев: я подал на «Фик» и её автора Н.Иванова в суд, который не по моей вине многократно переносился и, наконец, состоится 29 мая. Я знать не знаю и знать не хочу, кто такой Н.Иванов, который печатается и под псевдонимом Автандил Камикадзе, и, наверное, под другими. Может, он, в отличие от меня, грешного, гениальный писатель и его книгой «Одурь» зачитывается весь мир! Для меня достаточно того, что ещё в 90-е годы прочёл в газете опус Н.Иванова, где он рассуждал, где и как ходили в туалет русские воины разных веков. А венцом авторской мысли была сентенция о том, что Сталин бросил наши войска на Берлин, чтобы поскорее разрушить личный унитаз Гитлера, где, оказывается, был «оплечный портрет» (как изящно выразился Н.Иванов) вождя советского народа!

Я тогда напечатал заметку, обращённую не к автору этой «нетленки», а к бывшему своему рыбтвузовскому преподавателю, известному демократу Феликсу Голикову, что негоже печатать такому уважаемому человеку свою предвыборную программу рядом с сочинением Н.Иванова. Я и сегодня не адресуюсь к этому сочинителю, с которым, по-моему, всё предельно ясно. Надо помочь, наконец, очень, видимо, нездоровому человеку обрести душевный покой там, где ему самое место. А если это не получится, значит, наше общество сильно, может быть, даже безнадежно больно.

А.Т. Какие литературные события, в подготовке и проведении которых Вы и возглавляемый Вами Союз принимал участие, уже прошли в Астрахани в этом году? Какие планируется провести?



Ю.Ш. В марте совместно с Думой Астраханской области были подведены итоги 14-го традиционного ежегодного конкурса самодеятельных поэтов «С Тредиаковским – в 21 век!» В нём приняло участие более 300 человек. В мае в третий раз вместе с Астраханским отделением Фонда социального страхования РФ мы подвели итоги стихотворного конкурса, посвящённого Дню Победы. Он собрал более 500 участников. Интересно, кстати, как бы они оценили тот «туалетный» опус Н.Иванова?

Сейчас идёт сбор работ участников детского конкурса на лучшую сказку, который мы впервые затеяли с областной детской библиотекой и молодёжной культурно-просветительской организацией «Кириллица». 6 июня – в день рождения А.С.Пушкина – будут названы имена первых лауреатов.

Только что – 14-15 мая в областной научной библиотеке имени Крупской впервые с 1996 года мы организовали Фестиваль молодой литературы Нижнего Поволжья, где обсудили и отрецензировали рукописи 38 молодых астраханцев. Причём творческими семинарами руководили не только известные астраханские литераторы, но и писатели из Москвы, Волгограда, Элисты. Лучшие работы рекомендованы к изданию. С удовольствием назову наиболее интересных молодых авторов. Это Николай Максимов, Анна Андрианова, Николай Чернов (Камызяк), Артур Бисенов (село Сорочье Володарского района), Марина Трубачёва (Знаменск), Антон Володин, Наталья Короткова, Иван Ефремов.

И ведь это не всё! Зимой мы подвели итоги первого Интернет-конкурса имени Клавдии Холодовой, который провели совместно с агентством по делам молодёжи и порталом «Имба-читальня». В нём приняли участие более 1000 человек со всей страны! Сейчас идёт подготовка сборника лучших работ.

Интересным получился и традиционный школьно-студенческий конкурс имени Бориса Шаховского, который мы в четырнадцатый раз провели вместе с АГТУ и областной юношеской библиотекой имени Шаховского.

Кроме того в нынешнем году мы провели Дни Литературы в Енотаевском, Приволжском, Володарском районах. В июне подобное мероприятие состоится в Лиманском районе, где 20 июня – в день рождения замечательного поэта Олега Куликова – будет открыта его мемориальная доска и вручена литературная премия его имени.

Я и астраханский поэт Сергей Золотов приняли совсем недавно участие в праздновании 90-летия со дня рождения выдающегося калмыцкого литератора, Героя Социалистического Труда, Лауреата Ленинской премии Давида Кугультинова. Впрочем, об этом неординарном событии думаю рассказать читателям отдельно.

Активизировали мы и работу литературной студии при Астраханском региональном отделении Союза писателей России, которая отныне будет собираться каждые две недели в литературной гостиной Областной научной библиотеки имени Крупской (ближайшее занятие 2 июня в 14.00).

Зачем нам это нужно? Ведь ни копейки никто из писателей на этом не заработал. Мы просто пытаемся делать литературное дело. А оно сегодня не только в создании стихов и прозы, но и в воспитании читателей, до которых наши книги доходят с великим трудом. Настоящее литературное дело – не упражнения в изящной словесности, не обособленная «кружковщина», не эстетствующая салонность, не конструирование словесной зауми. Это – умение и желание напрямую говорить с народом о настоящем и набравшем. Значит, о непростой нашей жизни. Именно для этого и нужен Союз писателей. А ещё для того, чтобы создать тот плодородный слой, на котором рождаются и вырастут настоящие таланты! Великий писатель не может родиться в обществе, не пишущем и не читающем, равно как и великий математик не может родиться в обществе, не знающем арифметики! Но, чтобы понять эти простые истины, нужно думать о будущем.

А.Т. С прошлого года у нас в стране есть официальный День русского языка, который был введен президентом по инициативе КПРФ. Насколько оправданным и актуальным явилось такое введение нового общенародного праздника? Какие действия должны последовать за формальной процедурой его учреждения?

Ю.Ш. День Русского Языка – безусловно, дело хорошее и нужное. Но, судя по всему, основные его мероприятия намечаются за границей для популяризации русского языка и литературы в Европе, Азии и Америке. Нужно, наверное, это делать и в Париже, и в Нью-Йорке, и в Токио, но главное – в российских городах и весях. Я-то, наивный, думал, что будет возрождён Пушкинский праздник поэзии в Михайловском. Ведь в советские времена там под открытым небом собирались десятки тысяч любителей поэзии, которые слушали стихи известных поэтов. И это транслировалось по центральному телевидению! Моя мечта – принять участие в таком мероприятии. Звонил недавно в Союз писателей России, спрашивал о перспективах возрождения праздника. Ни слуху, ни духу...

Давайте хоть в Астрахани проведём праздник как надо! Соберёмся у памятника Пушкину. Спасибо КПРФ, что подвигла год назад президента на учреждение нового праздника! Пушкин, как и русский язык, – у нас один на всех. Давайте их сохраним, как то немногое, что объединяет людей в Народ!

АСТРАХАНЬ! ПЕРВАЯ НЕЗАБВЕННАЯ ВСТРЕЧА

Кто скажет, что детская память коротка, тот по меньшей мере соврет. Чем старше становится человек, тем интереснее становятся его взаимоотношения с памятью. Он с трудом вспоминает события, произошедшие год, месяц, неделю назад, но со скрупулезной точностью воспроизводит в памяти и рассказывает окружающим о событиях, которые произошли с ним полвека или более того назад. Он вспоминает, где и когда был, первые услышанные и выученные наизусть стихи в начальной школе или даже до нее. Прошло более полувека, но первые шаги по городу, ставшим родным, первые впечатления об увиденном остались у шестилетнего ребенка незабвенными.

22 июля 1948 года. Пароход «Спартак», испустив последнее шипение пара, успокоился, прижавшись к толстому деревянному сваю 17-й пристани города Астрахани. Поданы и закреплены швартовые концы. Уложен с судна на пристань трап Пассажиры с баулами и чемоданами, авоськами и холщевыми сумками, корзинами и узлами медленно разноцветной змейкой потянулись от парохода по наклонному подъему пристани к выходу в город. Город приветливо встречал прибывших из дальних мест. На пристани, как всегда, находилась большая толпа встречающих, в том числе родные и близкие семьи Ведерниковых. На перроне пристани стояли, вытирая платком слезы радости, мама Константина Михайловича - Анна Никифоровна, сестры Александра, Капитолина и много, много племянников и племянниц. Было весело и приятно: каждый из встречающих старался обнять, облобызать прибывших родных.

После радостных минут встречи, настал момент, когда надо было добираться до временного жилища,

которое любезно предоставила бабушка Анна Никифоровна. И хоть скорбь была невелика, однако нести его на руках было нелегко. Константин Михайлович отправился в поисках транспорта для перевозки вещей. Каково же было мое удивление, когда к вещам подкатила двуколка, (тележка на двух колесах) запряженная крепким, средних лет мужчиной азиатской внешности, в свободной, длинной рубашке и расшитой зеленой тюбетейке. Такой вид грузового транспорта я видел впервые и запомнил на всю жизнь. Вещи были погружены на тележку и кортеж - тележка, запряженная человеком, папа, мама, брат, я и все встречающие мелкой трусцой поспешили в сторону города. Справа осталось двухэтажное здание пароходства «Волготанкер», построенное еще в XIX веке пароходным обществом «Кавказ и Меркурий». Здание, обвитое невиданной красоты кружевами, выпиленными из дерева астраханскими умельцами. Миновали великолепную, высоченную арку, венчающую начало красивой аллеи старинного парка семнадцатой пристани и соединяющую ее непосредственно с городом. Далее путь лежал мимо озера (в будущем названного Лебединым), по улице Желябова, мимо знаменитого в городе местечка «Кольцо», это сюда сходились все трамвайные пути города, мимо обшарпанных дождями и ветрами старинных стен кремля, с его достопримечательностью - красивейшим памятником архитектуры XVIII века Успенским Собором, - с часовыми-солдатами Советской Армии у ворот (в сороковые и пятидесятые годы прошлого века в Астраханском кремле располагался военный гарнизон города). От колокольни собора на восток простиралась улица Советская, где был дом № 22, в котором проживала бабушка Анна Никифоровна. Красивый двухэтажный дом, фасад которого был выполнен в виде дуги с широкими воротами и зеленым палисадом с высоченными деревьями. Прямолинейная деревянная с точен-

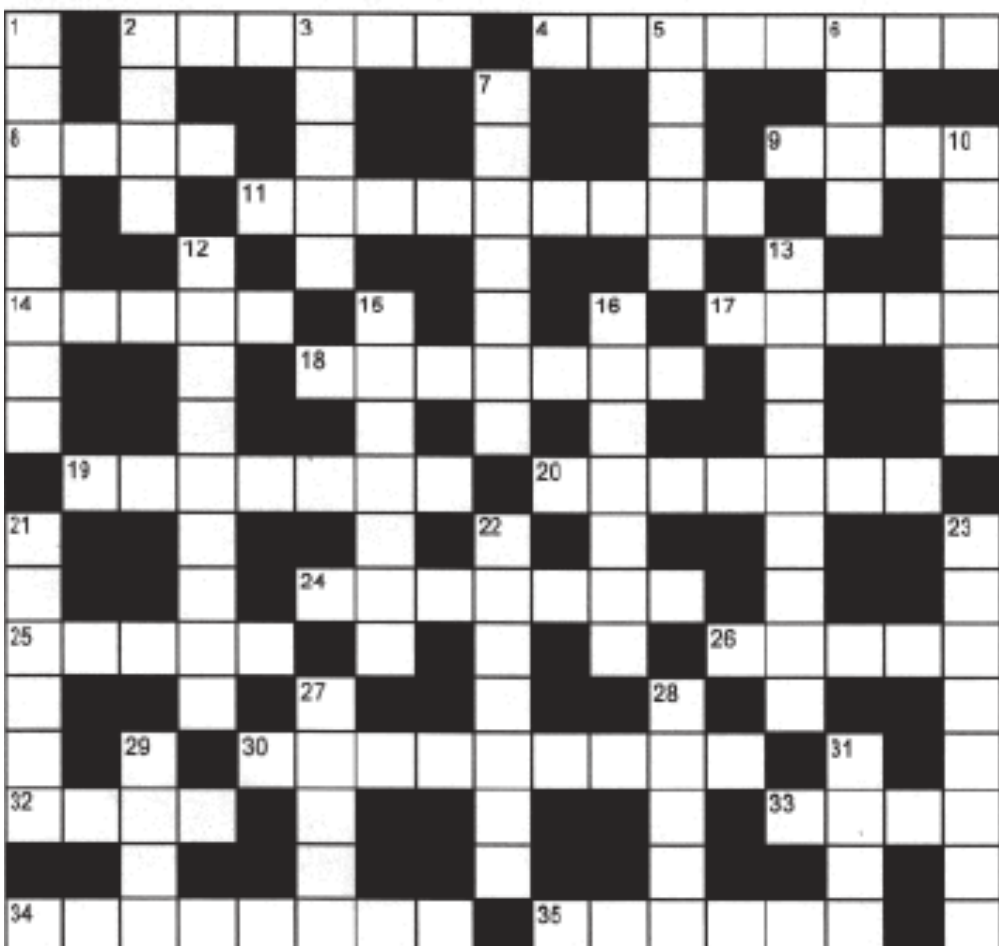


ными балясинами лестница вела на второй этаж, на широкую веранду, закрытую со стороны двора на всю длину (в пятьдесят детских шагов) застекленной рамой. Такие веранды, просторные и светлые, являлись атрибутом строений восточных городов, к которым в полной мере можно отнести наш город. На веранду выходили двери квартир: Чекалина И.П. - областного детского врача, профессора педиатрии (впоследствии сыгравшего большую роль в поддержании здоровья автора этих зарисовок), Чинякова И.Н., руководителя областного планового управления (Чиновники и в ту далекую пору не подпускали близко к себе простых людей), Пряжиной Л.И. - работницы областной газеты «Волга», и нашей бабушки Дуюновой (Ведерниковой А.Н. - вдовы героя Русско-Германской войны 1914 года. Ее так называемая квартира представляла собой одну комнату площадью 12 квадратных метров, проходной коридорчик (по совместительству кухня,

умывальник, туалет). Ко всем этим благам можно отнести отсутствие электрического освещения. Вот в этих апартаментах временно поселилась семья инвалида войны 2-й группы Ведерникова К.М. В общей сложности на этой площади стали проживать восемь родных человек («Теремок»). Вышеупомянутая веранда была примечательна еще тем, что она имела два больших створчатых окна, расположившись у которых можно было преспокойно смотреть представления на арене цирка «Шапито» (это цирк с брезентовым куполом), который был расположен во дворе нашего дома. О цирке будет отдельная зарисовка.

С этого момента у кого продолжилась, а у кого началась жизнь в городе Астрахани. Я счастлив, что встретился с этим городом, вырос, окреп, выучился, встал на ноги, полюбил, женился, вырастил детей, познал ласку и любовь внуков.

Г.К.ВЕДЕРНИКОВ



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Макет земного шара. 4. Самый калорийный каменный уголь. 8. Деликатный упрек. 9. Пари. 11. Временное прекращение боевых действий. 14. Член команды футболистов, гандболистов и других игровых видов спорта. 17. Бывают русские, бывают stokлеточные. 18. Сборище современной молодежи на их языке. 19. Ее выдает проводник поезда в плацкартном и купейном вагонах. 20. «Фамилия» Карабаса. 24. Холодный летний суп. 25. Папка с материалами о человеке. 26. Остаток от срубленного дерева. 30. И Ботвинник, и Капабланка, и Анатолий Карпов. 32. Биопол человека. 33. Крупный склад. 34. Частный сыщик и приключенческая повесть. 35. На сегодня: температура, ветер, осадки и атмосферное давление.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Наука о звуке. 2. В старину его называли «домовина». 3. Документ на право проезда или посещения. 5. Плата за единицу услуги. 6. Она соединяет корабль с якорем. 7. Признак болезни. 10. До крайности изношенная одежда (поэтич.). 12. Праздник получивших жилье. 13. Полицийский в Италии. 15. Зрители для артистов. 16. Выжаренное сало. 21. Португальское вино, названное в честь острова. 22. Высокие сапоги из оленьих шкур у се-

верян. 23. Ученое звание недоучившегося студента, новое для России. 27. Поклеп. 28. Внезапно возникшее чувство страха. 29. И ветка без листьев, и река. 31. И буддийский монах, и южноамериканский верблюд.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В ПРЕДЫДУЩЕМ НОМЕРЕ

По горизонтали: 4. Облик. 10. Золотник. 11. Мармелад. 12. Навои. 14. Ствол. 16. Трап. 17. Кнут. 18. Бокал. 19. Гоби. 21. Волк. 22. Кокетство. 23. Голгофа. 26. Рэкетир. 30. Анальгин. 31. Эклектик. 34. Плуг. 35. Крах. 36. Усик. 37. Шило. 38. Крик. 42. Свят. 43. Тарантул. 44. Капитель. 48. Дискета. 51. Продукт. 53. Слабоумие. 54. Полк. 55. Стог. 57. Топот. 58. Офис. 60. Стан. 61. Табло. 62. Напор. 63. Винегрет. 64. Орнамент. 65. Голос.

По вертикали: 1. Достаток. 2. Порог. 3. Мистика. 5. Брак. 6. Инок. 7. Раствор. 8. Белок. 9. Заказник. 12. Наркотик. 13. Инстинкт. 15. Лото. 18. Блок. 20. Штат. 24. Гонг. 25. Фальшстарт. 27. Эскалатор. 28. Ерик. 29. Опека. 30. Аудит. 32. Кровь. 33. Охота. 39. Каяк. 40. Турмалин. 41. Манометр. 42. След. 45. Виктория. 46. Слон. 47. Акваланг. 49. Енот. 50. Аскофен. 51. «Песняры». 52. Осот. 54. Полет. 56. Гамма. 59. Сало. 60. Соло.

**ПОНЕДЕЛЬНИК
28 МАЯ
1 КАНАЛ**

5.00, 9.00, 3.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.20 «Женский доктор». Т/с
13.15, 3.50 «Хочу знать»
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить
15.15 «Девичья охота». Т/с
16.15 «Между нами, девочками»
17.00 «Жди меня»
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай поженимся!»
19.50 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 «Побег». Новый сезон
22.30 «Никита Хрущев. Голос из прошлого». Фильм 3-й
23.30 «Вечерний Ургант»
0.00 «Познер»

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «С новым домом!»
9.45 «О самом главном»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.30 Местное время. Вести
11.50, 16.45, 4.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
13.00 «Люблю, не могу!»
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ» Т/с
15.45 «КРОВИНУШКА». Т/с
17.50 Т/с «СВАТЫ»
18.55 «Прямой эфир»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «ДОРОГА НА ОСТРОВ ПАСХИ»
0.35 Вести +

НТВ

5.55 «НТВ утром»
8.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ»
9.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
10.55 «До суда»
12.00 Суд присяжных
13.30 Т/с «ПАУТИНА»
16.25 «Прокурорская проверка»
17.40 «Говорим и показываем»
19.30 Т/с «БРАТЯ»
21.25 Т/с «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА»
23.15 Сегодня. Итоги
23.35 Честный понедельник
0.25 «Школа злословия». Михаил Ефремов
1.10 Главная дорога

КУЛЬТУРА

7.00 «Евроныус»
10.00 «Наблюдатель»
11.15, 1.40 «ПЕРРИ МЭЙСОН»
12.10 «Надежда Казанцева. Парадоксы судьбы». Д/ф
12.35 «Линия жизни»
13.35 «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?» Х/ф
15.10 «История произведений искусства»
15.40 Новости культуры
15.50 Мультфильмы
16.20 «Поместье сурикат»
17.05 «Русский стиль»
17.30 «Звезды мирового фортепианного искусства»
18.25 «Эрнан Кортес». Д/ф
18.35 Ступени цивилизации
19.30, 23.40 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Сати. Нескучная классика
20.45 «Полиглот»
21.30 «Раздвоение вечности, или Меж двух столиц Империи»
22.10 «Тем временем»
22.55 «Ищу учителя». Док. сериал
0.00 «А ЕСЛИ ЭТО ЛЮБОВЬ?»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 «След. Прощание». Т/с
7.00 «Утро на «5»
10.30 «Дикая природа: шпион среди антилоп гну» (BBC)
10.45 «МУР есть МУР 2». Т/с
15.00, 18.00 «Место происшествия»
16.00 Открытая студия
19.00 «Детективы». Т/с
20.30 «След». Т/с
22.25 «Момент истины». Автор-

ская программа А.Караулова
23.25 «Отцы и деды» Лирическая комедия
1.05 «С Земли на Луну». Т/с

РЕН ТВ

5.00 «Мир дикой природы»
6.00 «Громкое дело»
6.30, 13.00 Званный ужин
7.30 «Чистая работа»
8.30 «Час суда»
9.30, 12.30, 17.30, 19.30 Новости «24»
10.00 Комедия «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФИННА»
12.00, 19.00, 22.00 Экстренный вызов
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы»
16.00 «СЛЕДАКИ»
17.00 «ПО ЗАКОНУ»
18.00 «Бывшие»
20.00 «Военная тайна»
22.30 Новости «24»
23.00 Триллер «ДРЕЙФ»
0.50 «МАТРЕШКИ»
2.40 «ПАНТЕРА»
4.30 «В час пик»

СТС

6.00, 7.30 Мультсериалы
7.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
8.00 «СВЕТОФОР»
8.30 «МОЛОДОЖЁНЫ»
9.00, 16.40, 18.00, 18.30, 23.40, 0.00, 1.30 «6 кадров»
9.30 «Нереальная история»
12.30 Мультсериалы
14.00 Х/ф «ИЗГОЙ»
17.00 «Галилео»
19.00 «ВОРОНИНЫ»
20.00 «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»
21.00 «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
22.00 Х/ф «КИБОРГ»
0.30 «Кино в деталях»

**ВТОРНИК
29 МАЯ
1 КАНАЛ**

5.00, 9.00, 3.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.20 «Женский доктор». Т/с
13.15, 4.15 «Хочу знать»
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить
15.15 «Девичья охота». Т/с
16.15 «Между нами, девочками»
17.00 «Жди меня»
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай поженимся!»
19.50 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 «Побег». Новый сезон
22.30 Среда обитания
23.30 «Вечерний Ургант»
0.00 Национальная телевизионная премия «ТЭФИ-2011»
2.15 Х/ф «Джек-попрыгунчик»

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «С новым домом!»
9.45 «О самом главном»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.30 Местное время. Вести
11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
13.00 «Люблю, не могу!»
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ» Т/с
15.45 «КРОВИНУШКА». Т/с
17.50 Т/с «СВАТЫ»
18.55 «Прямой эфир»
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Т/с «ДОРОГА НА ОСТРОВ ПАСХИ»
21.40 Футбол. Товарищеский матч. Россия - Литва. Прямая трансляция из Швейцарии
23.45 Шоу «Профилактика»
0.55 Вести +
1.15 «Честный детектив»

НТВ

5.55 «НТВ утром»
8.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ»
9.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 «Внимание, розыск!»
10.55 «До суда»
12.00 Суд присяжных
13.30 Т/с «ПАУТИНА»
16.25 «Прокурорская проверка»
17.40 «Говорим и показываем»
19.30 Т/с «БРАТЯ»

21.25 Т/с «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА»
23.15 Сегодня. Итоги
23.35 Т/с «ГЛУХАРЬ»
1.35 Квартирный вопрос

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 «Наблюдатель»
11.15, 1.55 «ПЕРРИ МЭЙСОН»
12.10 «Полиглот»
12.55 «Ищу учителя»
13.35 «РОЗЫГРЫШ». Х/ф
15.10 «Мой Эрмитаж»
15.40, 19.30, 23.40 Новости культуры
15.50 Мультфильмы
16.20 «Поместье сурикат»
17.05 «Русский стиль»
17.30 «Звезды мирового фортепианного искусства». Николай Демиденко
18.25 «Иероним Босх». Д/ф
18.35 Ступени цивилизации
19.45 Главная роль
20.05 Власть факта
20.45 «Полиглот»
21.30 «Больше, чем любовь»
22.15 «Игра в бисер». Ток-шоу
22.55 «Ищу учителя»
0.00 «РОЗЫГРЫШ». Х/ф

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 «След. Труп невесты». Т/с
7.00 «Утро на «5»
10.30 «Дикая природа: шпион среди антилоп гну» (BBC)
10.45 «МУР есть МУР 2». Т/с
15.00, 18.00 «Место происшествия»
16.00 Открытая студия
19.00 «Детективы». Т/с
20.30 «След». Т/с
22.25 «Контрудар» Х/ф
0.05 «Прорыв» Х/ф
2.00 «Любовь на острие ножа».

РЕН ТВ

5.00 «Мир дикой природы»
6.00 «Громкое дело»
6.30, 13.00 Званный ужин
7.30 «Час суда»
9.30, 12.30, 17.30, 19.30 Новости «24»
10.00 Триллер «ДРЕЙФ»
12.00, 19.00, 22.00 Экстренный вызов
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы»
16.00 «СЛЕДАКИ»
17.00 «ПО ЗАКОНУ»
18.00 «Бывшие»
20.00 «Жадность»
21.00 «Живая тема»
22.30 Новости «24»
23.00 Х/ф «V» ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА»
1.30 Х/ф «БРОНЕЖИЛЕТ»
3.10 «ПАНТЕРА»

СТС

6.00, 7.30 Мультсериалы
7.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
8.00 «СВЕТОФОР»
8.30 «МОЛОДОЖЁНЫ»
9.00, 18.00, 18.30, 23.45, 0.00 «6 кадров»
9.30, 14.00, 21.00 «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
10.30, 20.00 «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»
11.30 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
12.30 Мультсериалы
15.00 Х/ф «МАЛЫШ-КАРАТИСТ»
17.00 «Галилео»
19.00 «ВОРОНИНЫ»
22.00 Х/ф «ЗЕМЛЯ МЁРТВЫХ»
0.30 «Валера ТВ». Скetch-шоу
1.00 Х/ф «КИБОРГ»

**СРЕДА
30 МАЯ
1 КАНАЛ**

5.00, 9.00, 3.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.20 «Женский доктор». Т/с
13.15, 4.15 «Хочу знать»
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить
15.15 «Девичья охота». Т/с
16.15 «Между нами, девочками»
17.00 «Жди меня»
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай поженимся!»
19.50 «Пусть говорят»

21.00 «Время»
21.30 «Побег». Новый сезон
22.30 «Человек и закон»
23.30 «Вечерний Ургант»
0.00 Ночные новости
0.20 «В контексте»

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «С новым домом!»
9.45 «О самом главном»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.30 Местное время. Вести
11.50, 16.45, 4.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
13.00 «Люблю, не могу!»
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ» Т/с
15.45 «КРОВИНУШКА». Т/с
17.50 Т/с «СВАТЫ»
18.55 «Прямой эфир»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «ДОРОГА НА ОСТРОВ ПАСХИ»
22.55 Специальный корреспондент
23.55 «Запах Родины»
0.55 Вести +

НТВ

5.55 «НТВ утром»
8.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ»
9.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 «Внимание, розыск!»
10.55 «До суда»
12.00 Суд присяжных
13.30 Т/с «ПАУТИНА»
16.25 «Прокурорская проверка»
17.40 «Говорим и показываем»
19.30 Т/с «БРАТЯ»
21.25 Т/с «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА»
23.15 Сегодня. Итоги
23.35 Т/с «ГЛУХАРЬ»
1.35 Дачный ответ

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 «Наблюдатель»
11.15, 1.55 «ПЕРРИ МЭЙСОН»
12.10 «Полиглот»
12.55 «Ищу учителя»
13.35 «ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА». Х/ф
15.05 «Антонио Сальери». Д/ф
15.10 Красуйся, град Петров!
15.40 Новости культуры
15.50 Мультфильмы
16.20 «Поместье сурикат»
17.05 «Русский стиль»
17.30 «Звезды мирового фортепианного искусства». Владимир Фельцман
18.35 Ступени цивилизации
19.30, 23.40 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 «Абсолютный слух»
20.45 «Полиглот»
21.30 Генералы против генералов
22.15 Магия кино
22.55 «Ищу учителя»
0.00 «ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА». Х/ф

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 «След». Т/с
7.00 «Утро на «5»
10.30 «Дикая природа: шпион среди антилоп гну» (BBC)
10.50 «Прорыв» Х/ф
13.20 «Контрудар» Х/ф
15.00, 18.00 «Место происшествия»
16.00 Открытая студия
19.00 «Детективы». Т/с
20.30 «След». Т/с
22.25 «Дело № 306» Х/ф
0.00 «Особо важное задание» Х/ф
2.50 «Рокировка в длинную сторону» Детектив

РЕН ТВ

5.00 «Мир дикой природы»
6.00 «Громкое дело»
6.30, 13.00 Званный ужин
7.30 «Жадность»
8.30 «Живая тема»
9.30, 12.30, 17.30, 19.30 Новости «24»
10.00 Х/ф «V» ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА»
14.00 Не ври мне!
15.00 «Семейные драмы»
16.00 «СЛЕДАКИ»
17.00 «ПО ЗАКОНУ»
18.00 «Бывшие»
19.00, 22.00 Экстренный вызов

20.00 «Специальный проект»: «Цыганская магия»
22.30 Новости «24»
23.00 Фильм ужасов «СПУСК»
1.00 Фильм ужасов «СПУСК-2»

СТС

6.00, 7.30 Мультсериалы
7.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ»
8.00 «СВЕТОФОР»
8.30 «МОЛОДОЖЁНЫ»
9.00, 18.00, 18.30, 23.55, 0.00 «6 кадров»
9.30, 14.00, 21.00 «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»
10.30, 20.00 «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕВОЙ»
11.30 «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»
12.30 Мультсериалы
15.00 Х/ф «МАЛЫШ-КАРАТИСТ-2»
17.00 «Галилео»
19.00 «ВОРОНИНЫ»
22.00 Х/ф «ВКУС НОЧИ»
0.30 «Валера ТВ». Скetch-шоу

**ЧЕТВЕРГ
31 МАЯ
1 КАНАЛ**

5.00, 9.00, 3.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.20 «Женский доктор». Т/с
13.15 «Хочу знать»
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить
15.15 «Девичья охота». Т/с
16.15 «Между нами, девочками»
17.00 «Жди меня»
18.00 Вечерние новости
18.45 «Давай поженимся!»
19.50 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 «Побег». Новый сезон
22.30 К 100-летию музея имени А.С. Пушкина. Фильм Леононда Парфенова «Глаз Божий». 1-я серия
0.00 Ночные новости
0.20 На ночь глядя

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 «С новым домом!»
9.45 «О самом главном»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.30 Местное время. Вести
11.50, 16.45, 4.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
13.00 «Люблю, не могу!»
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ТАЁЖНАЯ ЛЮБОВЬ» Т/с
15.45 «КРОВИНУШКА». Т/с
17.50 Т/с «СВАТЫ»
18.55 «Прямой эфир»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «ДОРОГА НА ОСТРОВ ПАСХИ»
22.55 Программа «Поединок»
0.30 Вести +
0.50 Шоу «Профилактика»

НТВ

5.55 «НТВ утром»
8.30 Т/с «ЛИТЕЙНЫЙ»
9.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20 «Медицинские тайны»
10.55 «До суда»
12.00 Суд присяжных
13.30 Т/с «ПАУТИНА»
16.25 «Прокурорская проверка»
17.40 «Говорим и показываем»
19.30 Т/с «БРАТЯ»
21.25 Т/с «СТРАНСТВИЯ СИНДБАДА»
23.15 Сегодня. Итоги
23.35 Т/с «ГЛУХАРЬ»
1.35 «Точка невозврата»

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 «Наблюдатель»
11.15, 1.55 «ПЕРРИ МЭЙСОН»
12.10 «Полиглот»
12.55 «Ищу учителя». Док. сериал
13.35 «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА». Х/ф
15.05 «Уильям Гершель». Д/ф
15.10 «Письма из провинции»
15.40 Новости культуры
15.50 Мультфильмы
16.20 «Поместье сурикат»
17.05 «Русский стиль»
17.30 «Звезды мирового фор-

тепианного искусства». Даниэль Баренбойм
18.25 «Жюль Верн». Д/ф
18.35 Ступени цивилизации
19.30, 23.40 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Черные дыры. Белые пятна
20.45 «Полиглот»
21.30 «Последняя глава». Д/ф
22.10 «Культурная революция»
22.55 «Ищу учителя». Док. сериал
0.00 «СТО ДНЕЙ ПОСЛЕ ДЕТСТВА». Х/ф

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 Сейчас
6.10 «След. Панацея». Т/с
7.00 «Утро на «5»
10.30 «Особо важное задание» Х/ф
13.25 «Дело № 306» Х/ф
15.00, 18.00 «Место происшествия»
16.00 Открытая студия
19.00 «Детективы». Т/с
20.30 «След». Т/с
22.25 «Урок жизни» Х/ф
0.35 «Чужие здесь не ходят» Детектив
2.05 «Трон в крови» Боевик

РЕН ТВ

5.00 «Мир дикой природы»
6.00 «Громкое дело»
6.30 Званный ужин
7.30, 13.00, 20.00 «Адская кухня»
12.30, 19.30 Новости «24»
22.00 «Адская кухня». Финал
23.30 Х/ф «ЗАПАДНЯ»
1.40 Фильм ужасов «РАССВЕТ МЕРТВЕЦОВ»

ПЯТНИЦА 1 ИЮНЯ 1 КАНАЛ

5.00, 9.00 Новости
5.05 «Доброе утро»
9.20 Контрольная закупка
9.50 «Жить здорово!»
10.55 Модный приговор
12.00, 15.00 Новости
12.20 «Женский доктор». Т/с
13.15, 5.25 «Хочу знать»
14.00 Другие новости
14.25 Понять. Простить
15.15 «Девичья охота». Т/с
16.15 «Между нами, девочками»
17.00 «Жди меня»
18.00 Вечерние новости
18.45 «Поле чудес»
19.50 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 «Фабрика звезд. Россия - Украина»
23.00 «Глаз Божий». 2-я серия
0.35 Комедия «Разборки в стиле кунг-фу»

РОССИЯ

5.00 Утро России
9.00 Мусульмане
9.10 «С новым домом!»
9.55 «О самом главном»
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30, 14.30, 17.30 Местное время. Вести
11.50, 16.45 Вести. Дежурная часть
12.00 Т/с «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ»
13.00 «Люблю, не могу!»
14.50 «ЕФРОСИНЯ. ЛЮБОВЬ» Т/с
15.45 «КРОВИНУШКА». Т/с
17.50 Т/с «СВАТЫ»
18.55 «Прямой эфир»
20.30 Местное время. Вести
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «ДОРОГА НА ОСТРОВ ПАСХИ»
22.40 Футбол. Товарищеский матч. Россия - Италия. Прямая трансляция из Швейцарии
0.45 Х/ф «СОКРОВИЩЕ»

НТВ

5.55 «НТВ утром»
8.40 «Женский взгляд». Марк Розовский

9.30, 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
10.20, 2.10 Спасатели
10.55 «До суда»
12.00 Суд присяжных
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт»
14.35 «Развод по-русски»
16.25 «Прокурорская проверка»
17.40 «Говорим и показываем»
19.30 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. СУДЬБЫ-2»
21.30 «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ»
23.20 «Вечер нашивдов в Грозном»
0.20 Х/ф «ШХЕРА 18»

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00, 15.40, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.20 «ОСТРОВ СОКРОВИЩ». Х/ф
12.10 «Полиглот»
12.55 «Ищу учителя»
13.35 «ЧУЧЕЛО». Х/ф
15.50 Мультфильмы
16.45 «Поместье сурикат»
17.10 «Царская ложа»
17.50 «Семен Райтбурт». Д/ф
18.35 «Москва встречает друзей». Торжественное открытие IX Международного фестиваля
19.50 Смехоностальгия
20.15 «Со скольких лет ты себя помнишь?» Д/ф
20.55 «ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖ». Х/ф
22.35 «Линия жизни»
23.55 «ЧУЧЕЛО». Х/ф
1.55 «Истории замков и королей. Альгамбра - рукотворный рай». Д/ф

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 Сейчас
6.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова
7.00 «Утро на «5»
10.30 «Тайна Третьей планеты». М/ф
11.15 «Вечный зов». Т/с
12.30, 16.00 «Вечный зов» Продолжение сериала
18.00 «Место происшествия»
19.00 «Детективы». Т/с
20.00 «След». Т/с
1.25 «Вечный зов». Т/с

РЕН ТВ

5.00 «Мир дикой природы»
6.00 «Громкое дело»
6.30, 13.00 Званный ужин
7.30 «Специальный проект»: «Цыганская магия»
9.30, 12.30, 17.30, 19.30 Новости «24»
9.45 Х/ф «ЗАПАДНЯ»
12.00, 19.00 Экстренный вызов
15.00 «Семейные драмы»
16.00 «Адская кухня». Финал
18.00 «Бывшие»
20.00, 23.00 «Смотреть всем!»
21.00 «Странное дело»: «Город уходит в небо»
22.00 «Секретные территории»: «Пирамиды. Тайна бес-смертия»
0.00 «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ»: «Сеанс для взрослых»: «СНОВА В ДЕЛЕ»
2.40 «РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ»

СУББОТА 26 МАЯ 1 КАНАЛ

6.00 Новости
6.10 Х/ф «Отряд особого назначения»
7.35 «Играй, гармонь любимая!»
8.20 Дисней-клуб
8.50 «Смешарики. ПИН-код»
9.00 Умницы и умники
9.45 «Слово пастыря»
10.00, 12.00 Новости
10.15 Смак

10.55 «Людмила Нильская. Танго на битом стекле»
12.15 «ГАЛИНА». Т/с
16.10 Комедия «Спортлото-82»
18.00 Вечерние новости
18.15 Премьера. «Королева»
19.50 «Кто хочет стать миллионером?»
21.00 «Время»
21.20 «Жестокие игры». Новый сезон
23.00 «Что? Где? Когда?»
0.10 Х/ф «Прошлой ночью в Нью-Йорке»

РОССИЯ

4.45 Х/ф «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД»
6.35 «Сельское утро»
7.05 Диалоги о животных
8.00, 11.00, 14.00 Вести
8.10, 11.10, 14.20 Местное время. Вести
8.20 «Военная программа»
8.50 Субботник
9.30 «Городок». Дайджест
10.05 «Народный маркиз. Игорь Дмитриев»
11.20 Вести. Дежурная часть
11.55 «Честный детектив»
12.25, 14.30 Т/с «ВСЕ РАДИ ТЕБЯ»
17.00 Субботний вечер
18.55 Шоу «Десять миллионов»
20.00 Вести в субботу
20.45 Х/ф «МАТЬ И МАЧЕХА»
0.35 «Девчата»

НТВ

5.30 Т/с «СУПРУГИ»
7.25 Смотр
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
8.15 Лотерея «Золотой ключ»
8.45 «Академия красоты»
9.20 «Готовим»
10.20 Главная дорога
10.55 Кулинарный поединок
12.00 Квартирный вопрос
13.20 Своя игра
14.10 Т/с «ЛЕСНИК»
16.20 Следствие вли
17.20 Очная ставка
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие
19.25 Профессия - репортер
19.55 «Программа максимум»
21.00 «Пуля - дура». Д/ф
22.00 Ты не поверишь!
22.55 «Королева прайма». Вечернее шоу Наташи Королевой
0.35 Т/с «ЧАС ВОЛКОВА»

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 Библиейский сюжет
10.35 «МАТРОС ЧИЖИК». Х/ф
12.00 Красуйся, град Петров!
12.25 «Личное время»
12.55 «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА». Фильм для детей
14.25 «Зеркальце». Мультфильм
14.35 «Очевидное - невероятное»
15.05 «Партитуры не горят»
15.30 Спектакли-легенды. «ПОСЛЕДНИЙ ПЫЛКИЙ ВЛЮБЛЕННЫЙ»
17.45 «Истории замков и королей. Альгамбра - рукотворный рай». Д/ф
18.40 Большая семья. Визборы
19.35 «Романтика ромansa»
20.30 «АРМАВИР». Х/ф
22.40 «Белая студия». Вадим Абдрашитов
23.25 Смотрим... Обсуждаем... «Стереть Дэвида». Д/ф
1.10 «Джаз от народных артистов»

ПЯТЫЙ КАНАЛ

7.00 Мультфильмы (Россия)
10.00, 18.30 Сейчас
10.10 «След». Т/с
19.00 «Правда жизни». Спец. репортаж
19.30 «МУР есть МУР 3». Т/с
23.15 «Неслужбное задание»
Военный боевик
1.10 «Урок жизни» Х/ф

РЕН ТВ

5.00 «Мир дикой природы»
6.00 «Громкое дело»
6.30 «СОЛДАТЫ-13»
9.00 Реальный спорт
9.15 «100 процентов»
9.50 «Чистая работа»
10.30 «Жить будете»
12.30 Новости «24»
13.00 «Военная тайна»
15.00 «Странное дело»
16.00 «Секретные территории»
17.00 Тайны мира с Анной Чапман
18.00 Репортерские истории
19.00 «Неделя»
20.00 «Записные книжки». Концерт Михаила Задорнова
21.45 Боевик «АНТИКИЛЛЕР»
0.00, 4.15 Триллер «ЖЕСТЬ»

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ИЮНЯ 1 КАНАЛ

6.00 Новости
6.10 Х/ф «Давай поженимся»
8.00 Армейский магазин
8.35 Дисней-клуб
9.00 «Смешарики. ПИН-код»
9.15 «Здоровье»
10.00, 12.00 Новости
10.15 «Непутевые заметки»
10.35 «Пока все дома»
11.25 Фазенда
12.15 Премьера. «Трианон. Шифровка с того света»
13.20 «Женские мечты о дальних странах». Т/с
17.20 Х/ф «На краю стою»
19.00 «Минута славы. Мечты сбываются!»
21.00 «Время»
22.00 «Прожекторперисхилтон»
22.40 «Мульт личности»
23.10 «Связь». Т/с
0.05 Х/ф «Амелия»

РОССИЯ

5.30 Комедия «ОПЕКУН»
7.20 Вся Россия
7.30 Сам себе режиссер
8.20 «Смехопанорама»
8.50 Утренняя почта
9.30 «Сто к одному». Телеигра
10.20 Местное время. Вести Неделя в городе
11.00, 14.00 Вести
11.10 Т/с «ВСЕ РАДИ ТЕБЯ»
12.30 Фестиваль детской художественной гимнастики
14.20 Местное время. Вести
14.30 Концерт «Взрослые и дети»
16.00 Детское «Евровидение-2012». Финал. Прямая трансляция
18.15 «Смеяться разрешается»
19.10 «Рассмеши комика»
20.00 Вести недели
21.05 Х/ф «ОТЕЛЬ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»
23.00 Х/ф «СИБИРЬ. МОНАМУР»
1.05 «Кинотавр»

НТВ

5.30 Т/с «СУПРУГИ»
7.25 «Живут же люди!»
8.00, 10.00, 13.00, 16.00 Сегодня

8.15 Лотерея «Русское лото»
8.45 Их нравы
9.25 Едим дома
10.20 «Первая передача»
10.55 «Развод по-русски»
12.00 Дачный ответ
13.20 Своя игра
14.10 Т/с «ЛЕСНИК»
16.20 Следствие вли
17.20 И снова здравствуйте!
18.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю
19.00 «Сегодня. Итоговая программа»
20.00 Чистосердечное признание
20.50 «Центральное телевидение»
21.55 «Тайный шоу-бизнес»
23.00 «НТВшники». Арена острых дискуссий
0.05 Х/ф «СИЛЬНАЯ»

КУЛЬТУРА

6.30 «Евроныус»
10.00 «Лето Господне». День Святой Троицы
10.35 «ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ». Х/ф
11.45 «Легенды мирового кино»
12.15 «Ведьмина служба доставки». М/ф
13.55 «Водная жизнь». Д/ф
14.50 «Шедьверы мирового музыкального театра». Опера В. А. Моцарта «ДОН ЖУАН»
18.00 Программа «Контекст»
18.40 «ИСЧЕЗНУВАША ИМПЕРИЯ». Х/ф
20.25, 1.55 «Искатели»
21.15 Хрустальный бал «Хрустальный Турандот» в честь Светланы Немолояевой
22.35 «Послушайте!» Вечер Авангарда Леонтьева
23.30 «Культ кино». «ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ». Х/ф
1.45 М/ф для взрослых

ПЯТЫЙ КАНАЛ

6.00 Мультфильмы (Россия)
8.00, 4.25 «Все, чего мы не знаем о Вселенной» (BBC)
9.00, 5.00 «Холоднокровная жизнь» (BBC)
10.00 Сейчас
10.10 «Истории из будущего»
11.00 «Детективы». Т/с
17.30, 0.55 «Место происшествия. О главном»
18.30 «Главное»
19.20 «Главсеть»
19.30 «МУР есть МУР 3». Т/с
23.15 «Неслужбное задание. Взрыв на рассвете» Военный боевик
1.55 «Пожнешь бурю» Приключения

РЕН ТВ

5.00 Триллер «ЖЕСТЬ»
6.10 Боевик «АНТИКИЛЛЕР»
8.30 «Записные книжки». Концерт Михаила Задорнова
10.00 «БОЕЦ. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ»
23.45 «Неделя»
1.10 «Сеанс для взрослых»: «ИНТИМНАЯ БЛИЗОСТЬ»
2.30 «РЕАЛЬНЫЕ КАБАНЫ»

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Садоводческое общество «Локомотив-110» продает дачный участок (12 соток, постройки, жилой домик, рядом газ, садовые деревья). 500 тыс., торг уместен. т. 8-902-155-62-10

Отдам белых котят в хорошие руки. т.41-20-60

РАБОТАЕТ ЮРИДИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

При областном комитете КПРФ работает юридическая консультация. Адрес: г. Астрахань, 23/20.

Контактный телефон юриста для записи на консультацию 8 (8512) 99-83-13.



«Астраханская правда». Учредитель - Астраханское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации». Издатель - ООО «Редакция газеты «Астраханская правда».

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. В соответствии с «Законом о печати» письма читателей используются по усмотрению редакции.

Адрес редакции: 414000, Астрахань, ул. Ленина, д 23/20. Главпочтамт, а/я 127. E-mail: kprf@astranet.ru тел 51-26-13.

Председатель редакционного совета А.Н.КОЧКОВ. и.о. редактора А.М.ТОКАРЕВ.

Заказ № 140. Тираж 1800 экз. Цена договорная.